الجنة الشتركة تسلمت الدفعة الاولى من مساهمة العراق والامارات لدعم الصمود

عمان – افرب – علم من مصدر مطلع في عسان امس ان اللجنة الشقركة لدعم الصمود في الاراضي

المتحدة لهذا العام. التعللة تسلمت أول دفعة من مساهم الغراق ودولية الامسارات العربية

وأضاف المصدر نقسه أن الملكة العربية السعودية قد منحت ١٥ مليونا الى الصندوق منذ اسبوع مضي.

مكتبة الجامعة الاردنية

يومية عربية سياسية تصدرعن المؤلسسة الصحفية الأردنيت

العديد ع - ١٤٠٠ ـ الجمعه ٢٠ جمادي الثانية ١٤٠١هـ ـ الموافق ٢٠ نيسان ١٩٨١م ـ السنة العاشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية



تحي الاردن

الحسين يزورآل الشهيد عبد السلام القرالسي

عمان - بترا - قام جلالة الملك وكرامته، ومعبرا عن اعتزازه، وفخره بشهدائنا، الذين ضحوا بانفسهم في الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية صباح امس، بزيارة الى ال سبيل عزة وطنهم وامتهم. الشهيد عبد آلسلام سالم ارشيد ورافق جلالته في هذه الزيارة، القراله، في محافظة الكرك مطمئنا عن سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن احوالهم، ومعربا لهم عن تقديسره للموقف الشجاع، الذي وقفه الشهيد

شاكر القائد العام للقوات السلحة

انتقاما بيد ان بؤرة الشغب اليهودية

تقع في الخليل وفي بيت هداسا الدبوية

بالذّات بعد ان اقتحمه المستوطنون

دون اذن وتحت حماية الحكم

لقد حاول اتباع الحاخام ليفنجر

عرقلة جولة قام بها عدد من الزعماء

في حركة السلام الان في الخليل وقام

هؤلاء بزيارة لبعض السكان وقد

اطلعوا على تصرفات المستوطنين

حسن ابراهيم

يبحث مع "تانر"

تطورات الوضع المالي

لوكالة الغوث

عمان - بترا - استقبل السيد حسن ابراهيم، وزير شؤون الارض

الحتلة، صباح امس، مدير وكالسة

الغوث في الاردن، السيد جون تانر،

حیث جری بحث آخر التطورات

الخاصة، بالوضع المالي لوكالة الغوث،

والابقاء على خدمات التعليم، على

خبوء ما سيطرا من تحسسن، على

جرار، وكيل وزارة شؤون الارض

وحضر المقابلة، السيد عبدالرحيم

فعلس - بدأت: هقسا امس

اجتماعات لجنة القدس برئاسة الملق

النعسن الثائسي عاهل المغرب

والرئيسين الغيني احمد سيكوتوري والبنغالي ضياء الرحمن.

ويسرأس وفسد الاردن لهسده

الثجتماعات السيد مروان القاسم

وزير الخارجية الذي وصل الى فاسء

وتتسم الدورة الحاليسة للجنسة

باهمية بالغة، بسبب الظروف الصعبة

التى تمر بها القضية القلسطينية

والتطورات الخطيرة في لبنسان

زهير هاشم خير

في دمة الله

امس، قادما من الدار البيضاء.

الايرادات، لسنة ١٩٨١.

البقية ص ١٢

المستوطنون الصبهاينة يواصلون اعتداءاتهم على المواطنين العرب في الخلبيل عسان - بتسرا - بواصـــل

البطل، دفاعاً عن شرف الوطن،

سياسة القمع الاسرائيلية لم تعد الستوطنون اليهود في منطقة الديوية مقتصرة على رجال المنظمات أذ أنها اخذت تتحول الى ظاهرة شعبية ومعن والمالية مدرسة قرطبة في وضح النهار فانتشار ظاهرة قنف المستوطنين والسيارات اليهودية بالحجارة ولسو معارية وتحت حماية أنها أقل خطرا من المواد المتفجرة له مده أن حوات جيش الاحتلال. أبعاد شديدة الخطورة فمثل هذه الاعمال يقوم بها عادة الاطفال

أتعدي وقد تحدث الياهب سلفتس في المراثيلية عن السرائيلية عن صبعى مدرة الموادث الاخيرة في الضفة الغربية بفوه سوره نفر فقال أن مصادرة الاراضي اعطتها ينفعة أنى الامام وقال جاءت ظاهرة سنار النم تناز والإسلام الحوادث في الضغة مؤخرا ربكر متوقعة وغير مفاجنة وقد منحتها الستوطنات دفعة جديدة الى الامام مسيط مهلكن ما يدر القلق أن ردود الفعل على

بتلقائية متناهيسة دون تدريسب او وأضاف ولكن دائرة العنف هذه ليست وحيندة الجانب فالعنف

اليهودي يواجه بالعسف العريسي والعكس بالعكس وكما تقذف السيارات الاسرائيلية بالحجارة من جانب العرب يتم تحطيم زجاج السيارات العربية في رام الله وغيرها

درشامة مسكنة !!

القرار الذي اصدرته وكالة الغوث، بتعليق اشعارات إنهاء الخدمة، للالاف من معلميها ومعلماتها .. لا يعدو ان يكون "برشامة مسكنة"، بينما يبقى سيف العجز المالي مسلطا فوق رقاب ٣٤٠ الف طالب وطالبة من ين، الى جانب ١٦٧٠ موظف غالبيتهم من

واليس ادل على ذلك، من أن السيد تنر، اعترف بنفسه، بابه غير متآكد من وجود اموال كافية لتمويل برناميج التعليم في مدارس الوكالة، حتى نهاية العام!!

وَهَكِذَا، فَانَ احتمال حدوث "مواجهة جديدة"، مع الوكالة لاحباط اية محاولة، لغسل يديها من مسؤولياتها، هو. احتمال وارد .. ولذلك يتعين من الان، القيام بحملة عربية واسعة النطاق، لاقناع الجمعية العامة للزمم المتحدة، بريط موارنة الوكآلة، بموارنسة المنظمسة البولية، باعتبارها جزءا منها ،

ان أسلوب التبرعات الطوعية، لتمويل الخدمات التي تقدمها وكالة الغوث للاجئين..لم يعد لائقا بحال من الإحوال .. ولم يكن كذلك، في يوم من الايام .. لان المسؤولية التي تتحملها الاسرة النولية تجاه اللاجئين الذين انتزعوا من وطنهم، ترتبط بعودتهم او التعويض عليهم .. ولم يتحقق شي من هذا كما هو معروف .. وبالتالي، فأن الاعتماد على التبرعات الطوعية، للاضطلاع تهده المسؤولية هو اسلوب ملتو وغير سليم .. لان المسؤولية عي بطبيعتها ملزمة .. ولا يعقل والحالة هذه، ضمان ثلك الالتزام، يتمويل طوعي غير ملزم!!..

وَمِنْ هَذَا المنطلق، فأن ابجديات حسن النية، والممارسة الاخلاقية تدعو الى أن تلحق الامم المتحدة موارثة الوكالة بها .. والى أن تبادر النول التي خططت لقيام الوكالية، الى اقتاع المنظمة الدولية بذلك .. ويحاصة أن الخدمات التي يتلقاها اللاجئون هي دون الحد الادني لاحتياجات الانسان ... ولأن الأموال التي يمكن ان ترصد وتنفق عليهم، لا تساوي شيئا، مما ينفق على اسلحة الدمار والخراب، التي تتقنن الدول الكبرى في

أَنْ وَكَالَةَ الْغُوتُ، لم تكن يوما مغنما للاجئين .. واستمرارها في تَحَمَّلُ مُسؤولِياتِها، هو الترّام وليس صدقة او منة .. ولا يجور بحال من الاحوال التخلي عن هذا الالترام، لأن التكوص عنه، سيكون وصمة تسيى الى المنظمة الدولية وتقزمها وتصورها وكانها كانت مجرد ستار، بايدى الدين خططوا للوكالة بعد ان تواطئوا ضد

السبولام المحسمد بمناسية عقدقانه الفي وأعضاء الميت الادارية والمامة لجمية المادقالادية المحرد بهايت رالي

معتد خرد معلى الاميع تغريه ويتبلون الى الولى القاديران والمستعملة المتعادة في ظهر حضة صاحب لجلا اما الما المعظم ريسجهة الفنادة الأدبية

عمان - "الرأي" - انتقل الى رحمته تعالى مساء آمس، المرحسوم رهير هاشم خير، السفير السابق في وزارة الخارجية.

وكان الفقيد، قد تقلد عدة مناصب هامة في ورارة الخارجية، وكان اخراها سقير الأردن في الهند.

الطقس اليوم

يستمر الجو حارا وجافا ومغارا في نرجات الحرارة المتوقعة من ١٨.

الى ٢٢ درجة منوية

طالعوا السينمأ

تعلن شركة مخابر فنون الاوتوماتيكية عن وجود وظائف لديها التفاصيل. [

الغاء عطاء

علمت - الراي - ان مجلس شركات فرنسية وتشيكية وصينية

قد رفع تنسيبا ألى الجهات المختصة، بتعيين لجنة لبلدية عين الباشا برئاسة السيد خليل خريسات مساعد محاقظ البلقاء، وعضوية السادة المهندس محمد بني هانسي مديسر هندسسة البلديات في المحافظة وعمر العواملة ومحمد الفاضل وعيسي الخواجا وعبدالفتاح عواد الخرابشة وعبد الحافظ العواملة وعواد الواكد

> زيادة رواتب ٢٥٥ موظفا

في وزارة الصحـــة...

حول مدينة رحلة لليوم الثاني على

التوالى كما شنت اسرائيسل عدوان

وقال شهود عيان ان روارق حربية

اسرائيلة قصفت ميناء صور الجنوبي

الميناء لكن وقف اطلاق ثار مشا في

بيروت يبدو صاعدا بعد تراشسق

وستضع اللجنة خطة عمل

اسلامية لتحرير القدس، والارامي

العربية المعتلة، كما تحدد اسس

التحرك الاسلامي في اوروبا واميركا

ويشارك في اعمال اللجنة التي

تجتمع لاول مرة منذ مؤتمر القمة

الاسلامي في الطائف في كانون الثاني

الماضي ورزراء خارجية ١٣ دولة عربية

واسلامية، هي الاردن، السعودية،

سورية، لبنان، لبييا، للغرب،

السسودان، ماك تسان، اندونيسيسا،

ايران، السنغال، بنغلادش وغينيا.

بغداد - كبدت القات العراقية القوات الايرانية القا قتيلا خلال

عُملياتها في مُجْتَلِفِ ﴿ الْطَعِ الْعَملياتِ،

وجاء في بيان عشوري اصدرته القيادة العامة للقوات العرف لروساء امس، ويحمل الرقيم النافة الموردة النسائس الايرانية المنافة المدورة

لى، هيئة المعدات كانت اسقاط طائر في يربوض وتدمير ٤ ديابات، ومدفعا يرارسي

عجلات وموقع مشاة و ٦ مراهد

ومحطة السلكية.

لصالح القضية الفلسطينية.

جديداً على جنوب لبنان.

لجنت القدس متبدأ إجتماعاتها في فاس

محت خطب تحرك إسلامي لصبائح القضية

مشروع ابو نصبر

ادارة مؤسسة الاسكان قرر الغاء عطاء مشروع ابو نصير، وهو العطاء الذي يكلف حوالي ٣٥ مليون دينار، ويعتبر اكبر عطاء من نوعه في الاردن. ويذكر أن ثلاث شركات عالمية لها شركاء محليون كانت تتنافس على الحصول على هذا العطاء وهسى

لحنة بلدية عن الباشا

علمت "الرأي" أن محافظ البلقاء

المساعندات اللازمنة للابقناء على نشأطات الوكالة. ونفى "تانر" بصورة قاطعة فكرة

عمان _ الراي _ ليما نبيل _ تم

امس، في مستودعات وكالة الغوث،

الكائنة في "ام الحيران" احسراق

اشعارات أنهاء الخدمة: التي كانت

معدة للتوزيع على معلمي الوكالة، في

وكان مدير شؤون الوكالة في

الاردن، "جون تانسر" قد اصدر

أوامره بهذا الخصوص، صباح

أمس، بعد أن طرأت تطورات مهمة،

على قضية الخدمات التعليمية

وحول هذه التطورات، قال السيد

"تانر" في حديث خاص ل دالراي،

أن التبرعات التي تلقتها وكالة الغوث

في الاونة الاخبرة قد ساهمت في

تخفيض العجز، وبالتالي ابقت على

أعمال الوكالة في كافة مناطق عملياتها

حتى بداية السنة الدراسية الجديدة.

تقلح جهود المقوض العام السيد

اولوف ريدبك فيتمكن من توفسير

منزل بالقرب من دار مطرانية الروم

وكأنت مدينة زحلة التي تقع عل

بعد ٥٠ كيلومترا الى الشرق من بيروت

قد تحملت وطاة القتال الضّاري الذي

اندلع في مطلع الشهر الحسائي بسين

القوآت السورية وميليشيات الكتائد

لكن لم ترد انباء عن معارك خطيرة منذ

اسبوع. وقالت الصادر الامنية في زحلة انها تعمل المسادر الامنية في زحلة انها

اتصلت بالجانبين لوقف الاشتباكات

الاخيرة لكن نيران الرشاشات الثقيلة

كانت لا تزال تسمع بصورة متقطعة في

التلال المحيطة بالدينة وقالت مصار

فلسطينية أن الروارق الحربية

الاسرائيلية قصفت مدينة صبور التي

تبعد ٢٠ كيلومتسرا عن الحسود

الاسرائيلية لدة ٢٠ دقيقة وقد اصيبت

عدة عبان بينها مكتف البريد باضرار.

على أطلاق البكر خلال الهجوم بينما كانت طائران مليكويتر اسرائيلية تحلق في السهاء وتلقي قنابل مضيئة.

غارات جَوبِين عراقيت على سربيل زهاب

م واضعاف البيان يقسول: ان الطائرات العراقية اغارت امس، على

التجمعات الايرانية في سربيل زهاب،

والحقت بها اصابات مباشرة وعادت

الى قواعدها سالمة .. فيما حاولت

الطائرات الايرانية الاغارة على منطقة

أم قصر في محافظة البصرة،

وتصدت لها المقاومات، الارضية

وقد كانت خسائر الجانب العراقي.

١٥ شهيدا في كافة قواطع العمليات

وأجبرتها على الفرار.

وعطب ٥ عجلات وهاوئين.

وردت القواح الشتركة في الديثة

الكاثوليك في المدينة.

وعبر السيد تانر عن امله في ان

بداية السنة الدراسية القادمة، باصدار بيان عن اوضاع الوكالة في ضوء جولاته التي سيقوم بها لجمع

- قال راديو العدو الاسرائيلي

امس، ان مجموعة ممن وصفهم

ب "المتدينين اليهود" قد ادت

صلاة عصر امس في الحسرم

قيام الوكالة باصدار كتب انهاء

الخدمة خلال العطلة الصيفية قائلا

ان ذلك يتنافى مع اي اعتبار عملي او

رسمي أو منطقي. وأضاف تاثر أن المفوض العام للوكالة، السيد "ريدبك" سيقوم قبل

للمساعدات، وبالتالي استمرارها في قيامها بمهامها الاساسية. وعن زيارة السيد ريدبك لبلدان الشرق الاوسط قال "تانر" أن هذه الزيارة ترمى الى مناقشة وضع الوكالة المالي، مع البلدان المضيفة، واطلاع دول العالم على هذا الوضع المؤلم لوكالة الغوث، والذي يكررنفسه

ويامل السيد "تانر" ان يكون هذا بين الحين والاخر. ويرى السيد "تانر" ان الحسل البيان ايجابيا يفيد بتلقي الوكالة، المكن للخروج من هذا المازق المتكرر يكمن في الحاق ميزانية الوكالة، بميزانية الامم المتحدة، لتصبح جزءا منها وهذا لا يتم الا من خلال تعريف دول العالم بواقع الوكالة، والعجز الذي تعاني منه ، حتى تستقطب تاييد هذه الدول في حالة طرحه للتصويت

اعتقال ٧ مواطنين في قلنديا شاركوا

في مظاهرة لصالح "ابوعين"

امس، سبعة من سكان مخيم قلنديا، بعد اشتراكهم في مظاهرة أمام

القنصلية الإمركية في القدس المحتلة، احتجاجاً على عرم الولايات

المتحدة تسليم المواطن زياد ابوعين الى اسرائيل.

بحجة انهم كانوا يعتزمون الانضمام الى المظاهرة.

القدس المحتلة - وكالات - اعتقلت الشرطة الإسرائيلية

واستخدمت الشرطة الإسرائيلية القوة لتفريق المظاهرة، كما احتجزت احد باصات بير زيت، وركابه وبدات التحقيق معهم،

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 24, 1981 No. 4004 VOL. 10 AMMAN - JORDAN

إحراق إشعارات إنهاء خدمت معلى الوكالت

قاس مؤكد إستمرال المخدمات التقليمية حتى نهاية العام

بعد المحسرم الأبراهيمي

المصهاينت يدنسون المصرم المشريف قحت بصرالشرطة الإسرائيلية القدس المحتلة - وكالات

اية عراقيل وأن الصلاة تمت القدسي الشريف، وقال الراديو ان هذه المجموعة تطلق على بشكل منتظم، ولم يحاول افراد نفسها اسم "امنساء الحسرم الشرطة الموجودون في منطقة الحرم عرقلة سبر الصلاة. وقال الراديو انه لم تحدث

وتأتي هذه الخطوة بعد ان قام الصهاينة بتدنيس الحسرم الإبراهيمي الشريف في الخليل حيث سبق وان ادوا الصلاةفيه عدة مرات ايام الجمعة.

البقية ص ١٢

الكنيست تبحث القرار الاميركي ببيع طائرات للسعودية

القدس المحتلسة ـ وكالات ـ ذكرت مصادر مطلعة ان الكنيست بطلب من المعارضة العمالية ألاسرانيلية، لبحث القرار الاميركي نبيع اسلحة متطورة الى السعودية."

في الاعداد لهجوم

ايراني مضاد

لندن – أف ب – ذكرت صحيفة

ديل تلجراف" البريطانية امس

نقلا عن انباء اوردتها اجهزة

المخابرات الغربية ان ايران تعد حاليا

هجومًا مضادا ضد العراق في مناطق

الحدود الايرانية التي تحتلها القوات

واكدت الصحيفة ان بعض الصور

لتي التقطت من الجو ويعض الاتباء

لوأردة من طهران تكشف عن نقل

كميات ضخمة من العتاد والامدادات

المختلفة الى ايران قادمه من سوريا

وسجلت تقارير اجهزة المخابرات

والانباء التي اوردتها الصحيفة

ظاهره ذات مغزى كبير وهي وصول

طائرة انتونوف الى ايران قادمه من

سوريا تنقل كميات كبيرة من البلازما

والمعدات الطبية الامر الذي يمكن

تفسيره بان ايران تتوقع وقوع معارك

خطاب مهم

لريجان

الثلاثاء القادم

واشنطن ۔ آفب ۔ يلقي

الرئيس الاميركي رونالمد ريجان

خطابا امام الكونجرس يوم الثلاثاء

القادم يدافس فيسه عن برنامجسه

وهذا هو اول خطاب للسرئيس

الاقتصادي.

كبيرة في مستقبل قريب.

عدوان بحري إسرابيلي على حبور صبه وه وقت اطبادق المسارف ديرود واشتباكات عنيفت بالمده فعيت حكول نحد بيروت – وكالات – ما زال وقف اطلاق النار صامدا في بيروت بينما عطروخي ومدفعي وحشى امس الاول وسقطت قنيفتان، في محيط مطار اندلع اطلاق نيران الدبابات والمدفعية

وقالت مصلار امنية في مدينة زحلة شخصا على الإقل قتلوا واصبب حوالي جرى الاتصال بها هاتفيا انه جرى ١٧٠ شخصًا بجروح في أعمال العنف قصف عنيف حول المدينة خلال الليلة ق جميع انحاء البلاد منذ احد الفصح قبل الماضية عندما اشتبكت قوآت عندما قصفت مدينة صيدا بمدفعية الكتائب مع القوات السورية وذكر ان عدة اشخاص اصيبوا بجروح في القصف الحديد وقالت المسادر أن قنيفة سقطت عز

ميليشيسات حداد المدعومسة من علات الطائرات الاسرائيلية، التحليق امس، في سماء العاصمـة بيروت، وجوبهت بنسيران المقاومسات

صغيرة، لا يزال وقف اطلاق النار، جرى ترتيبه، بعد معارك ضارية، في بيروت الليلة قبل الماضي، صامدًا.

بيروت السدوني، صباح امس، وكان

لنظار مغلقا عمليا، وهذا هو اليوم

الرابع، الذي تسقط فيه قذائف، في

لكن على المرغم من اعمال خرق

البقية ص ١٢

محيط المطار.

سوسلوف وصل "وارسو" .. فجأة :

موسكوتحاول المسيطرة مجددا

عَلَى انتجاهات الإصلاح في بولسدا العقائديين السوفيات "ميخائيل سوريا تساهم

ويراقق السيد سوسلوف الذي يعد من بين الاعضاء الكبار في قيسادة الكرملين السيد قسطنطين روساكوف سكرتبر الحزب الشيوعي السوفياتي للعلاقات مع الكتلة الشرقية والسيد بوريس اريستوف السفير السوفياتي

وكان السيد ستانيسلاف كانيا زعيم الحزب الشيوعي البولندي اعرب عن العسرم على الأستمسرار في عمليسة الاصلاح السياسي في بولندا.

وقال السيد كانيا امام مؤتمر اتحاد الشباب الاشتراكي البولندي أن منظمة الحزب الشيوعي في الماضي اظهسرت علامسات متزايسدة على استقلالها منذ ثورة العمال في العام الماضي وأن القيادة البولندية عازمة على الاستعبرار في خط الاصلاح

الأشتراكي. وينظر الى السيد سوسلوف ٧٨ عامًا، بشكل عام كاقوى شخصية بين اعضاء الكتب السياسي، ١٤ عضوا، بعد السرئيس السوفيآتي ليونيد

وزيارة السيد سوسلوف هي اول ريارة يقوم بها اي عضو في القيادة السوفياتية لوارسو منث اندلاع الاضطرابات الاجتماعية والسياسية

البقية ص ١٢

إسقاط طائرة هيا وكبتر وتدمير عدة آليات اصابة ٣ اشخاض

سوسلوف" الى وارسو امس، في زيارة

مفاجئة، وصفت بانها مرتبطة

باجتماع اللجنة الركزية للحين

الشيوعي البولندي المقرر عقده في ٢٩

نيسان الجاري، وفسرها

الدبلوماسيون الغربيون على انها

محاولة للسيطرة على اتجاهنات

في حادث سير على مثلث سحاب

حادث تصادم على مثلث سحساب ــ عمان بین سیارتین ادی الی اصابة ۳ اشخاص بجراح،

عمان ــ الراي ــ وقع مساء امس

وقد اصيب السائق بجرح في راسه، بينما اصيبت زوجته التي كانت تجلس في المقعد الإمامي وطفلها بجراح وتم نقل المعلين الى مستشفى البشير، العاجتهم

الدكتورسميرالقصيير أخصابي أمرامن وجراجة المنساء والتوليد

يعلن عن افتتاح عيادته الكائنة بماركا الشمالية مقابل الستشفى العسكري أعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٩٨١/٤/١٥ اوقات الدوام صباحا من الساعة ٩ ـ ١ مساء من الساعة ٣,٣٠ ـ ٧,٣٠ تلفون ٥٥٦٣٥،

رئيس مجلس الإدارة لفكة احد الأحل

السكالاصلى الأردي

الجمهور الكريم من مباشرة فرعه للعمل المسرق بكافة انواعه في

مدينة الفرق - المارع الهاشمي وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق

تلفُونُ القرع (٣١٥٥٠ ، ٣١٥٥٠ • صندوق البريد ٥١٠

يسر مجلل ادارة شركة البنك الاهلي الاردني ان يعلن

شركة مساهة محدودة

ريجان منذ تعرضه لمحاولة اغتيال في الثلاثين من الشهر الماضي.

ت المنط زنب رئيس الشعب الفلسطيني..

سموالامير محمد

رينس للبنة العليا للسياحة

インシー

- حهرة وهرانا

إعارتك

والبهاء ويوا

مِن هماه الأجيرة

د معوندشظ

المتلصرورة الا

ے وزئے بیج

کېر عن معالق

و معاصيل او

ال حاجه العق

نعقولة درقديه

مثل هذه الأمور

اشقبول والمعقمة

تصفة وحتى الفر

ل نحر بری ا

الإمان والقنا

مكانيه الناد

ــ: واحداء أنا

ې_{گون. و}لن پکون

نمر الزناني

ڻ فعلاء

« مع الشفق.. وفي ظلال الروضة الشريفة خلا الحبيب بحبيبه .. فانسابت عبرات .. وتذاويت اهات .. ورَقَرَفْتُ مَنَّ الاعماق هِتَفَاتَ.. تَنَلَجِي حَبِيبِ السماء بوچد .. وحب.. وتهيام.. ».

لئن جفت الروح يا حبيبي .. واجببت النفس .. واقفر

الوجدان .. لئن اجتاحت الجوانح با حبيبي كابيات الهموم..

ولواسع الاشجان.. واذا ارتعد السغيان من لوعة الصقيع .. وتباريح اليباب.. وعنفوان التهبوب.. رفرفت السروح الصادية.. واهطع القلب الوامق.. وهفت الامنيات الحرار: شوقا .. توقا .. وحدا .. وحنينا حيا .. لهفا .. ولعا .. وانتنا.. اليك اليك .. يذوب القلب تحنانا حبيب الروح... وفيك وفيك .. تهيم الروح صلاية شجى وجروح..

هقوت هفوت كي اجثو على بابك.. لأذرف أهتى الحرى باعتابك.. عسى القي هموم العمر .. ولذغ القلب.. وشكوى

> حبيبي.. ليتنى ابكي بدمع القلب اشجائي.. لاغسل آهتي الحرى بدمع الشوق هتان هفُوت اليك يا مولاي في وجد وتحنان تشفع يا رسول الله انت المشفق الحانى

ايها الظامي في بيداء العمر .. ههنا الظل الوارف، ثمة النمير الرقراق.. دونك، فعب من سلسبيل احلى من الصفا.. انت بحضرة رسول الله صلى المليك عليه وسلّم فتذاوب يا قلب.. واخشعي يا نفس.. ورفر في يا روح في الملكوت.. يا حبيبي يا رسول الله.. ها انذا على مشارف قبرك الشريف ساعة الشفق.. وحيدا.. لا انيس يهدهد الروح الصادية.. ولا سمبر يؤنس وحشة الخاطس الشرود.. فمن سواك يا

يضم فؤادي الصادي بتحنان كتحنانك يريت عمري المحزون في حنب وفي عطف يكفكف دمعي المهتاج في رفق وفي لطف رسول الله جئتك لائبا قلبي على قلبي لهيب الشوق يدفعني.. ونجوى الروح تحدو بي ودمع العين يحرقني.. ويكويني. واعجبي ويا قرحى، رسول الله، يفرش بالهدى دريي يعانقني .. يقبلني .. ويحويني.. وذا حسبي فاعشق نورك اللالاء يا املي ويا حبي واحضن يا رسول الله من وجدي.. ومن حدبي سناك الخاشع الرقاف في شفتي.. وفي هدبي فتمرع فيك اشواقي.. ويفرح بالرضي قلبي.

على عمر فريج المسجد النبوي/المدينة المنورة

يوم نشاط تطوعي لطلبة الجامعة الاردنية



عمان ـ بترا ـ نظم فريق العمل التطوعي التابع لمركز التربية الخاصة بكلية التربية في الجامعة الاردنية يوم نشاط مفتوح امس في مركز حي نزال وذلك في اطار نشاطات اسبوع الطفل

واشتمل يوم النشاط الذي شارك فيه اطفال من جميع مراكز الص ومركز حي نزال ومركز هيا الثقافي ونادى اصدقاء الاطفال على مسابقات رياضية والعاب جماعية بين اطفال المراكز وعسرض عدد من الاقسلام الترفيهية واقامة جناح لرسومات واعمال اطفال مختلف مراكز الصم ويهدف يوم النشاط الى توفير فرص التفاعل ما بين الاطفال

المعوقين وغير المعوقين مما يحقق قسطا من ألدمج الاجتماعي ما بين هؤلاء الاطفال وذلك من خلال

التشاطأت الترفيهيسة والفنيسة والرياضية التى شاركوا بها وتتمية قدرات ومواهب واستعداد الطفل المعوق للاندماج في المجتمع.

ويذكر أن فريق العمل التطوعي التابع لمركز التربية الخاصة قد انش عام ١٩٧٨ كبيئة تطوعية لمساعدةً مراكز المعوقين حيث يقموم بعدة تشاطأت من خلال لجان اربع هي لجنة الارشاد الاسري ولجن الدراسات ولجنة المجلة ولجنة النادي

دانسون ۱۲۰ واي نهلية ۷۸ بحلة جيدة جدا قطعت ۲۵۰۰۰ کم الراجعة مع هلتف ٤٤٤٣٧ عمان

اعسلان

الى الموظف تحسين محمد الحنيطي رقم ١١٤١، لقد مضي على تغييك عن العمل بدون اذن مسبق مدة ثلاثة عشر يوما، لذا فانني انذرك بضرورة العودة لعملك بفندق الاردن انتركونتنتتال خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الانذار، وبالعكس تعتبر فاقدا لوظيفتك وكافة حقوقك حسب قانون العمل والعمال. "

عمان سبترا ستعقد الهيئة العليا لدستور البناء الوطنسي الاردنيتي اجتماعا يوم غد السبت في وزُارةً وكيل وزارة

عمان _ بقرا - زار السيد عيد الرحيم جرار وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة مخيم الحصين في محافظة اربد واجتمع الى مديسر ووجهاء المخيم ويحث معهم جميع الامور المتعلقة بمطالبهم التي كانوأ قد تقدموا بها للوزارة في وقت سابق

الارض المختلة

يزور مخيم الحصن

فتح مدرسة ثانوية للبناث في المخيم، واصلاح الشارع الرئيسي في المضيم لكثرة الحفر فيه، والساعدة في تحسين وضمع نادى الشبار الاجتماعي وإعادة بنائه يشكل لاثقء ومعالجة قضايا العائلات التي هجرت المحيم في وقت ما وتطلب العودة الى

وقد تجول الوكيل في المخيم واطلع على سير كثير من الامور ووعد بالعمل على تلبية بعض الطلبات ضمن

كما اجتمع السيد جرار مع السيد عبد خلف داودية محافظ اريد.

وكيل العمل بعود من بغداد اليوم

عمان ــ الراي ــ يعود الى عمان قادما من بغداد اليوم الدكتور تيسير عبد الجابر وكيل وزارة العمل بعد ان تراس اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية بصفته رئيسا لمجلس

وأستمرت اجتماعات المجلس التي بدأت في الحادي والعشرين من الشهر الحالي ثلاثة ايام.

الاحتفال في جرش بمناسبة يوم الطفل

جِرش ــ الرأي ــ يقام اليوم على للدرج الجنوبي للمدينة الاثرية في جرش احتقال بمناسبة يوم الطقل الاردني

ويشارك في هذا الاحتفال كل من مركز هيا التقائي ونادئ اصدقاء الطفيل واطفيال مؤسسيات وزارة التنمية الاجتماعية واطفال مدارس

الموافقة على موارنة بلدية القصى

الكرك سبقرا سوافق مدير القصرعة موازنة مجلس قروي مغير في محافظة الكرك البالغة ٢٩٩٦٥ سيتارا. وخصص من الموازنة مبلغ ١٢ الف دينار لبناء مدرسة للانات في القرية و-٦٤٠ دينارا لاستمالك

عمان – الراي – قرر السيد زهير

ملحس وزير الصحة زيادة رواتب

نيفين ابو رميلة، مها المؤقست،

نجيب مرقة، ملجد المومني، ماريا

الجعار، آديية مارعي، صوفيا احمد،

رُينب الديسي، فأطمة دودين، صقر

حدادين، روز ميخائيل، سعدية

ناشد، مهى عازر، سورياد اود، عزيزة

هیکل، حمید براندیتا، مریم سمارة،

أعلى المحاميد، قارس القرحان، رينا

قسوس، فكتوريا نصار، بهية ادريس،

ماجدة سالم، فروسينا حدادين، نبيلة

الدلقموني، ميسون مزاهرة، حكمت الكايد، عائدة ابراهيم، منعم التلجي،

ربيحة ابو جبل، عبدالرزاق السردي،

فاضل الفاضل، قاسم خصاونتة،

عاطف الاحمد، محمد سالم، فايسرّ

القطراوي، فاطعة باسين، فأطمسة

الزعبى، سميرة الحباشنة، بسام

البدارين، مريم عقل، فتحية البرق،

ميسون الميسن، خديجة العوران،

نسرين قسوس، جعيلة الخريسات،

زينب ابو لوز، انتصار الحميدى،

محمد حسين، محمد خطاب، أمون

ابو شهاب، عبدالفتاح الاقطش،

يوسف أبو عمرو، نوقان العجرمي،

بثينة الشبراوي، لطفية عبدالحميد،

ميسر جأبر، هيام الاعرج، انعام موسى

سليمان، قربينا لورنس، تركية

الموظفين التالية اسماؤهم وهم:

اراضي للمنفعة العلمة و٠٠٠ ديتار لبناء مبنى للمجلس القروي و٢٠٠٠ التعليم وان كل تنظيم وجهد بيذل في سينار لبناء سور لدرسة الاتاث في الوزارة أو في الميدان يغدو لا قيمة له

البطارنــة، حيســة حداد، ملك

العطيوي، فلتنة الاعرج، عبدالمجيد

الاقطش، ليديا ايوب، غازي الاحمد،

احمد مرعي، هاشم طالب، باسم

الصرايرة، انعام حجازين، ناديا أبو

زيد، لويزا اختر، زينب الوحيدي،

هَالَةَ مَقَطَش، فهده حَدَّادِينَ، فَهُـزَّنَ العواجِين، جميلة الجرابعة، رحاية

رشيد، سالم برقاوي، عباس التعيمني،

محمد سالم، شريف دوديس، على

مطلق، محمد القلاح الخريشة، محمد ع

اسماعیل، نائل ابو غوش، هانسی

العوايدة، خاك ابو هلال، مصطفى

أبو علي، زكي الطراونة، ابراهيم أبو

صبح، سلوى صالح، امال داوود، هذا

سلايمة، مصطفى ملشن، حسن ابو

كشك، احمد برقاوي، عبدالفتاح

عبدالمالك، عبدالة محمد، سفيتلانا

كوجينا، فوزي فرح، حكمت العلاونة،

ازدهار خليل، روحية موسى، زينب

نصسار، نہے مرجسی، نجساح

عبدالجواد، يسرى بقاعلين، سعت

حسين، اعتدال جريس، كزيان

اوزتورك، بدر العزة، فايز شودري.

ريتًا سماعين، عواطف مخاليل،

حسين الشعات، صبحية الهنداوي،

عودة محيلان، عائشة عميرة، سلطانة

ابو شياب، خديجة يوسف، حسام

عليان، عقباف شحبادة، محم

الغدا... اجتماع الهيئة الادارية العليا لدستور البناء الوطني الاردني

بصناعة البناء من مبادي تخدم الصمم والنقذ والواطن.

وتضم الهيئة في عضويتها السادة وزراء الاشغال العامة والثقال والصناعة والتجارة والشؤون البلدية والقروية والبيئة وامسين العاصمة ورئيس المجلس القومى للتخطيط

ومدير مؤسسة الاسكان ومدير بنك الاسكان ومدير عام الجمعية العلمية اللكية وعميد كلية الهندسية في الجامعة الاردنية وعميد كلية الهندسة في جامعة اليرموك ونقيب

> اتفاقية لشراء ۲۰ شاحنة للخصمة الجوزية



عمان - يترا - وقعت وزارة النقل مع أحدى الشركات الكورية امس اتفاقية لشراء (٢٠) شاحنة للمصمة الجوزيه لأعمال انشاء وصيائة الخطوط الحديدية بكلفة ١,٢٢٠,٠٠٠ دولار. ويتوقيع هذه الأتفاقية تكون مؤسسة سكة حديد العقبة قد زادت من قدراتها بتزويدها بالعدات والاليات الحبيثة. وستقوم المؤسسة خلال العام

الاشغآل العامة لناقشة الترتبيات

اللازمة ومتابعة الخطوات التي تم

ويهدف الدستور الذكور الى

ايجاد مجموعية من الانظمية

والتشريعات العلمية والإدارية اللازمة

لتنظيم وتطوير اعمال البناء ورفسع

مستوى هذه الصناعة وكل ما يتعلق

بها من اساليب وضيط الجودة

والمراصفات والتصميم والقواعد

الانشائية والسلامة العأمة والوقاية

الصحية بحيث ثراعي ملاءمة المواد

المحلية والقدرات والمهارات

والصناعات الوطنية وكل ما يتعلق

تنفيذها في مجال أعداد الدستور.

الحالي باستكمال الياتها لتعمل على رفع طاقتها لنقل الفوسفات وتقدر الكميات التي ستنقسل هذا ألعسام بحوالي مليون وثلاثماثة الف طن أي بزيادة مليون طن عن العام الماضي. ووقع الأتفاقية الهندس على سحيمات وزير النقل وممثل الشركة الكورية التي أرسى عليها العطاء.

وحضر التوقيع السيد سهل حمزة

مدير علم مؤسسةً سكة حديد العقبة.

الكهرياء الأردثية.

مع بريطانيا وفرنسا

عمان - بترا - استقبل الدكتور محمد الزين وزير المواصلات امس السقير الفرنسي والسقير البريطاني في عمان کلا علی حدة حیث جری بحث سبل تطوير التعاون القائم بين الاردن وكل من قرنسا ويريطانيا في المجالات البريدية والهاتفية والبرق. وحضر القابلة مدير عام مؤسسة

وزيسر الانشاءات

الكوري

يصل الى عمان.. غدا عمان - بترا - يصل الى عمان يوم غد السبت السيد جونام كيم ورير

الانشاءات في كوريا للجنوبية في ريارة

رسمية للاردن تستمر عدة أيام يقابل

خلالها عددا من المسؤولين الأربنيين.

زيارته العلاقات الثنائينة ومجال

التعاون بين البلدين كما سيزور عددا

من الشاريع التي تنقدها بعض

بحث التعاون البريدي

الشركات الكورية في الاردن.

ويبحث الوزيسر الضينف خلال

۲۰ ملیون دولار قرض من البنك الدولي

الواصلات السلكية واللاسلكية.

عمان - بقرا - عاد الى عمان الوفد الاردنى برئاسة الدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومسي للتخطيط وعضوية الدكتور مشأم المطيب مدير عام سلطة الكهرباء الأرنثية بعد زيارة الولايات المتحدة تم خلالهما الاتفاق المبدئي مع البنك الدولي على اقراض الحكومة الازدنية مبلغ ٢٥ مليون دولار منها خمسة ملاينين لسلطة الكهرياء والباتي لشركة

وسيستخدم القسرض في تمويسل مشروعين الأول مشروع كهرية الريف بما في ذلك انارة حوالي ٣٠ قرية في مناطق الملكة.

لشاريع الكهرياء

وزير التربية يؤكد:

الأهتمام المكثف بالمعلم والطالب السبيل الرئيسي لتحسين نوعية التعليم

عمان مترا دعا الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم الى بذل مزيد من الجهد لتطوير العملية التعليمية وتحسين نوعية التعليم. كما دعا الى تطويس الذهنيسات والأقكار او تغييرها واعادة ترتبيها

ويخاصة اثتاء تطبيق نظام التتظيم الاداري الجديد بحيث تصبح وزارة التربية والتعليم وزارة حديثة مع الحرص على الأصالة ويحيث يكون المنطلق الرئيس لذلك كله التعاون المتبادل والمشاركة الفعالة والسعي المتواصل لتحقيق اهداف التربيأ والتعليم ولتلبية توقعات المستقبسل واحتمالاته في عصر التغيير الحثيث. وقال السيد الوزير ان الأهتمام والعمل المنتج. للكثف بالطالب والمعلم في كل مدرسة هو السبيل الرئيسي لتحسين توعية

على الطالب والعلم والدرسة. وأكد السيد وزير التربية حرص الورارة على مساعدة المعلم في تنمية نفسه وتطويسر وتحسسين ظروف الأجتماعية والاقتصادية. كما أكد السيد الوزير على ضرورة

والمعلمات الى جانب حرص الوزارة على أن يتم تعيين المعلم أو المعلمة في أقرب مكان ألى موقع السكن الدائم. بالمدرسة لتكون مصدر راحة للمعلم وللطالب ومصدرا للتفكير والأبداع

نظام الفترتين وطلب الى المعنيين في الوزارة القيام بدراسة دقيقة تبين كيف يقضي طلاب تلك الفترتين في

مصطفى، محمد عيال، عبدالركيسم

الشوان، رجاء السبايلة، سارة نمر،

حسين عطار، احمد حسان، نجاة

يوسف، أمال كرادشة، انتصار

الخوري، ليلى بقاعين، سبتة

اسماعيل، هيام الذريسات، هيفاء

العبابسة، نوفة العربي، نوال حماتي

امال أحمد، ابتسام المجالي، دلال

مدانسات، دلال البسدوي، تادرس السويلم، حليمة الضمور، عطاء

سمارة، باسمة قاعبود، مقيدة

أدغيري، عمشة تميم، فاطمة كنعان،

الأخرس، وجيه داود، عوض احمد،

احد شاهين، أهيفياه دحايسرة، عمادالدين يوفق، أسماعيل المالحي،

روا المالبرتوليس، عقاب عثمان،

والم عباتيت، الذي عبدالغني، منار

اسمرة صبره عناد حداد

محمود، سعاد منكو، زهسير

🍂 ين، صبحي يوسف، مصطفسي

الحال، عبدالكريم باقسوت، خلف

الرمامين، عبدالرحسن صالب

السماعيل مصطفىء سمسع كالهشرة

محمد حمشة، هاني عبيد، حسين

الجوهري، حدان مسعبود، راغى

عبدالرحمن، حاتم سعيد، محمد

داود، تايف صندوقة، هاني حمدان،

شخاترة، عبيد فولفيي،

ان لم يتعكس اتعكاسا مباشرا ومثمرا

أنشاء الأبنية الملائمة أو استنجارها لغليات السكن الوظيفي للمعلمين ودعا الدكتور التل الى الأهتمام

وأشأر السيد ورير التربية الى

أو بعد الانتظام في غرف الصدرس ليصار الى ايجاد السبل التي تتيح للطالب استغلال مثل هذا الوقت خارج غرف الدرس وفي الوقت نفسه الاقادة من طاقات الطلاب الكبيرة كقوة منتجة في المدارس التحسين بنائها وزيادة الخدمات التربوية فيها من حيث قاعسات المفتبسرات

والمحاضرات والمكتبات. وكأن الدكتور التل يتحدث املم لجنة التخطيط والتنسيق في قاعـة الأجتماعات في السوزارة بعضسور. السيد يوسف عكور أمين عام الوزارة

وقد تم في الاجتماع بحث الأمور الدرجة على جدول الأعمال حيسث نوقش النظام المالي للامتحانات العامة وتعليمات جوائس المعلمسين واسس القبول في الصف الأول الثانوي.

من رسوم قانون المدرسة الواحدة اوقات الغراع قبل تشجيع الاستثمار عمان - الراي - تراس السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجازي

اجتماعا يوم امس للجنة تشجيع الاستثمار وقد استعرضت اللجنة الطلبات المقدمة اليها ووافقت على اعقاء الات وماكينات سنة عشر مشروعا صبناعيا ويلغت مجموع هذم الاعفامات معمرهم الراك دينار وتشتمل هذه الشاريع على ١٣ مشروعا قائما ومشروع اقتصادي ومشروعين اقتصاديين

اللكة نور تفتتح معرض حياة شكسير

عمان سيترا سافتتحت جلالة الملكة نور بعد ظهر امس معرض حياة وعصم

شكسبير في المركز الثقافي البريطاني في عمان بمناسبة ذكري ميلاد شكسير

ويشتمل العرض الذي يستمر ثلاثين يوما وينتظمه سنويا المركز الثقاق

البريطاني فياندن ويعرض في الدول التي يوجد بها فروع مراكز ثقافية بريطانية

على ارحات وتصاوير تجسد حياة واعمال شكسبير ويعضا من أعماله الادبية

وبعد الافتتاح شاهدت جلالة الملكة تور عزوضا ومشاهد منتقاة من يعقن

وحضر حفل الافتتاح السيد معن ابو توار وزير الثقاقة والشباب ووزير

السياحة والاثار والسغير البريطاني في عمان واركان السفارة ومدير المركن وعدر

من أعضاء السلك الدبلوماسي في عمان وقرائنهم وجمع كبير من المعوين

غدا.. احتماع

مجلس الاوقاف الاعلى

عمان - الزاي - يعقد مجلس الاوقاف الاعلى اجتماعا يوم عد السبت يرباسة

السيد كامل الشريف ورير الأوقاف والشؤون والمقدسات الأسلامية الأستكمال مناقشة ودراسة نظام الاشغال واللوازم بالوزارة.

استعراض مشاريع

مؤسسة الايتام

عمان - الرأي - تراس سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة اجتباعا

واستعرض المجلس انجازات ومشاريع المؤسسة خلال العام الماضي.

تشكيل لجان

تقابة الاطباء

صندوق التقاعد، صناديق التقاعد المستركة، الهيئة المشرفة على مجيد

النقابات، الاختصاص مراقبة الادوية، معادلة الشهادات، مراقبة المستشفيات

الخاصة، مجالس التاديب، الجمعية الطبية الاردنية، النشاط الاجتماعي

كمأ قرر المجلس دعوة اللجنة التنفيذية المؤتمر الطبي العربي التاسيم عشر

اعفاء ١٦ صناعة

الاعلام، مجلة السماعة، الاتعاب الطبية، العلمية، دراسة الوضع الطبي

وتقرر عقد اجتماع مشترك مع اللجنة التنفيذية للاعداد للمؤتمر

عمان - الرأي - قرر مجلس نقابة الاطباء تشكيل لجان المجلس التالية:

ويعضا مما كتبه معاصروه عنه.

مسرحيات شكسيير باللغتين العربية والانجليزية.

لمجلس ادارة مؤسسة ادارة وتتمية أموال الايتام

القرر عقده في عمان في شهر تشرين اول القادم

الركنورمحمول صالح أسسعر M.D Facharzt C.C.S.T. Surgeon اخصابي لمرامة لعامة يأستشغيان برلين وليشسير ومدبرمستشنى جريش سابعثا

يعلن عن تعرضد للعمل الخاص في عيادته الكانة في أفّان إرام ١٠٦ مبائيا ١٠٦٠ بعد لظر تلغرن إميادة ٤٢١١١ المنزل ٦٩٢٢٢

> عليان العواملة، محمد اسعد، على عبدالعزيس، علي عبىدات، خال خریسات، حسنسی برکات، بلال مصطفى، اسامة عبدالهادي، صالح الاحمد، حليمة بني احمد، محمد عبدالعزيز، ساهر يوسف، عرفسات دعسان، مندر كرومة، احسسان عبداللطيف، جمال عبداته، ايمان الجمال، جهاد عبدالقادر، روحسي العرموطيء محمد طنطاويء سمير العلي، بسأم خريسات، محارب محمد، محمد التلجي، أحمد الطراونة، حسن

> > حسين، مسعد الخطيب، محمد اللكاوي، فاطمة بطيمان، رسعية و-عيده، هاشم الاحمد، مثى صالح، احمد الطوياسي، عبد الفتاح العلي. نصر البريجي، محمود جبر، نعيمة صفر، ملك القادري، اياد عرفات،

عامره أجلام محكافة كأرق المسور حمد البيماعين، عاملف ادوارد، هيفاء حداد، حسين جبارة، ثناء المُروف، ناظم السلامة، بسمة الجلبي، امين محمد، شحدة نبدالهادي، عيسي ابو شامة، فاتن قادري، جمعة سليمان، محمد محمود، مارن أسماعيل، وليد دعمس، تيسير څضير، جميل محفوظ محمد أديب جبر حجج.

حليمة صقر، بيان الغربي، فراجيس مارونيكال، اصامحة بولض: محسن



٤/٢) مسن ولغابة ... MAYO/T

فيهبت جرش المصن الرمثا مجلون ايؤيهب جديثا المنعية المؤثراثيل المؤثراتين السلط ماحص

الخريشة، يوسف خشرم، جمال و عنى داود. ختام الرشايدة، محمد

أسس احتساب القيمية المعادلية بالدينيار الأردني

بالعملة الاجنبية مع عملائها لتعريف

المواطن بها وايضاح الصورة امامه في

تعامله مع البنوك الرخصة بما يخدم

وقال أن سعر البيع الوارد في نشرة

البنك المركزي يطبق على الحوالات

والشيكات والمسحوبات الصادرة في

يوم الاصدار اما يوالص الأعتمادات

الستندية فيطبق السعر فييوم ومعول

المستندات للبنك المرخص بأستثناء

التأمين المدفوع مقدما فينطبق عليه ا

سعر يوم فنح الاعتماد وفيها يتعلق

ببوالص التحصيل والسحويات

الواردة من الخارج فيطبق السعر في

عمان ـ بترا ـ جرى صباح امس

في احد مواقع القسوات الخاصسة

الاحتفال بتخريج دورة خاصة على

اساليب استعمال المهمات الحديثة

واشتملت السدورة على عدد من

وفي نهاية الاحتفال تحدث مساعد

المواضيع التي تهم رجل القسوات

رئيس هيئة الاركان للعمليات

المستخدمة في القوات الخاصة.

شواخص الطرق ومسح الاضرار .!؟

الشاخصات المرورية .. المتواجدة على الطرق الرئيسية والفرعية في مختلف المناطق بالحظ أن معضها قد اختفى تماما بفعل العوامل الجوية خلال فصل الشتاء او احسيت باضرار جسيمة، حولتها عن وجهتها الاصلية الى اتجاهات اخرى أو تساوت مع الارض واصبحت في خبر كان

ولما كانت .. مثل هذه الشواخص تعتبر دليلا هاما لسائقي السيارات يوقر لهم الامان والسلامة في حالة الانعطافات الحادة او كشف طبيعة الطريق قبل الوصول الى المخاطر فان من الضروري أن تكون متواجدة في كل مكان يستدعي تواجدها لكي تؤدي مهمتها كاملة. !؟

ونظن .. أن دورية مشتركة من وزارة الأشغال العامة وأدارة الدوريات الخارجينة على بعض الطرق الرئيسية والفرعية يمكن ان تحدد الشواخص الناقصة والتالفة من اجل العمل على اعادتها الى الحياة من جديد بدلا من بقائها في طي الاهمال والنسيان.

اما أن ييقى الحال .. على ما هو عليه ومع وقوع المزيد من الحسائر في هذه الشاخصات قان النتيجة ستكون حتما زيادة نسبة حوادث السيرة وعلى وجه الخصوص عند اكتظاظ الحركة بشكل غير اعتيادي في فصل الصيف وهذا ما لا نرجو ان

"نزبه .."

محمد، العمري ــ المصاروة محمد

القادري، منسور الحديد - سوق

الخضار شعبان الفران، الوحدات

الكبير محمد عبدالهادي سلامسه،

الجوقة عبدالله العمري، الشابسوغ

: محمد زايد كنداح، البقاعي ــ التاج

احمد ممتاز، ابو يكر الصديق _ التاج

عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد _

التاج فخرى عيسى، ابو غويله _ تلاع

العلي على السطري، الصقدي ــ جبل

عمان محمد سلامه حسن، النظيف الأوسط أخمد ابسو صيحه چيـل

القصور احمد شحبادة، وادي

الحدادة ــ الصناعه عبد الحميد ابو الحاج، ابو الفيلات ــ الشميسان

فضيلة محمد هاشم الخالدي، ماركا

القديم يعقوب هندي، السلام عبد الحميد الرين، حي نزال الكبير حسن

شحادة، تاجية قوتاش عاطف تهامى،

ابو هريرة ــ الجبل الاحضر صالّح

مصلح، بيادر وادي السير علي حسين،

ناعور الكبير حامد الخطيب، وادي

السير الكبير عبدالسلام الامسراء،

الهاشمي الوادي ـ عمر محمد عودة

الله الشواعره، الزغاتيت ــ الهاشمي

الشمالي نادر شلبي، حي الضباط -

علما بأن البث الاذاعسي للدرس

خطبة الجمعه سيكون من مسجد

الاشرفية الكبير - جبل الاشرفية (ابو

درويش) والبث التلقزيوني من

مسجد الامع حسن بالشميساني.

التعليمية في الأردن وسوريا، علما بأن

السيد تانر هو الآن في فيينا لحضور

وأود أن أوضح أيضا بأنه تم

ابسلاغ ممثلي الموظفسين بأن ادارة

الوكالة تبدل وستستمر فيبدل كل ما

بوسعها لتفادي اغلاق أي قسم من

أقسام برنامج الوكالة المدرسيء وتدرك

ادارة الوكالة تمام الأدراك أن مثل

هذه الخطوة ستخلق مشكلة انسانية

وسياسية بالغة الخطورة وأن وجهات

نظر الوكالة والموظفين في هذا الشأن

عبد الرحمن تيم

مدير الاعلام - الاردن

والرأي تتمنى.. أز المتكون،

الأجتماعات بين مسؤولي وكالسة

الغوث وممثلي اللاجئين والنازحين،

غير "عاصفة" فعلا، ولكن بعد

نيلهم لحقوقهم، وعدم تحميلهم

وحدهم مسؤولية عجسز موازنسة

المطة عبد القادر الشيخ.

وكالة الغوث:

هذم الماحثات،

الاجتماعات مع المثلين غير عاصفة .!؟

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعه

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقساف والشيؤون والمقدسسات الاسلامية اسماء وخطباء ومعدرسي الساجد اليوم الجمعه على النصق

لحسيني الكبير رفيق الخطيب براهيم خشان، الامير جسن الاستاذ السيد كامل الشريف ورير الاوقاف، جمرة ــ ماركا الشمالية بدر الدين ألربابعه الدكتور على الفقير، الاشرفية لکیر ـ ابو درویش سعدی جبر الدكتور محمود سرطاوي، عبلاح لدين ـ جبل عمان محمد شقرا، كلبة الشريعة حسن اسماعيال، الكليسة أأعلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربى عبدالكريم محمد لطانء الحسين الشرقسي عبداللسه نعناعه، كلية الحسين بشير الكيلاتي،

الوحنيقة _مضيم الحسين خليل أبو طوق، احمد بن حنيسل - مخيم العسين حسسين الزهده أبسو ذر الغفاري ــ النزمة جميل عبد الصمد، الفالوجة _ اسامه بن زيد _ النزمة

بوسف عقيل، صويلح الكبير الدكتور محمد ايو فارس، عبدالرحمـن بن عوف عبدالرحمن جرارء المهلجرين الكبير يحيى كوكش، عاليه _ النصر الجنوبي فؤاد السرطساوي، النصر القديم محمد طاهر أبو فياض، الجبيهة ـ اللوزيين احمد ناسف

وصل الى "الراي" الرد التالي،

من أدارة وكالة الغوث في الأردن:

السيد محرر جريدة "الراي" الغراء

اشير الى التقرير الأخباري الذي

نشر في صحيفتكم بتاريخ ٢٠ نيسان

بخسؤس الاجتماع المذي عقده

اسيد جون تائر مدير شؤون وكالة

الغوث في الأردن، مع ممثلي موظفي

كنت حاضرا في هذا الأجتماع

والد أن اصحح أن الأجتماع لم يكن

عاصقا. كما أن الهدف من تلك

الأجتماع لم يكن للاعلان بأنه سيتم

اصدار اشعارات انهاء الخدمة

المغلمين والمعلمات خلال هذا الشهر

ما لم تصل أموال، بل لابلاغ معتلي

الوظفين أنه طرأ تحسن على وضع

الوكالة الماني على أثر وصول أموال

أضافية في الاسابيع القليلة الماضية،

وانه نتيجة لذلك ستقوم ادارة الوكالة

بدراسة تأثير هذه الثيرعات وأيضا

دراسة احتمال تسلم تيرعات اضافية

احرى في المستقبل القريب، وأنه في

ضوء هذا الأستعسراض، ستتخذ

ادارة الوكائية قرارات حول مدى

امكانية استمرار براميج الوكالة

تحية واحتراما.

الوكات في الأردن.

عمان - بترا - اوضح محافظ البنك المركزي الاسس التي تحكم طرق اجتساب القيمة المعادلية بالبينار الاردني لعمليات البنوك الأجنبية

الشركة الوطنية للصناعات والمناجم

عمان - بترا - تبدا يوم غد السبت اجتماعات مجلس أدارة الشركة الوطنية للصناعة والمناجم في موريتانيا لبحث عدد من الامسور المتعلقة بأعمال الشركة في مجال استغلال خامات الحديد هناك ومناقشة خطمط الشركة التوسعيسة لزيادة انتاجها.

وقد وصل الى عمان بعد ظهر امس رئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام الشركة لهذه الغاية. ويسذكر ان الشركة الوطنيسة للصناعة والمناجم في موريتانيا هي احدى الشركات التي تساهم فيها الشركة العربية للتعدين وتساهم فيها كل من الكويت والعراق والمغسرب والبنك الاسلامي للتنمية.

بحث اوضاع الخدمات العامة في الشونة الجنوبية

الشونة اللجنوبية - بتسرا -اجتمع المهندس, عمر عبد الله رئيس سلطة وادي الاردن بالسيد عبد الاله العدوان رئيس بلدية الشونة الجنوبية امس حيث تم بحث عدد من الامور التى تتعلق بالتنظيم والخدمات العامة في الشونة الجنوبية.

ووعد رئيس السلطة بتوسيع عدد من الشوارع وقتح شوارع جديدة ويناء مسلخ حديث وانارة الشوارع التي لم تقم انارتها حتى الان في

وخضر الاجتماع عدد من المسؤولين في سلطة وأدى الاردن ومدير قضاء الشونة الجنوبية، والجديد بالذكر ان سلطة وادي الاردن تعنى بتنفيذ المشاريع التنفوية في منطقة وادي الاردن في جميع المجالات كما تساهم في عمليات تطوير المحتطائ المطيقيني الرادي بيري

مخيم ارشادي في منطقة الواله

عمان ـ الرأي ـ اقامـت فرقـة مرشدات مدرسة حي نزال الاعدادية للبنات مخيما كشفياً في منطقة الوالة اشترك فيه خمسون طالبة. كما قامت الطالبأت برحلات علمية الى المناطق الاثرية في مدينة الكرك

والمدرسة الزراعية في الرية. وقامت الطالبسات بتطبيسق التعليمات الارشادية وتطبيق بعض الاسعاقات الاولية وأشرف على المخيم المعلمات امينة مناصرة، ايمان عقلة، ايمان الدوش، ونبال التيتي.

تجميل مداخل بلدية النعيمة

اريد سبترا ستقوم بلدية النعيمة بالتعاون مع مديرية زراعة محافظة اريد الاسبوع القادم بتشجير المدخل الرئيس لبلدة النعيمة والساحيات العامة الواقعة ضمن حدود البلدية. من جهة اخرى قررت بلدية كفر سوم تسليم مصلحة المياه التابعة لها

الى مؤسسة مياه الشرب. ويذكر ان البلدية تقوم حاليا بتعبيد ما طوله ثلاثة كيلومترات من الشوارع تقدر تكاليفها بــ ٥٥ الف

زيارة لكلية

الملك حسبن الجوية



صباح امس كلية الملك حسين الجوية حيث استمع الوقد الى ايجاز من احد ضباط الكلية عن المهام والواجبات التي تقوم بها.

عمان - بترا - زار وفد من

اساتذة وطلاب الجامعية الاردنيية كَمَا قَامَ الوقد بجولة في الكلية

من الزيأرات التي يقوم بها اساتذة وطلبة الجامعة الى تشكيلات القوات السلحة في اطار تعميق التعاون بين المؤسسة العسكرية والجامعة

٤∜ تاجرا غرامة مالية ٤٠ دينارا بحق

عمان - بقرأ - صادق الخياكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن ادانة

سعيد داوود العباسي، راجسح عقرباوي وجميل نامر، مصطفى خليفة العبد، اسماعيل منتيع حسان الاشهب خضار وقواكنه بمحمود سعيد محمد فريحات، وديعٌ حنا ابوب، عبد الله شجاده الدرايسه

عبد الفتاح قنازع، زعيم عزت

الزعبي، عايد خلف السميرات، رضا حمد بطحان، خير الله عبد الرحمن، عمر داوود، محير الوقاء، حسن عيد العزيز عيد حسن، سالم كريم قدورة، عارف عبد العزيز الدلقموني، هيثم عبد السلام صبح، نايسفٌ عوضُ احمد، عوض عبد العزيز حسسين، محمود مصطفى السنجسلاوى، محمود سالم المجلي، خالد كريم عليان الخادمة احمد محمد محمود ابو علِيقة، سليمَان ابراهيم خليل، هاشم احمد النوباني، توفيق محمود محمد

سليمان، محمد عبد الله أحمدا بقال،

أ. الأعرج، احمد سليم احمد، عجد بوظة ومرطبات، عقلة العربي بقالة، الكريم عبد الهادي أبو شطة، محمد سعيد عبد الحفيظ، ابراهيم درويش مصطفى، حسن سعيد عبد الله،

لعلميات البنوك المرخصية بالعملية الأجنبية الشراء في يوم استلام البنك المرخص وأضاف بأن سعر الشراء الوارد في اشعارا بأن اللبلغ قد حول لحسابه في نشرة البنك المركزي يطبحق على الحوالات الواردة في يوم استسلام البنك المرخص لاشعار الحوالة وبالنسبة للشيكات المشتراء فيطبق

أما بالنسبة للاعتمادات الستندية التصديرية فيطبق سعر الشراء في يوم تقديم المستندات، واوضح السيد المحافظة ان البنوك

الرخصة سوف تستمر في استيفاء عمولاتها وقروقات العملسة حسب احكام المذكرات الصادرة بهذا

وقال أن هذه الأسس والتعليمات لا تطبق على العمليات المصرفية المحررة بعملات اجنبية غير العملات الواردة في نشرة البنك المركزي.

محافظ البنك المركزي انه يطبق سعر تخريج دورة عسكرية خاصة

السعر في يوم تقديم الشيك للبنك

كما يطبق سعر شراء السحوبات

المصرفية المسحوية على البنوك

المرخصة في يوم استسلام البنك

المرخص اشعارا بالسحب عليه واذا

قدم السحب قبل ذلك فيطبق سعريوم

وفيما يتعلق ببوالص التحصيل

المسحوبة على خارج الملكة قال

والتخطيط الى الخريجين حيث اكد

على اهمية التدريب والاستمرار في

كما قام بتوزيسع الشهادات

وحضر الاحتفال مدير التدريسب

العسكري وقائد القسوات الخاصسة

وعدد كبيّر من ضباط وضباط صف

العمل ويذل الجهد.

والجوائز على الخريجين.

وافراد القوات الخاصة.

في لواء عجلون عجلون - بترا - صادقت متصرفية لواء عجلون على موازنة مجلس قروى خربة الوهادنة في اللواء والبالغة ٢٩ و ٢٤٧ دينارا خصصت لبناء عيادة صحية وشق وتعبيد بعض

كما صادقت المتصرفية على موازنة مجلس قروي باعون والبالغة ٧٦ الف و ۱٤٢ دينارا خصصت لبناء عيادة وشق وتعبيد بعض الشوارع وموازنة مجلس قروي حيان رويبض الشرق والبالغة ٢٩ الفا و ٨٣٤ دينـــارا خصصت لبناء مدرسة ذكور وشق وتعبيد عدد من الشوارع.

اقامة مخيم كشفي في لواء الطفيلة

الطفيلة سيترا ساقامت فرقة كشافة مدرسة العين البيضا الثانوية للبنين مخيما كشفيا في بلدة العين البيضا. ويشتعل برنامج المخيسم السذي يستمر ثلاثة أيام على مجموعة من الأعمال التطوعية وخدمسة البيئسة

المصادقة على موازنات ٣ مجالس قروية

المحلية وحفلتي سمر. . ويشارك في المخيم ٢٦ طالبا.

عرس .. وعيار ناري طائش عمان - الرأي - سبعة وثلاثون حادثًا مختلفًا وقعت في مختلف المناطق خلال ال ۲۶ ساعه الماضيه كان ابرزها: بلغت ٨ حوادث منها (٤) صدم مشاه و (\tilde{r}) صدم اليات و (١) تدهور نتج عنها اصابه (٥) مواطنين بجراح وكسور مختلفة

أمن عام الخارجية

استقبل السيد تيسير طوقان امين عام وزارة الخارجية بالوكالة القائم

بالأعمال بالسفارة الأمريكية والسفير الفتلندي غير المقيم لدى الأردن كلاعلى

حدة ويحث معهما بعض المواضيع المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين الأردن

المهندس احمد العلوي

وصبل الى عمان أمس المهندس احمد العلوي محمدي الأمين العام للمنظمة

العربية للثروة المعدنية للمشاركة في اعمال المؤتمر العربي الرابع للثروة المعدنية

التي ستبدأ في عمان يوم الأربعاء المقبل وندوة الموارد الصلبة للطاقة التي

عبد الوهاب عمر

عاد الى عمان امس السيد عبد الوهاب عمر السكرتير الأول في السفارة الأردنية في دمشق بعد أن تقرر نقله الى المركز.

احمد ذوقان الحسس

باشر السيد احمد ذوقان الحسين عمله كمدير ناحية في محافظة البلقاء بعد

الحوادث خلال ۲۶ ساعه

سرقة حوالي ۲۰۰۰ دينار

وبلديهما والقضايا ذات الاهتمام المشترك

أن تم نقله من ملاك دائرة الموازنة.

اشتكى للشرطة ثلاثة من العمال العرب المقيمين في اربد انهم اثناء عودتهم الى غرفتهم وجدوا حقائبهم معزقه ومسروقا منها ٣٣٦٠ جنيها مصريا و٥٠١

دينارا ووقع اشتباههم على المدعو (ع.1) عمره ٢٠ سنة الذي يسكن معهم. اتخدت الاجراءات اللازمة للقبض على المذكور وضبط المسروقات. في سحاب وبينما كان المدعو (١.م) عمره ٢٢ سنة يقوم باطلاق النار من مسدسه في حفلة رَفاف قريبه اصيب الغلام (ح.م) بعيار ناري في اليد اليمنى والفخذ بجرح نافذ نقل على اثره إلى المستشفى وحالته العامه متوسطة. القى القبض على الفاعل وتم ضبط المسدس المستعمل والتحقيق جار.

بسلم اللبه الرحميين محمد محمسود خليفسة

الله محمد والوالدة والمولود بأشراف الدكتسور زيسد الكيلاني كما نشكر الدكتور اخصائى الاطفال محمود عبد القادر وكافة العاملين في مستشفى الخالدي جزاهم الله خيرا وادامهم ذخرا للانسانية.

اعلان فقدان جواز سفر

اعلن انا عبدالمنعم عبدالله عبدالمجيد حمد عن فقدان جواز سفري الردني ورقمه ٢٣٧٧٠١ وذلك يوم الأحسد ١٩/٤/١٩ الرجاء من وجده ان يسلمه الى مقهى صلاح الدين شارع سقف السيل - عمان او الى مطعم دار الهناء مقابل المقهى المذكور او أن يتصل بتلفون ٢٤٢٣٤ او ان يعلن عنه في الصحف المحلية وله مكافاة حسنة مقدارها عشرة دنائير مع جزيل الشكر الرجاء ممن وجده ان يسلمه بالسرعة المكنة وذلك

دراجة نارية

أعلن أنا خليل على محمد عن فقدان رخصة دراجة نارية والتي اجهل رقم وتاريخ صدورها، علما بأن الرخصية باسيم أكرم الجيزاوي. الرجاء ممن يجدها أن يسلمها الى أقرب مخفر للشرطة أو الاتصال مع هاتف ١٥١٨٤ وله

التموين والحكم على كل منهم بغرامة مالية مقدارها اربعون دينارا يحبس عنها في جالة عدم الدفع مدة ٨٠ يوما

التالية اسماؤهم بتهمة مخالفة نظام

عقل عبد الكريم الجالدوي، فهمي

نايف احمد كامل، بشير عوض داوود، عرسان عقله الرباعسي وابراهيسم وقف استبراد مادة العصل

شملت عددا من اقسأمها المختلفة.

وتأتى هذه الزيارة ضمن سلسلة

عمان - بقرا - قررت وزارة والزراعة امس وقف اعطاء تصاريح استيراد البصل من الخارج اعتبارا من يوم غد الجمعة وحتى اشعار اخر. ذكر ذلك الدكتور سالم اللوري وكميل وزارة الزراعة.

والوالده والمولود بصحة جيدة وقدتس الولاده في مستشفي عساقله لذانشكوالدكتوس ميوسىعاقلة والدكتورا ساعيل عاقله والمرضده انتصارعلام والقابله ميم حرَباوي

انسا المدعس محمد بركات العضايلة اعلن عن فقدان رخصة سوق عمومي صادرة في المكرك واجهل رقمها وتاريخ صدورها وكذلك رخمسة سوق خصوصي

فقدان

باســم عبدالحميــد وراد العضايلـة صادرة من عمـان الرجاء ممن يعشر عليهما ان يسلمهما الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ۲۱۲ الكرك بواسطة نزار العضايلة.

فقدان رخصة سواقة خصوصي

اعلن انا بشارة عزت نصار خضر عن فقدان محفظة ويداخلها رخصة سواقة تخصني صادرة في عمان والتي اجهل رقّمها وكذلكّ مبلغ ثمانية دنائير.

يرجى ممن وجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٧٢٧٢٠ وله مبلغ الثمانية دنانير مكافاة مع جزيل



بطاقة تهنئة

ارید _ یتقسدم عدنسان

صفوري من اخيه وصديقه

الكوافير المعروف فيصل

اسعحد بارق التهانسي

والتبريكات بمناشبة عودت

بالسلامة الى ارض الوطسن

بعد غياب دام عاما كاملا

اهلا وسهلا يا فيصل متمنيا

لك كل توفيق ونجاح في عملك

تهئنة من الاعماق

بمناسبة عيد ميلاد

الصديق العزيز الغالى السيد

وليد احمدرشيد اتقدم لك

صديقي باجمل ايات النهاني

والتبريكات داعيا الله لك

عمرا مديدا وعيشا سعيدا

على مدى الحياة وعقبال

صديقك ماجد غيظان

هويمل معان

الفرحة الكبري

الجديد في صالون فارس

رزق السيد محمود محمد خليفة البرماوي والسيدة عقيلته طفلا جميلا اسمياه بصحة جيدة وقد تمت الولادة في مستشفىي الخالدي

فقدان رخصة

جزيل الشكر.

ثابت، سعيد احمد محميهد، عبد القادر عبد المهدي عبد الجواد، محمد محمد شدادة عبد الله، لحمَدُ سَليم..

عبد القادر مهنا، اسماعيل احمد الطبية الفطانة سماب الحسنا المعان المعتبة الفيئة المؤيوق الكرك الغرة النصر النشية مؤته الربة الزار

هكذا عنه الأحول

وبن ثابت الأبتدائية.

لقد قامت ادارة للدرسة بتبليغ

المسؤولين اكثر من مرة بخطورة

الشارع ووقوف الكشير من

السيارات على مدخل المدرسة وعلى

البسارء مخالفة ابسطقواعد السير

ولم يتحرك اي مسؤول لتدارك

وحدث ما كان في الحسبان

حيث وقع حادث مروع أمام

المدرسة أدى الى بتر سأق طالب

جميع المجالس البلدية في

المحافظات تعلن عن الشاريع التي

قامت بها في نهاية كل عام وعن

ميزانيتها للعام الجديد والمشاريع

التي تنوي القيام بها خلال السنة

الجديدة لكي يطلع مواطنوها على

دبقتسح اي شارع داخسل البلدة

الا أن بلدية كفريوبا لم تقم

لما كان الأنسان اعزما نملك ف

هذا الوقت ولماكان الطالب جزءا لا

يتجرأ من هذا المجتمع فهو أمل

الستقبل وحامل لواء الأجيال

لذا نناشد المسؤولين في مدينة

الكرك وتخص بالذكر ادارة السير

والمرور بانقاذنا من الحوادث التي

تتكرر دائما أن لم تتداركها أدارة

السير في المدينة وخاصة في شارع

الكرامة الواقع امام مدرسة عاصم

واذا اشتهيت سيجارة فحافظ على

واذا أردت ادارة المسجل فحافظ

وأذا كنت في عجلة من أمرك

واذا كتت تسير ماشيا فحافظ على

حوادث السيارات في الكرك

خرج لتوه من بيته وجرح أخر في

المسؤولين نطالب بما يلي:

مدخل المدرسة.

ولما كان المواطن امائة في عنق

١ ــمنع وقوف السيارات أمام

٢ ــ التقيد التام بألاتجاه

٣ _ وضع الشواخص اللازمة

مشاري عبلدية كفريوبا

ىل قامت منذ تأسيسها بتعبيد

الأزقة والدخلات الموجودة مند

وان مدرسة البنات تجاور

مدرسة الذكور وكلا الدرستين

بدون سور وملاعب وخاصية

مدرسة البنات حيث تمارس

۱۹۸۱ والذی شارکت به مؤسسة

عالية وجامعة اليموك أن المنافسة

غير متكافئة ليس بسبب قصور احد الفريقين انما بسبب التحيز

لكلوحالة من حالات الحياة

جمالها وطعمها بيد ان مرارة

بادرة جيسدة

رأيتها

كنت يومسا في مدينة اربد

(عروس الشمال) في زيارة لها وكم

اعجبتني احند المشاريسع التي

قامت بها البلدية وهى تركيب

صناديق بلاستيكية للنفأيات معلقة

متساوية بين المدارس أو بين طلاب

وهناك من الطلاب من ينسال

لذا نناشد المسؤولين في وزارة

خطوة بنك الأسكان..

حصة الأسد على حساب طلاب

المدرسة الواحدة.

لمياء حسن ملكاوي

مدرسة الأميرة رحمة

اكثر من ٥٠ سنة.

الواحد للسيارات في هذا الشارع،

للتنبيه عن وحود مدرسة في

النبة الطنبة

لصاحبها ولن يتعامل معه

ممے تقود صاحبها دائما تحق

صاحب النينة الطيسة

محظوظ ولو كثر من جوليه

الدساسون والمأفونسون

الذنن تشاء ارادة الله دائما

صاحب النيبة الطيبة

يحمل قلبه على كفيته لإ

شجاعة فيسه بل وضوحتا

وصدقاء وارادة الله دائميا

تحوط هذا القلب برعايتها

رغم اقتراب المخالب الزفرة

الله والحق معك دائما...

قرية

الخربة

السمرا

اهالي قرية الخريسة

السمرا التابعية للبواء

المفرق بأملون من ورارة

الاشغال العامة، العمل

على تعبيد الطريسق

الموصل من القرية الى

قريسة االزنية والبالسغ

علمسا بأن الطريسق

مدرجة ضمن اولويسات

مصطفى عليمات

مستوصف

حديتا

سكان بلدة جديتا

ياملون من المسؤولين

في وزارة الصحسة

العمسل السريسع على

تعيين طبيب مقيم في

المستومسف الطبسي

ودلك للاشراف على

معالجتة المواطنسين

قرية الدحنية

الكهرباء والماء والطرق

نامسل من المجلس

القسروي الاسراع في توفير هذم الخدمات

غير المبدء

🔆 محمد منحم

يوميا في البلدة.

الخربة السمرا

التنفيذ في اللواء.

طولها ٥٦٠ كم.

فكن دائما ذا نية طيبة لأن

عصام عريضة

ان تدوس على بقاياهم..

الخير والسلامة..

النبة الطبيسة ثررة

الأفت قالإقتصادي (مم)

رعاية وايواء المتخلفين عقليا

حتى الان، لا يزال مجتمعنا بحلحة الى مركز لرعاية وايواء المتخلفين عقليا .. اذ لا يخفى، ان لهؤلاء ظروفا خاصة، تجعلهم في بعض الاحيان، مصدر خطر على العائلات التي يعيشون في كنفها .. كما انهم يحتاجون الى عناية ومراقبة مستمرة، قد تعجز عائلاتهم، عن توفيرها لهم..

والدعوة، الى انشاء هذا المركز لا تعنى التبرؤ من المتخلفين عقليا، او الشعور بالخجل بسبيهم .. وانما تعنى الحرص على حقهم في رعاية وحياة مستقرة .. واتاحة الفرصة امام اسرهم، لتعيش حياة عادية، بمناى عن "الاستنقار"،

وبطبيعة الحال، فإن الاستجابة لهذه الدعوة، تحتاج لى أموال لانشاء المركز، ونفقات لإدارته، وأعاشة نزلائه .. ولذلك ينبغى ان يتضافر المجتمع كله مع الحكومة لتنفيذ المشروع .. بتقديم التبرعات المناسبة، ويا حبدًا لو تبادر الجمعيات التطوعية، الى الامساك بزمام المشروع، وتبدأ بدراسة لاحتياجاته ونفقاته ومدى ما تستطيع ان تسهم به لانشائه .. ولا شك ان الحكومة ستدعمه عندئذ، بقدر ما

وينبغى التذكير، بأن الاستفادة بالركز، لا يمكن أن تكون مجانية، في جميع الحالات .. اذ المفروض ان تدفع العائلات المسؤولة عن نزلائه، النفقات التي تتقرر لإعاشتهم ورعايتهم.. وهي نفقات لا يمكن ان تقارن بماً تدفعه عائلات في مجتمعنا، اضطرت لتسفير افراد متخلفين فيها، الى دول عربية، وايداعهم في مراكز لرعايتهم هناك..

وهذا لا يعني، أن المتخلفين في العائلات الرقيقة الحال، لن يكون لهم مكان في المركز .. فهؤلاء ينبغي ان يجدوا الماوي والرعاية فيه بالمجان .. والمهم، ان لا تنظر اليه عائلات المستفيدين به، وكانه من "التكايا" .. فتتحليل على الافلات من دفع النفقات وتنتحل المعاذير، في سبيل ذلك ..

ان هذا التصور للمشروع ريما يسهم في التشجيع على التفكير فيه .. ولعل وزارة التنمية الاجتماعية، والجمعيات التطوعية المعنية، يكون لها رأي في الموضوع.

صلاح عيدالصمد

الجدمات التي تفتقس اليها

ومن هذه الخدمات المفقودة

الأنارة والمياه التي تنقطع على

مدار العام والشوارع التي ما

زالت ترابية وضيقة والطريق

بلدة الطيبة الجنوبية والخدمات

تقع بلدة الطيبة الجنوبية على بعد ٣٠ كم من مدينة الكرك يشكو سكانها من بعض

قرية الحديدة

تقع قريتي الجديدة الى الشمال الشرقى من مدينة الكرك وتبعد قريتي ٢٠ كم عن مدينة الكرك، ويبلغ عدد سكائها حوالي تحمسة ألاف نسمة ويوجد بها مجلس قروى ومكتب بريد وجمعية خيرية وعيادة صحيسة ومدرستسان احداهما ثانوية للبنين والأخرى اعدادية للبنات،، وترتبط قريتي بمدينة الكرك بطريق معبدة

ويشتغل أهلها بالزراعة ولكن بدسي الكهربائي حتى الأن. فراس فراية

الجامعة الأربنية

محمد عليان ــ منصور سالم المياه ستصل في تشرين الأول

ارب لا تجعلنی شاة

. مازب اذا جربتنی من

٥ يارب اذا جردتنسي من

بديعة الكباريتي

نعمة البصر، اترك لي قوة العناد

حياة الأنسان دين عليه.. وعلى

فاذا كنت يا أخى بمجلس الأدباء

واذا كتت بمجالس الشعراء

واذا كنت في اجتماع مع شخص

الناس جميعا الذين يحيون معه.

فحاقظ على ثقتك بنفسك..

فحافظ على صمتك.

قحافظ على غضبك..

هدوء أعصابك.. ولسانك..

المال، اترك في تعمة الإيمان.

ينبحها الجسرارون، ولا جزارا

يذبح الخرفان

لأقلوم الفشل.

يوسف العلان عدسة الرأي

المجاري مكشوفة .. اليست خطرا على هؤلاء الاطفال؟

_ معـــذرة يا أخ سمير.. فرسالتــك غــير٠ واضحة أبدا.. ولم

ـ الرميمين.

البعثات بوزارة التربية.

موضع دراسة في قسم

* الأخ جريس حصو ـ الموضوع السذي ذكرته .. ليس لنا به

علاقة.. ويتبغ لقسم

ردود سريعة

مراجعتهم.

* الأخ باسم الجمل الأعلانات.. بأمكانك

ــ ارید، _رسالتك هي الآن

واذا كنت مع زوجتك فحافظ على نهى الخطيب

على ركابك.،

فحافظ على روحك..

يدك.. ولسانك.

ملاحظة.. حول برنامسج فكر واربح

يرتامج فكر واريح من البرامج الواضح لأحد الفريقين، فقد كان المحبوبة المشاهدين لما فيه من التحير واضحا ومنذ البداية الى دعاية لطيقة وشحذ للقكر فهسو مؤسسة عالية، ويظهر ذلك جليا في مجال صحي المنافسة بين الفرق فقرة "اعرف الشخصية" وحتى

في اختياراتهم الأسئلة. اني أهمس في انن معد ومقدم البرنامج أن ذلك كان وأضحا.

٤ _ ازالة الأبواب الخشبية

مدين الروسان

جعفر ألمدنى

شامر صبعوب

سلمر زيد

بشار معايطة

والحديدية المتناثرة على الأرصقة.

الأنشطة الرياضة داخل ممرأت

وهناك ابنية ترابية قديمة جدا

تشكل مبنى المدرسة الثانويسة

للبنات وهي ابنية مستأجرة فهل

تتري البلدية توسيع مدرسة

البنات وعمل سور وملاعب لها؟.

احمد عيد الرحمن فنيس

المدرسة وفي نطاق محدود.

زهير عريضة

الا أننى لاحظت في يعض البرامج وخاصة ذلك الذي عرض يوم الخميس الموافق ١٦ ــ ٤ ــ

الكرك

الحياة ومرارتها

النفس الأمارة بالسوء تفسيد الطعوم الشهية. إن للألم غيطته واليأس لذته

وللموت عظته، فكل شيء جميل وكل شيء لذيد! كيف تضمر والسماء هذه الزرقة وللارض هذه الخضرة وللورد هذا الشذا والقلب هذه القدرة العجبية على الحب، والروح هذه الطاقت اللانهائية على

كيف نضجر ، وني الدنيا من نحبهم ومن نعجب بههم، ومهن يحبوننا ومن يعجبون بنا.

أما المعاتب فلتصعبد لهيا بالحب سنقهرها. الحــب أشفــي علاج وفي المسائب تكمن السعادة.

التربية والتعليم بأن يكون العدل

والساواة عنوان العمل ونامل ان

يكون هناك اشراف كلي وفعيال

لانجاح برنامج التغنية المدرسية.

كمال قطاوته

عبد السلام محمد وشادده

كغرنجه

الصاحب ــ اربد، _ سنحــاول اولا الاستفسار عن فحسوي المشكلة.. وبعد ذلك

ستعمل على نشرها. ***

* الأخ سلامــــ ــ سبق وأن نشرنا

السابقة .. تعنياتنا لك.

قامت وزارة التربية والتعليم

مشكورة بتخصيص وجبة طعام

يومية لكافة طلبة مدارس الملكة..

ولكن للاسف لا يوجد برناميج

مدروس لهذا الأمر حيث توزع

المواد الغذائية بكميسات غسير

على أعمدة الكهرباء. بادرة جيدة نامل من المسؤولين في بلدية الزرقاء عمل شيء كهذا يحافظ على نظافة المدينة ويزيد من

هذه القضية في الأعداد

* الأخ عاكف ملحم ـ معـــذرة يا أخ عاكف لعدم تمكننا من نشر رسالتك.. أهلا بك.

* الأخ احمد داود _حولتا رسالتك الى قسم الامتحانات بوزارة التربية والتعليم للاجابة

* * * *

_ حولنا رسالتك الى المسؤولين في وزارة التربية والتعليم.. ونأمل أن تستجيب الوزارة لمطلبك الشرعي. شكرا ٢

* الأخ علي وحشة _

على مواطنتك الصالحة.

* الأخ سمير أحمد

المؤدي الى البلدة لا يتسع الا لمرور سيارة واحدة، ونقص الصفوف التدريسية للمرحلية محتوياتهاً...

الثانويسة وخاصسة للطالبات وبالتائي عدم وجود مخطط هيكلي يساهم في توسيسع المشاريسع

نعتقد أن هذه الأمسور تستدعي من المسؤولين العمل على تحسين اوضاع هذه البلدة.

علم ۱۹۸۰ بعد ان تنتهی

البلدية من حفر آبار في منطقة

ونحن الآن في صيف عام

تبعد كفر عوان عن مدينة أريد

وتقع بلدتنا في الوسط من حيث

الموقع حيث يحدها من الشمال

بكة بيت أيدس ومن الجنوب بلدة

توجد في البادة عيادة صحية

ومسجد ومدرسة ثانويسة علمسي

وادبى بالاضافة الى المدرسية

حوالي اربعين كيلو مترا تقريبا.

١٩٨١ ولغاية ألأن لم تصلنا

مامون على البطوش

الطبية ـ الكرك

🐾 نجن سكان منطقة وادي الحجر نشكو من عدم وصول المياه الى منطقتنا بشكل لا يمكن

وكنا في السلبق قد اتصلنا مع

المسؤولين فالبلدية فافادونا بان "كلمات شاية"

- لو نظر الناس الي عيبهم، ما عاب انسان على الناس. - من صلاق الناس.، شاركهم - أن القلوب اذا تنافرت.. مثل الزجاج اذا تكسى ــ قل الحق ولو على نفسك. ــ الرجل يحب بعينه.. والمراة

اختارها: اديب خلف يوسف

المغرور

 اعجب ما في المغرور انه يرى العلم في نفسه ويراه مستحيلا على غيره. سناء الخطيب

بتقلمات المرأة

 لا ينبغى للرجل ان ييأس من المرأة... ففي اليوم اربع وعشرون ساعة.. وفي كُل ساعة ستون دقيقة.. وللمراة في كل دقيقة فكر جنيد!! جاكلين مساعدة - المفرق

ماذا تعرف

عن بلدة كفر عوان

الابتدائية كما توجد بها مدرسة تشتهر بلدتنا بالزراعة وخاصة زراعة الاشجار المثمرة وخاصية اشجار الزيتون.

منصور ابو جابر ــ رؤوف محمد

نأمل من المسؤولين في وزارة البلديات توجيه الأهتمام الكافي لبلدة كفر عوان. جودت وغالب عمايره

نادي صاحبات المهن والأعمال -الكرك

وبلسان الكثيرات من نساء لقد قرأت ما نشر في جريدتكم الكرك أقول ان النادي بتركسته الغراء يوم ٧ - ٤ - ١٩٨١ حول الحالبة لا بخدم تطلعات نساء نادى صلحبات المهن والأعمال في مجتمعنا فهل تبادر الجهلة الكرك ويصفني احدى فنيات المسؤولة الى بعث الحياة فيه او الكرك فاننى اؤيد ماكتب، حيث اعادة تشكيله. ان النادي المذكور متقوقع على مواطنة ... الكرك

سكان بلدة بثرالعطاعطة يأملون من السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رضع المخطمط لما له مَّن قوائد كبيرة تسهل تنفيذ مشاريع البلدية.

لقد بلغ عدد الوحدات التي

في علم ١٩٧٤ بدأ بنك الاسكان الودائم المختلفة،

المناطق حتى نهاية عام ١٩٨٠.

عمله بشكل بنك متخصص في

١٩٨٠ وكان لها أثر جيد في تطور نوعية عمليات البنك وزيادة حجمه وعدد فروعه التي بلغت اريعة وعشرين فرعا موزعة على مختلف ساهم البنك في تعويلها حثى عام -١٩٨ (٢٠٨١٨) وحدة سكتية

مجال الاسكان فقط. ولكن منذ عام ١٩٧٦ بدأ البتك بفتع حسابات ولقد زاد حجم الودائسع من (۲۲.۸) ملیون دینار علم ۱۹۷۳

والمواصلات بشكل خاص. الحقت اخيرا بالبلدية. يوصلهم الى المدينة.

العطاغطه

علي صنوبر ـ حسن جبور

وتقع بلدة أم اللولو علم بعد كيلو مترين عن بلدة النشياروقد نرجو من المسؤولين توصيل التيار الكهربائي وتوفير المواصلات للبلدة بالسرعة المكنة لساعدة الأهالي الذيس لا يجدون ما

الهيكلي للبادة موضع التنفيذ وذلك عحمد الخوالده

أم اللولو

بلدة بئر

زعل فلاح - محمد الربابعه

الخدمسات التغذية المدرسية فيمدارس المملكة

المفقودة في بلدة

تعانى بلدة أم اللولو من تقص. الخدمات مثال الكهايساء

الى (١٢٢،٦) مليون دينار عام

وخاصة الزراعة والصناعة. الودائع وزيادة عدد الفروع.

يحدث فائض في عدد المساكن؟ ان تجربة بنك الاسكان تستحق

التقدير ويجب الاستقادة منها في

القطاعات الاقتصادية الأخسرى،

هل كانت هناك علاقة بين نسبة الزيادة في الوحدات المنشاة والزيادة في عدد السكان بحيث لا

أمثال

_ الغشل يعلم النجاح. - القليل أفضل من لا شيء.

الجامعة الأربنية

- خبر الإعمال بالاكمال.

على قارس مقلح محمد جبل الناج

على الشعلان

- المال خادم مطبع ولكنه سيد لحتارها

في الغالب أقل منها في قطاع

قيمة القروض وخاصة في الزراعة

فلماذا لا يتبع بنك الانماء الصناعي او مؤسسة الاقسراض الزراعي نفس الطريق الذي سلكه بنك الاسكان من حيث قبول علما بأن فترة استبرداد القروض في الصناعة والزراعية

اقصر من قطاع الاسكان كذلك

ولكن هذاك سؤال يطرح نفسم

قرية الدجنية تقم الى الغرب من مدينة المفرق تفتقسر الخدمسات الرئيسينية وأهمهسا

> احمد مزهر الدجنية

> > فوعره سكان تلدة فوعره بناشدون السؤولين في سلطسة الكهرسياء الارتنبية ايصال الثمار الكهرياتي للطدة.

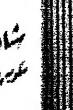
جعيل مرعى

الكهرياء

الحمرا * سكان بلدة الجور ا يناشدون المسؤولين في البلدة العمل السريع على تعبيد الطبرق واغيل البلدة كون الطسرق المالية عليته بالمغير والمطبات صلاح الخلدي

شوارع

بلدة



هاتف: ۲۲۱۲۰

هاتف: ۲۲۱۱۷

بالأيواث

هاتف: ٢٣١٦٦

هاتف : ۲۲۹۰۰

دييكو رولربوجي

بالألويت

عب حوص

هاتف: ۲۰۱۲۱

بالألوان

هاتف: ۲۰۱۰۰

LAS 2

هاتف: ۲۲۱۱۷

ماتف: ۲۲۱۷۱

هاتف: ۲۲۱۹۸

ازمقنا اصر على الاعتزال!

طالب ازمقناء كابنن نادي الجزيرة واللاعب الجنتلمان صارح زملاأه والهيئة الادارية اصراره على المضي قدما نحو الاعتزال لافساح الطريسق امام الناشئين ليحملوا عنه الراية! ومع انه يعارس بعض التدريبات مع فريقه، فاته يفعل ذلك من ياب مشاركة رفاق دريه استعدادهم، فهو ما زال متاثرا من اصابته التي لحقت به في مستهل الدور الثاني لدوري العام

ادارة الجزيرة اصرت على ابقاء اسمه ضمن كشوفات النادي باعتبار انه طليعة المخلصين وتقديرا لدوره الكبير في خدمة فريقه. ويدأت التفكير الجدي للاعداد لمباراة اعتزال تليق بتأريخه الناصع



كعلاتها تجاويت رئاسة الجامعة الارىنية مع كتاب مؤسسة رعايسة الشباب بالاستعلقة بمساعد امين سي الاتحاد الاربني معاذ خير، الموظسف بعمادة شؤون الطلبة، قوافقت على

معاذ كان يرابط في الفندق مع زملائه ويتنقل من المطار الى قاعية الاجتماعات للوقسوف عل كلفشة الاحراءات والتلك من ان الامور تسير في خطها الرسوم المساوم

جهد الاتحاد الاردنسي كان مثار تقديس الوفسود العربية الشقيقة لتحركهم السريسع وتلبيسة كافسة الاحتياجات اللازمة للمؤتمر!!



بواقع ۲۱/۲۱. ۱۲/۲۱.

لَكِنْ عَفِيدة بيفِينة خسرت امسام

شدّي عبدالسرزاق ٢/صفس بواقع

تعود سوسن لراملة عفده والقور

على الثنائي العراقي فاطمه وشدي ٢/

ثم اختتمت سوسن اللقاء بفورها

على شدى ٢/صفر، ١١/٨، ٢٤/٢٤

ليفُورُ قريقنا بثلاث لقاءات مقليل لقاء.

رئيس الأتحاد العراقي واعضاء

الاتحاد حضروا المباريات جميعاء لكن

اللَّفَتَ للنظرُّ ضَعفُ ٱلأَقْبَالُ الْجِماهِرِي فَكَاتِتَ القَاعِنَةُ شَبِيهُ خَلَيثُهُ مِنْ

صفر بواقع ۲۲/۲۲، ۲۱/۲۱!

لقطات من بغداد

□ على ذوقان (عودة الغائب) بعد ان اعضى بضع سنين في غربة، عن الوطن والاهل حتى انهى تحصيله العلمتي وعساد الى يلسده جاميسلا بكالوريوس الطب، قان على توقــان

> لاعب ندى السلط بكرة اليد ما زال يحتفظ بحساسيته التي عرفناه مهاء واسرع يلبى نداء ناديه لحلجة فريقه له فقاد فريق السلط باقتىدار خلال بطولة الجامعة الاربنية!

اللاعب الاعسر ما زال يوجيه قذائقه، وإن كان نجهده يطبيعة الجال قد هبط فانبه بقليسل من العنايسة والتعريب سيعود لاحتلال مكاتسه في فريقه ودون ان تعنعه طبيعة عمله من

مروان النقطة الوحيدة...

الْحكم الاردني المرافق وقاص التل

اشتكى اللاعبون من ان سطح

الطاولة غير مستو وان يها خشونته تؤثر على ارتداد الكرة، كذلك عامل الحر

* اعضاء الوقد قاموا بزيساًرة في الصباح الى مبنى سفارتنا في بغداد

والرطوية اثرا على جهد اللاعبين.

شارك في أدارة المباريات!

مراولة نشاطه!



سوسس متالقه!

واستقبلهم السفير فالحالطويل النذي

تحدث لاعضاء الوفد وآبدى استعداد

اللَّجِنة الإوليية العراقية اقامت

حقل عشاء على شرف الوقد دعي اليه السفير الاردني واركان السفارة!

هذا ومن المقرر أن مقام اللقاء الثاني مساء اليوم الجمعة وجميع اعضاء

السفارة لتقديم اية مساعدة.

الوقد بصحة جيدة!

في اللقاء الدولي بكرة الطاولة في بغداد

* بغداد _ الموفد الاعلامي

تعرض فريقنا الوطنى لكرة الطاولة الى حسارة غبر متوقعة امام المنتخب العراقي وذلك في اللقاء الدولي الودي. الاول الذي جرى بينهما مساء امس الاول في بغداد واستمر حتى ساعة متاخرة من الليل! فقد حقق المنتخب العراقي فوزه بنتيجة خمس لقاءات مقابل لقاء واحد، وبالرغم من ان هذه الخسارة قد تكون قاسية بعض الشى

حقق الإهلى امس فوزين على نادي

الحسين في اللقاعين الوديسين بكرةً

السلة اللذين اقيماً على ملاعب نادي

🗖 فَغَى لَقَاءَ الْكِبِلِ تَمَكَنَ الْإَهْلِ مِنْ

الفوز 27/92 والشوط الاول 22/92،

بعد أن سيطر تماما على مجريسات

اللعب رغم المجهود الطيب الذي بذله

لعب الاهل بدفاع المنطقة ٢ ــ ١ ــ

٢ في الشوط الاول وحولها الى دفاع

رجل لرجل ضاغط مكافة انحاء الملعب

في الشوط الثاني وتالق من لاعبيسه

الاخوين قتاش ـ ينسال وياسسل ـ

وسليمان سويد، في حين لعب الحسين

بدفاع المنطقة ١ ــ ٢ ــ ٣ وتالق من

لاعبيه جمال البحيري وصالح ظاهر.

مستواه المعهود وزياد لم يقدم ما عرفناه عنه من فنون اللعية! 🕸 النقطة الوحيدة للرجال كلنت من

فان الفريق اعظى صورة جيدة عن

مستوى اللعبة وينل لاعبوه جهدا

كبيراء ويدت بعض اللقاءات سلختة

للغلية صعب معها ترجيح كفة لاعب

عل أخر وبالذات في اللقاءات الثلاث

الاخبرة، لكن مروان ضياء كان الاميزُ

بين اللاعين فيما ظهر ايمن اقل من

مصيب مروان ضيا وحققها في اول فوزان لسلة الاهلى مع الحسين

ادار اللقاء عيسى شنيور وصيحي

عمر للسلحة ومحمد الشوحا ورشيد

· [] وسعبق لقاء الكيار لقاء اخر يين

فريقي الناشئين وانتهى الى فوز الاهل

٧٠/٧٠ والشوط الاول ١٨/٨٨، معد

ويرد من لاعبسي الاهلي يوسف

ودرويش ومعتز البلبيسي، كما ظهر من

لاعبي الحسين محمود ملحس وهاشم

عرض متوسط من كلا الفريقين.

منصور للطاولة.

A//17 17/31 77/17. 7/12 17/5G 51/15 17/A.



رد الفريسق النسسوي الاربنسي

يفوزها على فاطمة محمـد ٢/صفــر

ليفربول وريال مدريد للنهائي

اوروبا الشرقية اكتسحت الغربية

بواقع ۲۲/۲۲، ۲۲/۲۲، ۲۱/۱۰. * وحُسر ايمن الكردي امام عماد جهاد ٢/صفر ٢١/١٥ء ٢١/٧. ﷺ ثم فار عبدالوهاب عبدالحسين على زياد السكردي ٢/صفسر، ٢١/٨،

مياراة فقد فاز عل حكمت جواد ١/٢

ولم يتمكن مروان من التغلب على عماد جهاد، اقسوى اللاعبسين العراقيسين، فحسر اماسه ٢/١، ۲۱/۲۱، ۱۲/۲۷، ۲۱/۲۱ وکافت من

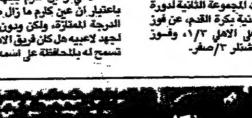
شم ابدى زياد مقاومة عنيفة امام حكمت جواد لكنه حسر ١/٢ بواقع # واحتتم عبدالوهاب عبدالحسن اللقاءات بالفوز على ايمن الكردي

ورد اعتبار

الاعتبار لزملاء (الطاولة) والدرب فقهر الفريق العراقى بثلاث لقاءات مقاءل لقاء واحد وكان للاعبتنا سوسسن بطيخى الفضل الاول في تحقيق الفورّ قد تالقت في كافة مبارياتها وحملت العبء عن زميلتها عليدة دبلينة، التي لم تقدم ما يثبت تطورها مستواها، ونقت سوسن ثناء واشادة الحضور

في اللقاء الاول افتتحته سوسن

□ اسفرت نتيجة اللقامين اللنيــن اقيمــا اسس على ملاعــب الجامعــة الارىنية والمدينة الرياضيــة ضمــن نطلة تصغبات الجموعة الثانية لدورة الجامعة الأربنية بكرة القدم، عن فورّ عَشِينَ كَارِمٌ عَلَى الْأَمْلِي ٣/أَ، وَفَــوَرُّ الفيصلِ على شنئلر ٣/صفر.







🗆 مهلجم ليفريول هوارد سلير يحلول اختراق مدافع بليرن ولفجلنج كراوس

بطولات الكرة الاوروبية

كأس الاتحاد:

🗖 روما – "الرأي" ابراهيم الدياس: • تاهل فريسق ليغريسول للمبساراة النهائية في بطولة اوروبا لكرة القدم معد تعادله ليلة امس الاول مع بايرن ميونيخ ١/١ في مياراة الرد التي اقيمت في ميونخ، وكانت المباراة الأولى قد أنتهت أنى تعادل الفريقين في ملعب الانفياد دون اهداف، وحسب نظام البطولة الذّي يقضي بتنهيل الغريق الذي يحرز أهدافسا اكتسر في ارض الحُصِّم عَنْدُ التعادل، فقد انتقل فريق ليفريول ليقابل ريال مدريد في المباراة

🗖 وكان ريأل مدريد قد خرج من مياراته التي اقيمت في نفس الوقت، أمسام

انترَّناشيونال آلايطاليخاسرا ١/صغر، لكنه تاهل للمباراة النهائية بمجموع ١/٢ حيث كان قار في مباراته الاولى في مدريد ٢/صفر. * * * تا وفي الدور قبل النهائسي

لبطولة كأس الاتحاد الاوروبي تمكن فريسق ابسسويتش الانجليسزي من الانتقال للدور النهائي على حسام كولون الاللثي ليقابل فريق آي. زد ٢٧ الكمار الهولندي وسيتقابل الفريقان في ٦ و ٢٠ ايار القادم.

النهائية التي ستقام في باريس في ٢٧

في دورة الجامعة الاردنية "السلوية":

• فريق الوردية يحول حسارته امام الارثوذوكسية الى فور!

🗖 على ستاد ئادي كافامة بالكويت، المحموعة التالثة!.

تسجيلا واداء وانهى الشوط الاول متقدماً ١٠ مقابل ٨، ثم واصل تقدمه تصفيات كأس العالم بالكرة حتى قبل النهاية بدقيقت ونصف

الاول على ماليزيا ٢/ ١، اما تايلاند فقد خسرت أمام المنتخب الكويتسي

َ حدث ذلك صباح اس، في صلة 🛘 نجح فريق راهبات الوردية في ان٠ الجامعة الاردنية وفي مستبل الحصة يحول خسارته امام المدرسية الارتونوكسية الى تعلل انهى به الإضافيةلكرة السلة في دورة الجامعة المبارأة في شوطها الثاني بنتيجة ٢٦ التي اسفرت في مرحلتها الاولى عن نقطة لكل منهما وذلك قبل أن يتمكن من . تعلُّل قرق ثلاث، أضافة للجامعية

فرضٌ سيطرته على شوطي البساراة الاضافي ويوقف تستجيل الارثوذوكسية ويفورْ بالمباراة ٣٥ نقطة مقابل ٣٥!.

بلتقي بعد ظهر اليوم فريقا تايلاند وكوريا الجنوبية، ونلك ضمن تصفيات كاس العالم لكرة القندم، ضمن 🗖 وكان الفريق الكوري قد فار في اللقاء

ولوحة التسجيل تشيير الى تقدم الارتوتوكسية ٢٣ نقطة مقابل ١٧، لكن

اليوم كوريا وتايلاند

لها القور بعد التمديد!!.. 🖰 يوم الاحد سيلتقي فريق الجامعة

مع الأرثونوكسية فانْ فازَّتْ الأربنية اضحى لقاعما مع الوردية على قمة المحقولة والا غان هناك دورة ريما ثلاثية احرى !...

أريق الارتوذوكسية كان الاغضل

هجمات الارتودوكسية شابيا شي من

الفتور مع اهدار الكرات السيلة لترتد

الهجمات على سلسة الارتوذوكسيسة

وتضيف الوربية النقاط حنى تحقق

تابعوافلم

نجوم كرة الطائرة

الكؤوس فقد وصل للمباراة النهائية

فريقان من اوروبا الشرقية، فقد تَّاهَلُ

فريق دينامو تبليسي الصوفيتي على

تاهل فريق كارل رايس الاللني الشرقي

على حساب بنفيكا البرتغال رغم

خسارته صفر/۱ في الشيونية امس الاول، حيث كان قار على ارضي

٢/صفر، ففسار بمجمسوع ٢/١،

وسيتقابسل الفريقان الاوروبيان

ٱلْشَرْقِيانُ فِي المِبارَآةِ النَّهَائِيةَ فِي ١٣ ايار

حساب فريق فينوورد الهولندي وكذلك

بطولة العالم

🖰 امتلات قاعة مسرع الثقافة والفنون في جيل اللوييدة مساء امس يلاعبي الكرة الطائرة للدرجة الاولى واعضاء المنتخبات الوطنية (الرجال والناشئين والانسات) وعدد من مدريي القسرق لشاهدة عرض فيلم بطولة العلسم للكرة الطائرة التي جرت في روما عام ١٩٧٨ واستورده اتحاد اللعبة، لقد احترى الفيلم على لمحات فنية ممتازة مسيدرس المدريان الحديدي والبكار الغيلم ويقدمان هذه الدراسة من خلال

عرض الفيلم في المرات القلامة. 🛘 هذا وقد حضر العرض عدد من المسؤولين في وزارة الشباب ومؤسسة رعلية الشياب ورئيس واعضاء الاتحاد وعدد من الحكام والصحافة



🕸 قررت لجنة الحكام المركزيسة لكرة القدم في جلستها يوم امس تعين الحكام لادارة المباريات التي وافسق الاتحاد على اقامتها، وذلك على النحو

-مباراة ١٩٨١/٥/١ الفيضل والرمثا يحكمها حسين سليمسان، الشنطسي،

ــمياراة ٢/ ٥/ ١٩٨١ التسين وعمان مِحكمها محمّد السبكران، فخسري،

🗖 احمد يحيي

الطيطي، فذوق شقور.

باعتبار أن عين كارم ما زال ضيفا عل لجهد لاعبيه هل كان فريق الاهلى بحلاة

جمع تقطتي اللقاء!!.. 🛘 وأيسط مثبال عل سوء الجالبة

المقروضة على القريقين فرضا وذلك الطلب العجيب الذي تقدمت به ادارة الاهلى لاتحساد السكرة ونشر امس، وملحّصه أن الأمل طلب دعمه من الاتحاد العسكري بالسماح للمدرب محمد باكبر بتدريب الفريق استعدادا للقاء النجمة اللبنائي، في بطولة ابطال النوري للعرب؛ فلو كانُ للنرب الحالي هو كرامر وليس زهير توفيق لانعدمت ثقة اللاعبين به ولأنعدمت ثقنتهم بانفسهم، ولشوا بالهزيمة من فريق أقل قوة من عين كارم!!.. 🗖 ورغم أن الآمل هو الذي كان بانشا بالتسجيل عن طريق عيسي الترك، الا ان عبن كارم تمكن من تحقيق التعادل

داخل الشيك!.

قبل نهاية الشوط بهدف احرزه انور . 🗆 وفي الشوط الثاني واصل لاعبو عين كارم هجومهم بمحاولة التسديد من بعيد استغلالالضعف حارس الاهل ألناشي وتمكن خالد طنوس من أحرار الهدف الثائسي، وساه احسان بسيوني السذي نزل في هذا الشوط في احرار الهدف الثلث لعين

تزداد سرعة، لكن وليد عنبتلوي، كان في حقة بدنية لا تسمح له بمواصلة كارم حيثما ارتطمت به الكرة وارثنت اللعب على نفس الإيقاع فلجا القيميل للميمنة حيث الجناح حسن امان الذي 🗖 ادار اللقاء الحكم محمد السكران. الغي الظهير الايسر، لكنه لو كان اكلر

ق الشوط الثاني السف الفيصن برعام المباراة تعاما وبدات حركتمة

الفيصل وشتلر

🗖 تبلین مستوی فریق شیار ب

شوطي لقائه امام القَيْضَلِ، فَالشُوطُ الأول وقف فيه لاعبو شيئر ندا قويا

للقيصل، رغم الهنف الذي احرزه زيد

جعيل يعد استغلاله لقلب دفاع شتلى،

وحتى نهلية الشوط كانت همسات

شتلر اكثر تنظيماً، على قلتها واعتمد

فيها اللاعبون على التمرير القصير

البيني وعلى سرعة الأداء مع التحرك المستعر للتخلص من الرقابة.

دوري الكرة العراقي

فاز الشرطة على الطلبة فتشاركا بالصدارة!

🛘 بغداد ـ خاص بالراي: الشرطة والطلبة، وتمكن فريق الشرهلة من الغور على الطلبة بهدفين مقابل أستانيف الدوري العراقسي لكرة القدم عشواره بعد ظهر يوم الاربعاء بعد توقف، دام بضعةاسليم لأضباح للجال امام المنتخب العراقي أتصفيات كأس العقم والتي خرج منها الغريق معد خسارته امام السعودية، استانف

وسجل هدف الفوز ليقتسم الغييقان صدارة الدوري بعد ان تساويا بالنظاط ولكل منهما ٢:

انتهت دورة المدريسين العرب للملاكمة! انتهت اول امس في بغداد دورة

المدريين العرب للملاكمة والتى اشرف عليها الاتحاد العربي بهندف رفسع مستسوى المدرب العربسي وصقسل صورة مشرقة عن للدرب الإربني هذا وقد عاد الدريال لعمان صباح اسن!

معلوماته، وقد شارك بهما مدريسان

في لقاء ودي بالكرة!

 فار فريق مخيم أربد على فريق مركز الوحداث تصت ٢٠ سنة بخس اصلبات مقابل هدفين ونلك في اللقاء

🗅 أنسم الشوط الإول من هذه الميارات والتى وقف في بدايتها الحضور دقيقة حداد عن روح المرحوم محمود منت لبوها مدير تربية الوكلة باربد، انسم بالهجمات السريعة اسارت في الدقيقة هُ عَنْ هَدَفَ عَرِكُرُ اربِدِ الْأُولُ بِواسطة

الودي الذي اقيم بعد قلهر امس على علعب بلدية اريدا

🛘 اريد - ماجد ساجع:

لاعبه عنتان ست ابوها، لكن الوحدات

انتفض وشدد هجماته حتى مجيد في تسجيل هدف التعلال ملاطيفه أرا بواسطة رزق احمد!.

ابواب دفاع الوحدات، الذي حرض على عدم اشراك أي من شجومه، شرعت فجاة اذ ان ميسرة الدفاع اصبحت

🗅 يحدما عال اللعب للهندوء، لكن

معرأ سهلا لهجوم أريد نحو مزمسي العدورة الذي افساف له محسود ابوحميدة هدفا ثانيا في الدقيقة -٣ يم تَبِعَه جَمَالُ الزَّعِيمِي، وَعَرَبُّهِانَ سِنَّ ابوها لينتَعِي الشُّومُ للرِكْزُ اربِدِ ٤٠/١.

ان مركز اربد تمكن من اشتقة هفات الخاص بولنيق يتيل الأهمينية ٧ بلان وهذر البليك ١٩ كانت

سجل برويش النبي هوف الوطالة الثانى واجمل اهداف للنفراة أحفرج مركز أربد فلازا بخمس استأنكان فأأث

ويعض النظر عن الجدل الدائر في اروقة الاشعادات الإهلية حول جدوى استعمال البطاقة (اللونة) فاتها اذا له تنفع فهي لن تضر، ويكفي ان الجمهور، من خلال رؤية البطاقة مشرعة، يدرك ما يدور في الملعب، ويمنع الجكم من التردد أو التراجع عن قرار اتخذه بحق لاعب أساء لأصول دعونا نامل أن لا نواصل تقليد كل خطوة على العمياني وان لا تنزَّلق في هذه السفسطة، ولنوجه اهتمامنا لامور اكثَّل

شمولية وعمقاً لصالح اللعبة! 🖸 اقوى من هدير الطبول التي يقرعها بعضنا لمناسبة انتي اهمية، بيدو الصمت الذي يلف خطوات فئة تهدف أن انجأز منشات رياضية لتوفير مظلة من النجاح للدورة الرياضية العربية المدرسية.. مقدسا ومباركا ذلك الجهد الذي يصرف على مائدة المخططات، كان البعض حتى وقت قريب يؤمن أنَّ عملنا لا يتم الا (برَّفة) ، وأن الانجارُ أن يتحقق الا بمعونة

الثار قرار الاتحاد الانجليزي لكرة القدم، والقاض والغام

استخدام البطاقة الصفراء والحمراء وقلده في ذلك الاتحاد

البرازيلي، اثار العديد من المناقشات الحامية بين مؤيد

للخطوة بياركها ومعارض لها يندد بها، وقيل أن في الجانف

المؤيد من يرى ان البطاقتين بدعة ابتكرت لتنوب عن منعوية

التخاطب بين حكم قادم من الشرق الاقصى مثلاً، ولاعب لا

يتقن سوى البرتغلية، أذن ظمادًا نَاحَدَ امرًا مسلمًا بها دُون

ان نقيم ثمارها في ملاعبنا؟!

الذين بركون كل موحة! انه هدوء (العقل) الذي يسبق عاصفة (العمل) والإفين سمع منكم عن الاجتماعات، المضيّنة التي تعقد يوميا مثدّ اسلبيع لتحقيق خطوة راسخة في تجهيز ملاعبنا وصالاتنا

لتستوعب طاقة الشياب الوافد من كل قطر عربي! واذا كان البعض يستغرب ان يكون لدينا من يقتدي بالحديث الشريف (استعينوا على قضاء حاجاتكم بالكتمان) لظاهرة . سليقة عهدناها مليئة بالصراخ دون أن نسمع سوي الصدى، اذا كان كذلك قان لهؤلاء الرجال الفصل الأكبر في ان ندرك أن التزام السكينة في اعمالنا والتخطيط بوعي وواقعية هو الذي يجعلنا ندرك درب الفلاح!!

« الارهار .. افكار تنبتها أنا الأرض »

حارس شنار واقطة حريثة

هدوءا لتعكن من صنع العديث من

🗀 سنمبر مولود الذي يلعب لاول مرقب

مع الفيصل لم يختبر بشكل جدّى. ربما لتالق اليماني الذي سقط خُلْفُ

رملائه ليلعب كظهر قشاش ولتعكن

الناشي صبحي ندر من ناسه كالهر

ايسر ساهم الى جانب دوره الدفاع

ت لم يجد الفيصل صعوبة في فرض سيطرته فلخصوم انقسموا ال خطورة

دقاعي وهجومي وانعدم خط الوسط

تعلما فنكن ثلثه زياد وخالد من بدء

الهجمة تلو الإشوى حتسي اخسر

أبراهيم الهدف الثاني، ثم اتبعه خالد

ملجمل أعداف المباراة حيثما تبادل مع

أيراهيم الكرة وانفرد بخارس شظ

ت ادار اللقاء الحكم عيسي دليك.

رفع الاثقال وكعال الاحسام

🗖 اليوم بطولة

الناشئين المفتوحة

ل بقيم الإتحاد الاردني لرفع الإنفال وكال الإجسام بطواسة ملاوحات

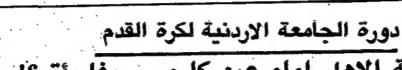
للناشئين ونلك على امتدك ستعليبة

اليوم في مركز القدرين محرز المدينة الرياضية الواقع على شارع عين غزال

وتتضعن البطولة مسابكتين الاول بكدال الإجساب إن هم عن مواليند

الحرى وسجل الهدف الثلث

بالعديد من الهجمات.



□ هزيمة الاهلى امام عين كارم .. مفاجأة ؟!

● الاهلي وعين كارم كانت المقلحاة لو أن الاهل هو الذي 🗆 قد يحلو للبعض ان يصف تثيجة لقاء الاهل وعين كارم بلتها مفلجاته الدرجة المعتارة، ولكن ودون انتقاص

تسمح له بللحافظة على أسمه؟ مِل ربما



حكام إلكرة للمباريات الودية والخارجية



ـ مبــاراة ۸/۵/۱۹۸۱ الوهــــدان والإنصار يحكها احمد يحيى، فؤاد والانصار يحكمها طلال متصور محمد سحده عننى نأدف - مبــــرَاة 13/1/2/1 الحمســين والفيصل يحكمها عودة الرجال، هاني

ج طلال متمنور

هدف واحد، آحرز صباحازم للشرطة اولا وتعادل حارس محمد للطلبة، لكن فيصل عزيز حسم المساراة لغريقت

الدوري بلقاء عثير ثم بسين فريسق

وكانت نتائجهم معتسازة وقدمسوا

١٩٥٩ فيا فوق وتبدأ عملية المران المشتركين بها ٢ مسلما خيث قدا التصابات (العظرة والكنية أرام

الاقلا وبيدا البيائر في فيناف الوادعة والصلى على ان ك المعادات والعروض التهانينة في الثلثة والنصف

فريق مركز اربد يقسو على ناشئي الوحدات ويفور ٢/٥ إ ن و القديمة القاني الذي الوجاب المار حجم التي مال ما يا التحميم

النتيجة واعتبد الكران الطويقاءلكنا جميعا تحطبت اطع دفاع الزكر أأذي ارتقعت محنوباته برجبيد الإهداف بل

بعد مرود فترة لا بأس بهاء أعلى أغلبها في مجلتي اسامة وسامر، ثم انتهاء عام الطفل الدولي ود باهظة على حد رأي الشركة.

من الكتاب الذين ما زالوا يعطون

بعض الضوء على هذا الجانب الهام من جوانب الحياة الادبية في الساحة المحلية، مع عدد من الكتاب المحليين النين اسهمواوما زالوا يسهمون في اثراء هذه التجرية.

اسهاماتهم في مجال كتب الاطفال

حول اسهاماته في مجال كتب الإطفال، يقول واصف فلخوري: بدا اسهامي في مجال كتب الاطفال، وأنا في السادسة عشرة من العمر، حيث صدر لي كتاب بعنوان "الصياد السعيد"، وهو عبارة عن ' تمنة تصيرة للاطفال.

بعد ذلك توقفت ما يقارب العشر ستوات وتابعت بعدها نشاطى من جديد، باصدار سلسلة "الغن النَّقاق للغلوم الدرسية" عن دار الاقساق الجديدة ببيوت، وهذه السلسلة جزء من خطة تتجة إلى الطفل العربي في كُلُّ مَكَانَ، وأنَّا واثق مما اقدمه لَّهِذَا الطفلء واعتز كذلك بهذا الاسهام الذي اعتبره العديد من النقاد أبداعا جذيدا ف هذا المجال.

للطفل كنشاط اساسي، بل تمتد الى اهتمامات اخرى، من اجل خانق .. خصية معيزة مستقلة مبدعة. ويقول محمود شقر:

- بدأت الكتابة للاطَّفَالُ في أواخُر دم ۱۹۷۵ حيث نشرت قصة طويلة سوأن "العروس المخطوفة" في مجلة

سر بند و اسامة، ويعبد ذلك تابعيت كتابية

النعاس البذي شهدتيه السلجة المحلية، في مجال الكتابية الطفيل بالفتور، واحدت العديد من الافاراع التي حركها ذلك العام، إلى التراجع) والأمتفاء، ويقيت بعض الأقسلاق المحرى، التي صممت على مواصلة السيرة، من أجل الارتفاع بمستوى الطفل وتقديم النتاج الجيد له، على

> بعض الأمتمام يثقافة الطفل في هذه الساحة، واصف فاخسوري، مفيد نطه، معمود شقير، روضة الهدهد، قضري قعوار، جمال أبو حمدان، ومجمود الشلبي. وسنحاول في هذا المجال أن نلقم

منعً) فلنها أنَّ إِنَّا

مو خان زايد

200

ولا تقتصر اسهاماتي على الكتابة

سسر سرّ م التصم القصيرة للاطفال، التي نشر

كتبت مسلسلا يقع في ثلاثين حلقة التلفزيون بعنوان "الاصدقاء" غير أن الشركة التي تعاقدت معي على كتابة السلسل لم تنتجه حتى الأن، وثلك لأن الطريقة التي كتب بها إلسلسل تحتاج الى نفقات انتاجية

مؤخرا صدر لي أي بيروت مجموعة قصصية للاطفال بعثوان "الجندي واللعبة" وقد تضمنت المجموعة اربع عشرة قصة يتراوح مضمونها بين المعالجة التربوية الهادفة، ورصد اللحظة الوطنية في مواجهة العدو الاسرائيلي، وبين المعالجة الأجتماعية التي تفتح وعي الطفل على تناقضات الواقع الأجتماعي، دون أن تثقل عليه بالتفاصيل التي تشتمل عليها هذه

إما روضة الهدهد، فقد عدات إلانتاج في هذا المجال مع بداية المعمام العسالي بالطفواسة، خَصْيص علم ١٩٧٩ كعلم دوي . وتحصيص عام التعلقل، وتقول:

ــ لقد شعرت معها انني يمكن ان اقدم للطفل العربي، كتبا هادفة ذات مدادل قومي تاريخي، وقد تركزت كتاباتي عن تاريسخ القضيسة الفايسطينية، ونضال الشعب العربي والفاسطيني في سبيلها، وقد انتجت حتى الآن اربعة كتب، متوفرة في

📥 الأول "في احراج يعبد" عن الشيخ عز الدين القسام € الثانسي "سر القناسا، الموقوية " عن الشيخ ابي ابراهيم الكبير، زميل الشيخ القسآم، وحامل لهاء الثورة، بعد مقتل القسام في وي الثالث "قافلة الشهداء" عن

الشهيد مخفد الحنيطي، ورميله سرور ويعم اللنين استشهدا في معركة وربي يوار "موتسكين" ما بين عكا وحقاً المال الأول كان سوريا يتماكان الثاني فلسطينيا،

السلسلة أن تظهر وحدة العرب، في مسؤوليته تجاه قضيتهم الاولى قضية فلسلين. ويقول وفيد نحله:

والثالث أريالي لانني اريد من هذه

_ أن الكمّابة للاطفال ليست سهلة كما يتصورنا البعض، ذلك النها

تحتاج الى دراية وصبر، وقد كانت لي محاولات، حين بدأت القصة القصيرة للاطفال في اوائل السبعيثات، ورحت انشر هذه المصاولات في المصلات

ثنمي عند اطفالنا الميل الطبيعسي لقاومة الاحتلال، وتنمسي عندهسم الاحساس القومي الصادق للالتصاق بالارض كما تدفع الى نفوسهم حب الوطن، والتفكير في كيفية استرداد هذا الوطن الذي ضاع في غفلة منا. أتنى اطمع الى نشر سلسلة متكاملة للاطفال يكون موضوعها في عمان وسوف تظهر هذه السلسلة

يأسين" عن حياة البطلـة حياة والكتاب يحكى ماشاة دير ياسين. بعد هذا الكتاب سابدا العمل في

الأردني الطيار الذي استشهد في

وضعت رواية بعنسوان "الفرسسان

الوطن، اما الشكل الذي اخترت، فسيكون على طريقة القصص القصيرة المصورة وقد اتققت على نشر هذه السلسلة مع دار للتوزيع والنشر

والحقيقة ان القائمة لدي تحمل أسماء كثيرة لأبطال أدوا دورهم في معركة الحق ضد العدو الاسرائيلي، ولكنني اسير حسب منهاج زمنتي ويقول واصف فاخوري - المشاريسع كتسيرة جدا، فالاستمرار في اصدار سلسلة الفن الثقافي يتطلب جهدا كبيرا، وهــذا

القنية هناك

الكاتب المجلي.

كذلك فانني اسعى الى رسم خطة

لاحتياجات الطفل العربي، والعمـــل

على انجازها واصدار مجلة علمية

للطالب، والاتصال مع دور الثقافة

والنشر، والعمل على تعريفهما على

- بالنسبة لشاريعي السنقبلية في

مجال الكتابة للاطقال فاتني اواصل

كتابة القصص القصيرة، الَّتِي أبعث

بها الى مجلة اسامة وسوف احاول في

الستقبل أذا ما ذلك عقبات الطباعة

والنشر، أن أصدر كتباً مصورة

للاطفال تشتمل على الفائدة المرجوة.

وجهات نظر في الأعمال

المطروحة

ويحاول محمود شقير ان يقيم ما

واضح أن تجربتنا في مجال

الكتابة للاطفال ما زالت حديثة

العهد، ولا شك أن اقطارا عربية قد

سبقتنا في هذا المضمار كما وكيفا،

ورغم أن بعض أدبائنا مارسوا

الكتابة للاطفال منذ سنوات طويلة غير

ان هذه الكتابة لم ترتفع إلى مستوى

الظاهرة الادبيسة الاقي السنسوات

وأعتقد أن ثمة مجموعة من

العوامل اسهمت في خلق التوجيه

الجاد لدى كتابنا من اجل الكتابة

للاطفال، بعد أن كان هذا الأمسر

مقصورا على عدد قليل كان لهم فضل

الريادة في وقت لم يكن احد منا يحفل-

ومن هذه العوامل، اتساع حركة

الكتابة الابداعية للاطفال في بعض

الاقطار العربية، واهتمام عدد من

بهذا اللون من الكتابة الايداعية.

القليلة الماضية.

قدم للاطفال على الساحة المحلية،

ق الفترة السابقة فيقول:

ويقول محمود شقير:

أما المصاولات الأخسرى، فقد

- أن كثيرا من التساؤلات تلمع في عيون اطفالنا، وكل هذه التساؤلات تلح على اننا مقضرون بالنسبة لهم في هذا المجال، ذلك لأن عدم وجسود سلسلة كتب محلية للاطفال، يشعر الاطفال بالاسي والحزن، ويدفعهم هذا الشعور الى البحث عن الالغاز

- في المطبعة الآن كتابي الرابع جمع المعلومات عن حياة الشهيند حسن سلامة، الذي استشهد عام

العربية والصحف المطية، وحين نشرت بعض الدراسات لهدده المحاولات، تشجعت لأتي وجدت اني قادر على السير في هذا ألميدان وقعلاً وضعت أول رواية للاطفال عام ١٩٧٩، بعنوان "أطفال القدس القديمة" ولم أصدق حنين رايت الاطفال يتصفصون هذه الرواية يدفعني أيضا الى الانتقال بالمشروع بشخف، وهذا ما دعاني الى اعادة من النَّاحية الأنتاجية الى دولية اوروبية للاستفادة من الخبرات

والبحر.." وسوف تظهر قريبا. وعن مشاريعه المستقبلية يقول مفيد نحلة:

والكتب الخرافية، والمغامسرات

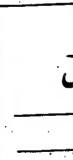
أن وجود سلسلة قومية وطنية

وتقول روضة الهدهد:

عنوان: "الزمن الحزيس في ديسر البلبيسي، والبطلة حلوة زيدان،

عن حياة "فراس العجلوني" الشاب

معركة جوية مع العدو الاسرائيلي.



لينا النابلسي) نموذج

للقصنة الشعرية المكتوبة للطفل بقلم:

> في عمله الريادي الذي بداه الشاعر محمد الظاهر، كَانِهُ إِسْرِيَّةُ الفتيات الفلسطينيات المناضلات، يفتتح محمد الظاهر شعريا فيعة لينا النابلسي راسما بالقصة الشعرية التي تصف وتعرف وتوشيخ معالمة الشخصية النضائية التي يتحدث عنها. هذا العمل والذي بدأه أطاهر بكتابه (لينا النابلسي) ويمجهود قردي تقريباً، يحاول قدر مستطاعً أَفْرَهِ يقرب مسألة النضال تحت الاحتلال من خلال دائرة الطفل نفسها أن المنافقة المنا لاتها تتشارك مع اعمال اخرى في هذه السالة.. ولكن ميزة العمل تكفيس. فيكون هذه القصة الشعرية مكتوية فيلطار حركة الشعر الحديثة وضمأ مفهومات هذه الحركة وتصورها الضمني.

وكتابة قصة شعرية في اطار القصيدة الحديثة، مسألة عامةً تقرض نفسها لكسر المفاهيم الجاهزة التي تقوم المدارس على تعبثتها في ﴿ رؤوس الصغار، مكرسة العداء للقصيدة الحديثة.. ويذلك يحل الشاعر محمد الطاهر مشكلة الايصال، _ بالنسبة للطفل على الاقل _ ونحن ا حِينَ ننمى نوق القصيدة الحديثة عند الطفل، ونتدرج في ذلك معه، منمين ذائقته الشعرية خضوعا وانضواء تحت راية الشعر العربي الجديث، نخلصه من غرابة جو القصيدة الحديثة.

ان هذه القصة الشعرية والتي تتناول حياة الطالبة المناصلة (لينا النابليي) والتي سقطت برصاص الأحتلال الصهيوني قبل خمسة اعوام تقريباً تحاول أن تقرب إلى ذهن الطقل معنى الالتصاق بالوطن والتشيث به من خلال الجملة الشعرية الكثفة والكلمة البسيطة والعفوية التي تتدرج في ابيات القصيدة ومقاطعها.. ولذلك فأن أهم ما يمكن نَوْقَرُهُ فِي الكَاتِبَةُ للطَّفْلِ، باعتبارها موضوعا وشكلا في ذات الآن، يتوفر في فِنْهُ القصة الشعرية، عدا عن ملاحظات صغيرة سنوردها بعد، حين منه في مقاطع القصيدة هذا الانسياب العفوي، والذي يجذب الطفل

> اللينا الجميلة احلى حكاية واجمل راية ستحملها بعدها با صغار ونرفعها فوق هذي الديار ونحكى عن الحب والمجد والانتصار

> > ف (لينا) البداية.

أنَّ القصة الشعرية تتدرج في روايتها لتصل الى شحن الطقل بتذكيره بوطئه، من خلال استدعاء الاماكن الفلسطينية، وهذا يأتي في سُيَاقَ القص الشعري، وخارجا من لحظة تدرجه

> تحت السنادل وصوت الجداول غناء الطبور

فخري صالح

والندى والعبير

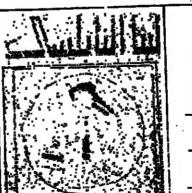
التفاصيل .. كما في المقطع التالي:

وراحت تصيح بصبوت قسوي : صغار بالدي تعالوا ابي لقد جاءنا جيش اعدائنا غاصيا ارضنا هادما بيتنا حارقا زرعنا.

يَّا الْمُعْمُ مِنْ جَوِدةً هِذَا العمل الشعري للاطفال فان هناك بعض

- كان من واجب الشاعر ان يلحق الكتاب بتقصيل صغير لحياة

ب مُنْ يؤخذ على نهاية القصيدة انها جاءت خطابية، بعيدة عن تسلسل القصيم فينتها التي افتتحت بهاء فلغتها مباشرة جافة وتحاول أن تخام وقائق من منظار تعرفه على هذا الجواب الذي وضعه فيه الشاعر، دور الله تدع لعفوية الابيات الشعرية التي افتتح بها القصيدة أن تَاخَيْنُ سِينيلها ألى رأس الطفل.. كما في هذا القطع:



وتحلم بالوطن الاجمل يغزة والقدس والكرمل

ومن المكان الفلسطيني تتدرج القصة الشعرية الى بث روح النضالُ والسخط على العدو الصهيوني، مستدعية بذلك لحظة الهزيمة، ولكنها بذلك لا تحفظ التسلسل التاريخي للحدث، بل تعيد تاليفه وتشكيله، خارجة بذلك على سياق القص التاريخي.. وهي تستحضر، فقط، الجو العام للحدث دون ان تلتزم بتفاصيله، وتكتبه من خلال

الطالبة لينا النابلسي) ، ويوم استشهادها وظروفه وملابساته حتى يضى بنام النص للطفل الذي قد لا يعرف عن لينا التابلسي شيئًا، وقد لا يعرف ابولماو امه شيئا عن (لينا) ايضا!!

> سننكر كلما رقرقت غنيا فرحة الانتصار كرها كلما عانقت لا البنادق ايدي الصغار.



مواصفات الكتاب الجيد

بأن نقدم لهم المزيد.

كتب الحديث: محمد الظاهر

كبار الكتاب العرب بها، كذلك فان

وعي كتلبنا على واقع العجز العربي

الذي فضحته نكسة حزيران، وما

تلاهاً من تطورات فقد حفزهم الى

ضرورة الأنتباه الى جيل المستقبل

الذي ينبغي ان يبني بناء صحيحا

قويا لضمان بلوغ الأهداف العربية

المشروعة في الحرية والكرامية

ورغم أن ما قدم حقمي الآن

للاطفال على صعيد تجربتنا الادبية

المحلية ما زال محدودا، فاننى اعتبره

بداية مناسبة للانطلاق نحو أفساق

ولعل هذا الأمر يحتاج الى تعميق

الاطلاع وتوسيع معرفسة الاديسب،

بواقع ألطفل ومتطلبات النفسية

والعاطفية والعقلية كذلك فهو يحتاج

الى نقاد متمرسين قادرين على تبيان

مواطن الضعف والزلل في الأنتــاج

الأدبى، ومستعدين في الوقت نفسه

لتطويس ملكات الادبساء دون ان

يحبطوهم أو يقللوا من قيمة ما قدموا

- في تقديري أن الكتاب المحلسن

قدموا للطفل عطاء أكثر من تقديمهم

سيسجل لهم رصيدا وحافزا نصو

ولا بد هنا من الاشارة الى كتابات

كتابة جيدة له، ولكن هذا العطاء

مستقبل مشرق في الساحة الحلية.

جيدة، كان لها حضورهـــا في هذا

المجال، مثل أعمال جمال أبو حمدان،

وروضة الهدهد، وتجريسة وحسدة

لهدى فاخوري، ولكنها تجربة جيدة،

نعن بحاجة الى امثالها خاصة في

- النتاج المحلى نتماج ضئيل

فردي، لا يسير ضمن خطة مرسومة

متكاملة، أما في المجال العربي، فقد

قدم للطفل العربي الشيء الكثير، بل

ان هناك دورا للنشر متخصصة في

أدب الاطفال، في لبنسان ومصر

وسوريا، وتونس والعراق، وقد قامت

هذه الدور بانتاج عدد كبير من الكتب

ف مختلف الأتجاهات التاريخية

والدينية والقوميسة والتربويسة

والترفيهية، والترجمة، الخ، بحيث

يمكن القول أن طفل اليوم لديه مكتبة

من الكتب العربية تنافس مكتبة ابيه

أما مفيد نصلة فأنه يؤكد أنه لم

يتبلور حتى الآن أدب للاطفال بعد،

أذ أن كتاب الاطفال في الوطن العربي

ان خير طريقة نعالج بها مفاهيم

واتجاهات اطفالنا هو النزول عند

رغبة هؤلاء الأطفال، والبحث معهم

عن الكلمة البريئة الصادقة وهذا لا

يأتي بطريقة عفوية مرتجلة، بل يأتي

بعد دراسة جادة لما نشر في أدب

الاطفال، وفي كل المراحل الزمنية التي

أن ما قدم حتى الآن لا يزال يحبو

على الطريق خاصـة على الساحـة

المطيعة، وهدا بالطبع لا يرضي

طموحات أطفالنا الذين يلحون علينا

وعن مواصفات الكتاب الحيد

لم يدركوا ابعاد هذه الحقيقة.

يقول مفيد نحلة.

في كلقة مناحي الحياة.

مجال الكتب العلمية للاطقال.

وتقول روضة الهدهد:

ويقول واصف فلخوري:

حتى الآن.

ارحب في مجال الكتابة للاطفال.

والديمقراطية.

والنَّاجِحَ للَّطفل، يقول مفيد نحلَّةً. الكتاب الناجع للطفسل مرأة صادقة، يعكس كل القيم الموروثة ويقدمها ناصعة نقية للاطفال، وان أطفالنا اذكياء. جداً وعندهم حاسة نقدية مذهلة، فالكلمة الصعبة والتعبير المعقد سرعان ما يتوقفون عنده طويلا، وسرعان ما يرفعون اصواتهم منتقدين تلك الكلمة وذلك التعبير، كذلك فانهم يبحثون من خلال الكلمة، عن الصورة التشكيلية التي ترقع من العمل الفنى وتكمل البناء الهندسي لهذا الكتاب، وعلى هذا

يخضع لاسس معينة في الشكل ويقول محمود شقير مؤكدا على ِهذه القضية.

الأساس، فإن كتاب الطفل لا بد أن

- سييدو لي أن الاطفال انفسهم هم خير من يقرر مثل هذه المواصفات كذلك فهم اقدر من غيرهم على تقييم مادة الكتاب من مختلف جوانبها، باعتبار ان السالة متعلقة أولا وأخرا بالاطفال انقسهم ويمدى قدرة: الكتاب على شدهم اليمه وجدب انتباههم آلى ما يعرض عليهم، ومع نلك فاته لا بد من تدخل الكتاب نوعاً ما لضبط احكام الأطفال وارشادهم الى الطريق القويم، ولا بد من تنمية وعى الطقل دوما لتمكينه من اصدار احكام صائبة، ازاء الكتب التي

متعامل بها. ويناء عليه، فاننسي اعتقبد أن

ولا بد من تصحيح هذا المسأر! آقد وأمن خلال تجارب الدول العربية نختلف في هذا الصدد، فأذا كان ثمة المجاؤرة فقد نجحت محاولات عربية وحينما يجتمع جمال الصورة مع كتابات متدنية على الصعيدين المعلي جمال الكلمة فان في ذلك اسهاما في في اصنار مجلات مناسبة اسبوعية او اثراء ملكة التذوق الفني لدى الطفل، والعربي، فهذا لا يعنى أن المساركلة شهرية ورافقت هذه المجلات كتب خاطىء، وانت لا تستطيع ان تضع وفي توسيع رقعة خياله، مصورة للاطفال لكن للاسف جاءت حداً للكتابات المدنية بقرار، وانما يعض هنام الكتب وهي تحمل للاطفال أما بالنسبة لمضمون الكتاب مضامين شيبة، واعتمدت اغراضه الذي يضع حدا لها، هو اضطلام الناجع! فاننى احذر في البداية من قضية يتورط فيها بعض كتابنا بدلامن التركيز على القضايا المصيية

التقيد، واديد والإطفيل بحتاج الى

- يبدو من صيغة السؤال، وكانما

أدب الطفل يسير في المسار الخاطيء،

انداع مستمر متطور. ...

أما محمود شقير فيقول:

ومن هذا فان شكل الكُنِّباب من

الناحية الفنية لا يقل أهميلة عن

مضمونه، فالكتاب المزود برسومات

هو بدون شك أكثر نقعا من كتاب لا

يحتوي الاعلى صفوف من الكلمات

المحليين وهي التعامل مع الاطفال من

منظور الكبار انفسهم، بمعنى ان

نقحم الاطفال في هماوم الحياة

ومتاعبها التي يعانى منها الكبار ظنا

من بعض هؤلاء الكتاب انهم بذلك

يضعون الطفل منذ سن مبكرة أمام

والحقيقة أن هذا الأقحام قد يعود

على الطفل بمضمار نحن في غنسي

عنها، فإن أشاعة اليأس والسوداوية

والحسرن في نفس الطفسل مسالية

مرفوضة تربويا أو لا بد لأدب الأطفال

الناجح من التعامل مع الأطفال على

نحو يثير الفرح في نفوسهم ويجعلهم

مقدمين على الحياة بشغف وابتهاج

ودهشة ففى ذلك خدمة للأطفال

من هنا فانني استنتج أن الكتاب

الناجح هو الذي يدفع الطفل الى

الحب والفرح والخير والجمال وغير

يعتبر الكتاب مصدراً أساسيا

لتطوير فكر وثقافة الفرد عن طريق

المسؤولية الهامة التي يمارسها بنقل

العلوم المختلفة والأقكار الجديدة

كذلك فان الكتاب جزء من خطة

السير جنبا الى جنب مع اى تطور او

نمو لاي بلد، سواء أكان اقتصاديا أو

وتعتبر صناعة كتاب الطفل من العمليات المعقدة لما يتطلب هذا

الكتاب من كفاءة عالية في التأليف

والطباعمة والاخسراج والرسسوم

التوضيحية، فإن نجاح هذه الصناعة

يعتمد اساسا على التعاون القائسم

والمشترك بين العديد من دور النشر في

مختلف بلدان العالم. وتحدد روضة الهدهد، بعض

بجب أن يكون الكتاب ذا

موضوع مقيد ومناسب لعقلية الطفل،

واعتقد أن تعليم الطفل من خلال

القصص من انجح وسائل التعليم

ثم أن يكون الكتاب جميل المنظر،

حسن الأخراج، يحتوي على الصور.

الملونة حتى يقبل الطفل على تناوله،

وان يكون سلس اللغة سهلها، فإلا

يهبط مستواه الى العامية، ولا يكون

تصحيح مسار أدب

الطفل

وحول تصحيح مسار ادب الطفل محليا وعربيا، تقول روضة

- ليست المشكلة من وجهة نظرى

في تصحيح مسار ادب الطفل عربياً

ومحليا، فهناك كما قلت الاف الكتب

المختلفة للطفل العربي، ولكن المشكلة

هى في اثارة اهتمام الادباء المربين

لأهمية الكتاب واهمية القراءة لدى

الطفل، اي حث الآباء والمربين على

توجيه اطفالهم للقراءة واكسابهم

عادة القراءة، فهذه عادة يكتسبها

الأطفال اكتسابا من الأهل في البيت

أو في المدرسة ويجب تشجيع ذلك

انا لا اوافق بضرورة وجوب

وجود مسار لأدب الطِفل من المهاء

ويقول واصف فاخورى:

ىاستمرار.

معقدا متقعرا.

هذه المواصفات فتقول:

كالاحتياجات الأساسية.

علميا أو اجتماعيا.

نلك من القيم الاتسانية النبيلة.

ويقول وأصف فلخوري:

وخدمة للحيأة والمستقبل معا.

مسؤولياته الاجتماعية.

الكتاب الجادين بالاستمرار في الكتابة للاطفال، بكل المسؤولية المطلوبة في هذا المجال. ولا بد ايضا من توفر حد معقول من الوعى التربسوي لدى الآبساء والسؤولين التربويين لارشاد الاطفال ألى الكتب الجيدة، ووضعها في متناول أيديهم دون غيرها، مما يقلل فرص

انتشار الكتاب السيء. ويضع حدا المتاجرة بادب الاطفال ولسو على حساب الأطفال انفسهم. ان الاطلاع على تجارب الشعوب الاخرى في مجال الكتابة الابداعية للاطفال يرفد دون شك تجربة كتابنا

وهو يسهم في رفع مستوى المعالجة

ذلك لأن هذه القيم تنير لهم الطريق وتنمي في اعماقهم الميول والأتجاهات

التي تهمنا كأمري.

ويعد فهذه صورة بسيطة، عان جانب هام من جوانب الابداع الادبي والفكري، في الساحة المطي تحاولزرسمها في هذا الوقت بالذات، ليتذكر كابنا أن الطفل العربي ما يزال بحاجة الى ابداع حقيقي أصيل، يروى ظمأه، ويقوده الى دروب النور

نحق الستقبل الرجو.

الفنية لدى هؤلاء الكتاب، كما ان

اهتمام دور النشر بادب الاطفال

واعطائه العناية الكافية كفيسل

يتحضير الكتاب المطيسين والعسرب

لتجاوز المستويات التي وصل اليها

- على الساحة المحلية لا بد ان

يتفرغ الكاتب ليخرج عمله صادقا

معبرا، ولا يكفي أن نشر بعضننا

صورة فنتلقفها ونجعل منها نواة

لمحاولة أدبية، بل لا بد أن ننطلق من

خلال احساساتنا باهمية العمل

الابي المناط بناء ولن تكون اعمالنا

ناجحة الا اذا كنا نتعامل مع الأطفال

أن الأعمالُ المقدمة الطفالنا لا يد

أن تحمل لهم الكتابر من القيم الموروثة

ونتم ايش مع تجاريهم الكثيرة.

أدب الاطفال في بلادنا حتى الآن.

ويقول مفيد نحلة:

فلكله

لقد اعتاد المارون بأغاني الاطفال من خلال مقلقه، أو عجلة تهدف الى ايراده كلون من ألوان الأنب الشعبي، أن يطلقوا عليه احكاما تظليديا موروثة فيقمزونه من حيث البناء ويحكمون عليه بقتقاره للمنطق

النص فقط اذ فرضوا الغرية مين هذا الشريحة وبير المؤثرات التي تدخل في تركيب هذه الشريحة، وهي ما نسميها بالآضواء السَّاعدة لدراسة اغلنيَّ ريط النص بالمكان الذي وضع فيه، ذلك إن معرفة المكان الذي قيل

ووضوح العلل والمسبلات، وما ذلك الا لانهم بنوا الحكم على شريحة

فيه النص لاول مرة ضرورة لا بد منها اذ تزيل كثيرا من اللبس عند َ ثُمْ عَلَيْنَا الاننسي الرصيد المتورم من الاسلطير والمكايات الخرافية والتي خزنها الكبار في ذاكرة الطفل.

فهل نستطيع أن نبرأ اغلنيه من مفعول هذا الرصيد، خاصة وان الخيال المحبب للطفل يحتجز حيرًا واسعامن هذا الرصيد فلابد انن من الوقوف على ملف الاساطير الشعبية قبل الشروع في اصدار الأحكام، ثم علينا الاندرج النصوص الني بنتها الاسطورة ضمن لائحة الاتهام بغيب المنطق وقوانين الزمان والمكأن واستبعاد مفهوم العلل والمسببات ذَلكَ لَإِن الإسطورة لا تقيم وزنا لهذه القواعد، وهي حقيقة من زاوية اعتراف المجتمع بها، ومن هذا فان بعض الإفكار المضَّمنة في النصوص والتي هي وليدة الإسطورة يجب ان ينظر الى مدى اعتراف المجتمع بها في الوقتُ الذِّي قيلتَ فيه لا من زاوية أعترافُ الباحث ومعطيات العصر، وهُذَا يدفعنا أنَّي أن نَلزم البِلْحِثُّ بتوقيتٌ ولادةُ النصوُّص، للوقوف على افرارات الإسطورة في ذلك الوقت.

٥ ثم اليس من المنطق أن تاتي الإفكار في اغلنيه متفقة مع ميكيواوجيته فلن كنا لا نملك أنّ ننكرّ عليه التَّفيّرات النفسية التي لا تَخْضُع للعلل بمفهومنا، فهو يبكي ثم يضحك، يتشاجر مع زميله وسرعان ما يتناسى فتعود المودة بينهما. فكيف لنا انن ان ننكر عليه القفزات الحادة في تسلسل الإفكار. أن نلك يدفعنا ألى ضرورة الوقوف على سيكيولوجية الطفل قبل دراسة النص واصدار الحكم عليه لما لهذا الوقوف من اهمية في تقسير طبيعة تسلسل الافكار في النصوص. ٥ ثم لا يفوتنا أن نشترط على الباحث وهو يدرس احدى اعاني اللعب أن يريطُ أولًا بين الآغنية واللعبة المرافقة لها، ثم يقوم بعد ذلك بالوقوف

على هُذُه اللَّعبُةُ وقوفا يُغطّي فقراتها ووسائلها وقوانْينُها وعدد اللاّعبُينَ وأهدافها أذ أن هذه الوقفة تعتدر بمثابة المجهر الكاشف لحقيقة الإفكار اذ كثيرا ما يتبين لنا أن ما نعتبره تسلسلا لا منطقيا للافكار عند دراسة النص وهو مغترب عن اللعبة، أنه تسلسل سليم عند اعلاة الدراسة بحضور اللعبة وأنناهد مثالا تطبيقيا على نلك من احدى اغلني اللعب ففي

> أولوه من أولوه ثانية من أولوه ثالثة الدبكة عفو

يبدو هذا النص فارغا وخاليا من التسلسلُّ المنطقي في الظاهر، الا اننا بعد الوقوف على اللعبة المرافقة له وتسلسل حركاتها يتضح لنا ما يل: ان الحركة الأولى للعبة تتم بقفر اللاعبين عن ظهر زميلهم وتعتبر

ثم الحركة الثانية وتشبه تماما الحركة الأولى لذلك قال (ثانية من

ويلى ذلك الحركة الثالثة، حيث يقوم اللاعب اثناء القفر بالضغط على عَلَهِ رُمْيِلُه صَغْطَة يشبهها بالدبكة واستعمل كلمة (عفو) للدلالة على أنْ هذه الحركة غير مقصود بها الأيذاء وانما هي انظمة اللعب، فهو هنا يلتمس العذر من زميله ويطلب عقوه، وهكذا نقع على روح النص بعد عملية الربط هذه. وما ينطبق على هذه الاغنية، ينطبق كذلك على كفة

O واخيراً لا بد للبلحث من وقفة مع الحان اغلني الطفل حيث سيخلص اتى عدد محدود من الألحان وسرعة في الآداء وهذه سمة تتقرد بها اغاني الطفل دون اغاني الرجل والراة لمعرفة اسباب ذلك، ودراسة المركة الحسية على اللحن، ذلك إن المركة عنده ترافق الاغنية.

-4-51

(احمد صالح خریسات)

محدامة الأصل

لإردس لوفع الكة

واسعده لخطائونة

كعال الإهنا

بطولة

لمفتوحة

لم تكن لديهم فكرة اعدة

طريق الوعظ! لقد قلنا إن ظريقصيل هذه القصة عن قصة أوى العثمان مسافة زمنية تبلغ أثلاثة عقدود حدث فيها التطور الفي الهائل في مجالات التشكيل الفي القصصي بحيث لم تعد هناك علية بين فنية البناء الإبداء في والواقيع الاجتماعي.. وأفيل إلغاء ليلي العثمان لهذه المسافة مكنها من انجاز ادراءما على الدحه التقوة ...

انجار ابداعها على الوجه المتقوق.

كافية الألغاء مثل تلك الساقية..

ولكنها الكويت في النصف الأول

من القرن العشرين وفي الخطوات

السابقة التأصيل الفن القصصي..

من منا جاءت أهمية مثل هذه

القصة آلتي انشأها القاص قهد

اما دواقع الوعظ فانها غمير

طريق الوعظ! ﴿

قراءة في قصتسن كويتينين

ونعبود في الزمان.. زمان · الكويت.. ثلاثين عاما الى الوراء حين كان العمل في البحر وشحن البضائع من افريقيا والهند الى شواطئ الخليے مورد رزق الكويتيين.. ومع أن مجال هذا الرزق أخذ يضيق ويضيق إلا أنه لا يزال له هواة من البحسارة الكويتيين المغرمين بالبحسر ويأخطاره ممن لم تصرفهم للأخطال الكثيرة التي طرات على البلد عن عملهم في ألبحار..

نعود الى قبيل الخمسينات وأوائلها حين كان اذبيب كويتلى متميز يحاول جاهدا وضع اصول وترسيخ جذور لفن قصصي كويتي الملامح والسمات غربيء الأقسق واللمحات، انساني المشاعر والقسمات، أخلاقيي وعظيي الغايات.. ولكن عمره القصصي لم يمتد كثيرا ويكاد كلمه يقع في المساقة الزمنية من ١٩٤٨ حتى ١٩٥٢ .. ثم لم يلبث أن صمت عن الكتابة القصصية.

هذا الكاتب الرائد في القين القصمي الأخلاقي الإصلاحي هو قهد الدويري المولود في الكويت

ونختار لفهد قصة كتبها سئة ١٩٥٢ ولعلها أن تكون إحداًى قصتين كتبتا عام ١٩٥٢ بينمالا سائر قصصه كتبت إما في سنة ١٩٤٨ وإما في سنة ١٩٤٩..

هذه القصة بعنوان (إرادة الله).. ونختارها لأنها تطبرج أمريسن على جانسب كبسسير من الأهمية.. الأمسر الأول قصبينة التشكيل الفنى القصصي أو البناء الفني.. والأمر الثائشي محور

اقتصادي كان يشغل الكويتيين ويشكل اغراء لهم بركوب المحاطر

أما الأمر الأول فيثيره الكاتب مياغة الحياة حسب امسول فهد بحذق.. ويثير حوارا بينه وبين حمالية فنية من موقع وموقفية صاحبه يجعله مدخلا للقصة عن وراوية رؤية ورعي وفكر فلسفى واقع الحياة وما يقع فيها من اجتماعي واستيعساب هذا كلته غراشب ٱلأحداث مما يفسوق ما والمضي آلى أتباق أبعد وأعمق ولهاء ينتجه خيال الروائي من غرائب قدرتها على إحداث تغيير الإعل الأحسن والأنبل والأعدل عن غير وتحس من خلال هذا الحوار

> الذي يطرحه بين يدي التشكيل القصمى أن هم الكاتب القاص حينذاك كان يدور حول الغرائب من أحداث الواقع.. فان لم يظفر بذاك فانه حينئذ يتجه الى الخيار لينتج فيه المدهشات والغرائب. كان مثل هذا الفهم او شي قريب منه مطلبا لدى كتأب القصص... بل كانوا اذا ظفروا بواقعة حقيقية غربية مدهشة حفزهم ذلك الى اضافة بعض الرتوش او اجراء بعض التحوير او تعديل في الحبك وحينئذ يطمئنون الى فنية القصة بل مضى بعضهم الى انه ان كانت القصة واقعية يكل اجزائها واحداثها وشخوضها كانت امثل القصمن وافضل ما يسترهني الخيال وقائعها.. بل يقضلون الأحداث الواقعية دون أن يضعوا لها رتوشا ودون ان يحوروا فيها ودون أن يدخلوا عليها من خيالهم شيئا.. لقد كان نفر منهم لا يحب ان يقرأ الا القصص الواقعي كما

> وقع تماما. مثل هذا القصص كان وسيلة للوعظ والاصلاح وهداية المجتمع بصورة فيها مباشرة واضحة لا

بقلم: ابراهيم العجلوني

(بلا معنى) .. هذا هو علم صلحبنا الذي نضرب صفحا عن نكر

ه المكتفين بالرمز (١) دالا على نمطمن التفكير لا نملك ألا أن نحترم حقه

لْتَعبِيرِ عُنْ نَفْسَهُ، تُمَامَا كَمَا نُتَمسِكُ بِحَقْنَا فِي مَعَارِضَتِه. ويرى (أ) انذا

أن نمعن النظر في العلم لا نجد شيئاً من معنى فيه ولا من قيمة. أذ أن

ومع ان (القيمة) ذات حضور تاريخي لا محلجة فيه، فان (١) يراها

قيمة) غير انسانية، بمعنى انها قيمة سلب لا ايجاب، تظل تدور في نسق

عاص أو أنساق عدة، مقارقة في ولك ولا تشرع في وجوهنا غير سوط

تقريع والذم والسخرية، لاننا لم نتجاوز مصودية الزمان والمكان

التكويِّنُ البيولوجي المُفْروض عليناً، ولم نُسْتَطَعَ التَّحليقُ في اجْوانْها

وهكذا فان اللامعنى واللاقيمة هما ركنا الوجود الانسائى الحق كما

اه، واي امعان قيهما هو ضرب من تحقيق الذات. وان تكون (بـلا معني

وَ قَيْمَةً) هُو غَلَيْةَ الْوَجُودُ [لحر، بما هُو فَاعْلَيْهُ طَبِيعِيةٌ تَلْقَائِيَّةٌ فِي مُواجِهة

الحرب دائرة اذن بين (القيمة والمعنى) اللذين يابيان الا تاكيد

ضورهما الدائم من خُلال المؤسسات الآجتماعية والقكرية. ويسين

للاقيمة واللامعني) اللذين يشكلان حالة رفض مستمرة. وستغلل هذه

ترب مستمرة قاسية طللاً بقي التاريخ فاعلاً في خنق المستقبل، وفي شطر

اما أذا اربغاً الحُلاص من هذا القلق الوجودي القادح، غلن (١) لا يرى

من لجل هذا.. يقول (١) ـ تموت الفنون القيمية ذات المعنى وتحيا

الفنون الهائمة على غير وجه، لانها تلتصق بالانسان في دنياه القلقة المكروية غير ذات الهدف. ومن لجل هذا ايضا بموت المنطق وتحيا الخبرة

ييقينها في مد وجزر متتليين. ومن اجله كنلك يموت (المعيل) لتحيا

لَّعَلَّنَاةُ وَيَشْمَحُ ۗ الْأَمُ وَالْعَدَّابِ وَيَعَمُ الْاحتَرَاقِ.. ۚ أَوْ بِلُخْتَصَارُ، لِيطُلُّ الانسان انسلنا.

السنبقة. ويسبِّب مَنْ ذَلك كانت الغلبة دائما للقيمة وللمعنى على الإنسان.

ومنذ سقراط الى الان لم يقف احد - الا في حالات فردية متباعدة وغير ذات

اثر — في صف الكد والشقاء الانسانيين. فكان ان ضاعت الحقيقة في بحر

من الموانع والقيود والسدود ورَاغَت عنها الإبصار بين حشد من

الاشارات، حمرا وصفرا وخضرا، لم يعد يعرف الانسان حيود نفسه من

حدود القيد الذي يرسف فيه، واصبحت حُاتمة المطاف من امرم ان يفارق

دنياه متحسرا على انه لم يفقه _ رغم عمره المديد _ معنى حياته، مع انه

علم غزير الامكانات كثير الاحتمالات، ومجالا رحيبا يضطرب فيه

الوجود على هواه، ويمنطقه الخاص، واذا بدا ذلك غربيا، فان غرابته غير

كامنة فيه بقدر ما هي نتيجة طبيعية لركام المقولات والمبادئ والمواريث

بمنظومة فكرية او نسق قيمي هو ضرب من الكسل العقلي وان كان ييدو

خُلافَ نَلك. وَهُو لا يعنو أنْ يَكُونُ مَحَلُولَةَ لَحَثَى السنيم فِي زُجِلجَة، لَمَّا فِي

ذلك من راحة العُقلة ومن اليقين الهش المستنيم، وأنه الفصل الف مرة أن

نظل قلقين حائرين بلزاء ظاهرات الوجود من أن نستكين ألى هذه

المعنى على آية وجه -حين نقول أنّ الانسآن هو مُجْمُوعة علاقات وازمأت

والام وانفعالات وتسلؤلات، لا حين تقول انه (حيوان ناطق) على مقتضى

ونحن نكون اكثر صدقا ـ والصدق عند (١) هو الطابقة لا توفر

ويعد.. فَحَيْنَ يَرِفُضُ (١) المُعنى والقيعة على هذا النحو، فأنه يدعوننا

. ثُبِلا رَبِّب _ الى ٱلبِّحَدُ عَنْيِها، والى التحقق مِنْ كل ادعاء لهما، وكفَّى

٦/مس بذلك مكسبا من حديث يطؤد الإنم أضعاف ما فيه عن حقائق...

ان حرصنا _ يقول (١) _ على اضفاء المعنى على كل شي وعلى ريطه

انها الحقيقة التي توفر معرفتها قاعدة عريضة للانطلاق الانسلا

كان يمكن ان يفقّهه ابتداء بلاراكه انه (اللامعني) نفسه.

الاخلاقية التي تحاصر البشر منذ كانوا...

الاستنامة الضعقة الاقق..

حدود النطق الارسطى..

لقد كان تاريخ الفكر الانساني معرضا للتواطؤ طيلة عصوره

بدأ من حسم الامور على نحو يرجح كفة (اللامعني واللاقيمة) على كفة

(المعنى والقيمة). وعندما يتاح لمنطق الحياة هذه التي لا يمكن ان تكون

باطلا وقبض ريح، أن يحقق ذاته من خلال التجرية البشرية.

لِتَبَاعَدُهُ عَنْ وَجِعَ ٱلتَجِرِيَّةُ ٱلمُتَنَاثُيَّةً عَنْ روح الأنسان..

علم، مواجهة تقتضى الاختيار والسؤولية في أن..

جُرِدِ الزَّعَمُ نِوجُودُ معنى هو قتل له في الوقت نفسه، لانه قتل للبحث عنه.

مَا القيمة فهي عنده علم مرفوع على عَيْرَ ارض على الرغم من أن الذين

السُّنَقُونَ انفسهم على ساريته كثيرون..

الكيان الانسائي الى شطرين متنازعين...

حيث أنها مؤهلة لأن ترحل من بلد الى بلد ومن لغة الى أخرى. التواء بها. إن فيها خصوصيات البحارة وحبهم للمخاطر وتعلقهم بالبحر وحياة البحروما فيها من مغامرات ومسامرات وعلاقسات ومكاسب عن اللامعنى.. ومخاسر كثيرة! والبحس مرتبط

ولقد نسج الواقع خيوط هذه القصة بحذق ومهارة.. سواء أكان الأمر واقعا حقا أم كانت خدعة فنية للاسهام بالواقــع.. ولــكن الغاية والسبيل الى الغاية جعلا الاهتمام بالحدث ويغرابة الحدث ليحدثا الدهشة ويثيرا الاستغراب هما لا بيرح القصة من أولها الى آخرها. غير ان ذلك لم يفسد النسق القصصى لأنه نسق بسيط يقوم على السرد ويتناول الظواهر ويلون فيها ويصف ويفاجى ويمعن في الوصف والتلوين والمفلجأة. وهو شأن مثل هذا اللون من القصص القائم على محاور من الأحداث والمقلجسات والغرائب والمدهشات!

ارتباطا وثيقا بحس الكوبتيين

وخيالهم وخواطرهم.. من هنا كان

لابد من قصة تدور حول هذا الذي

"_ كنت أعمل في سفينــة (سفر) لشحــن البضائــع من افريقيا والهند الى شواطسي خليجنا.. وانت تعرف بالطبع ان هذا مورد رزقنا في هذا البلد الى ما قبل بضع سنين .. ولا يرال لهذا العمل هواة من البحارة الكويتنيس المغرمسين بالبحسر وبأخطاره والذيسن لم تغرهم الإعمال الكثيرة التي طرات على بلدنا اليسوم على ترك عملهم

ويستطيع المتلقى أن يمضى في استعراض شريط طويل من التغير والتطور الذى احساب المجتمع الكويتي .. وما جد فيه من بترول ومن بعض الصناعات البترولية .. وما تبع ذلك من اتساع في شؤون التجسارة والمواد الاستهلاكيسة والتضخم المالى وكثرة الاجناس التي تعمل في الوظائف المتنوعة

التي اقتضاها هذا التغيير! ويحلو حينئذ له ان يرى كيف كان الناس يعيشون ويتعاملسون قبل هذه التغيرات وكيف كانت قيمهم ومعاييرهم!

وليس هناك من قصة في البحار لاتعرض لزوابع البحر وعواصفه وهيجانه وتعرض الكثيرمن السفن الشراعية للغرق فيه وللأخطار التي تحدث للسفن التي تمر ببحر الهند الهائع في أخسر موسم

على ظهر السفينة .. وأن يعسك بالدَقة.. وللنومُ الذي يستولي على البحارة الشجعان في ليلهم.. وكيف كانوا يلتفون بدترهم المسنوعة من الخيش ويندسون في كيس مسفوف من الخوص لا يكشف من الجسادهم المحشورة فيسه غسير

... ثم يعرض البحارة .. والمناويات

اطراف ارجلهم. ساتمني القصة كما تممي

وري السفينة في البحر وتتعرض لما يتعرض له وتحاول الا تحيد عن

إنها تحمل كل الملامح لواقع كويتى أكثر مما تحمسل نبضا العثور على رفيقهم! داخلياً لعلاقات اجتماعية.. ولكنها في حدودها الزمانية ذات قيمسة على الرجل فيلفونه ببعض قطع تاريخية تفوق قيمتها الفنية وتفي الخيش وينقلونه الى السفينة بالغرض الذي نحن بازائه من

الدثر بالاغطية..

".. فازحناً عنسه الإغطيسة حتى لم يبق منها الا غطاء واحد.. ووقفنا حولسه ننظس جذلين أنفاسيه التسى ترفيع الغطاء وتخفضه في حركة طبيعية رتبية... واقتربت من راسه وانحنيت عليه قليــلا... وما کنت اری وجهسه حتسی صعقت واحسست يذعر لامثيل له وشعرت انى اوشك ان لجن! لم يكن هو!! لم يكن زميلنا! كان هنديا! هنديا لم نره ولم نكن نتوقع ان نراه ابدا.... لقد انقننا هذا الهندي الذي يظهر أنه بحار سفينة هندية غارقة! في حين كنا نحسب ان قد أنقذنا

رميلنا نحن!" ثم يختم قصته على النحـو

ـ .. اما بحارنا فقد ذهب الى الأبد .. لكأتما ارادت حكمة الله ان يغرق زميلنا لننقذ هذا الهندى:"

اشياء كثيرة.. حتى خصوصيات البحارة.. وقد قلنا خصوصيات البحارة وليس خصوصيات كل بحار او خصوصیات ذلك البحار الذي كأن يمسك بدفة السفينة في مناوية ليلية .. من هنا كاتت الخطوط تقد علينا من بعيد لا نكاد نتبين الا انماطا منها لا علامح تفصيلية . . فهو بحار كويتي . . . أي بحار.، ولكنه ليس (جاسما) او (فهدا) او (خالدا) او (سعودا).. انه شخص عام .. من هذا لا أدخل في الخاطر الابهذه الحدود العامة لا باللمحات والملامح والسمات الخاصة التي قد تقبع في ظلال الذاكرة ولا ييقى منها الا بعض اللفتات والأبعاد النمطية.. ولكن لا بأس فما يتبقى بعد الجزئيات والخصوصيات شي يدهب بعيدا في العمق اما ما يبقى من الخطوط النمطية حين يقتصر القص عليها فخيوط مهزوزة وملامح نعطية عائمة غائمة!! من هذا كان هذاك كبير أهمية للتفاصيل الحقيقية في رسم ملامح الشخوص وحركات الشقوص وطراز سلوكهم

ولهذا كان لابد لهذه القصة من

"۔ وكان كل شي يسير في محراه المالوف حين نهض احد البحارة النائمين فجاة واخسذ يسبر في السفينة ملتفا بكسه.. يسير نحو مقدمة السفينــة!... شُطِّر حلقة السفينة.. ولم يكن في استطاعتي ترك الدفة.. وكانت الزويعة هائلة.. لامسك به.. فصحت في أحب البحيارة.. ليمسك يه.. فاسرع هذا يركض خلفه.. ولكنه عثر بكومــة من الخيار.. بينما واصل النائم سره وسطكيسه.. ولم يلبث أن خطافي الهواء فتلقفته الأمواج

وتنطلق كالعادة في مثل هذه الأحداث صيحة ذعر.. ويستيقظ كل من في السفينة.. ويجري البحث بقوارب الغوص تحت للاء في البرد.. وتشعل المسابيم ويستمر البحث ساعة.. "وجد أحدهم اثناءها كيس الحصير فارغا"... ومن أحسل الفاحسات تشتد الرياح ويزيد الهيجان وتتطفى المصابيح ويتبعثر الرجال

ولكنهم يواصلون العمل على أمل ويعد جهاد شاق يعثر احدهم

مهللين مستبشرين، ويمددونه فوق غراش مريح وينثرونه بالأغطية ويشعلون حوله النار لتدفئته وقد حمدوا الله على انقاذ حياة زميل كادت تكون في حكم العسدم.. ويقيمون حفلة طرب ابتهاجا بهذه النتيجة السارة.. وللسفينة مطرب خاص في مثل هذه الرحلات.. وله تخته.. ويحدور على السامريسن الشاي والقهوة.. حتى اذا انتهت الحفلة وانتهى الليل وتسللت خيوط الشمس مضوا الى زميلهم

وحين ننطلق من القصة من داخل مرحلته التاريخية تتضح لنا

وعلاقائهم وعواطفهم وطريقم

مجموعة من الهوامش والحواشي لتلوين اجزاء منها وتحديد اجزاء أخرى وتوضيح أبعاد وتعميق أبعاد وتغصيل مواقف.. لأن العمل الفنى في حاجة الى مجموعة من الجقائق والتفاصيل والجزئيات

والمسارف حتسى يستوعيهسا ويخترقها ويحاورها ثم يمضي الى ما هو أبعد وأعمق بعد أن ينحد بقدر مما استوعبت واخترق ليعطى ابعادا متجددة في الزمن. فحفلة الطرب الكويتية على ظهر

السفينة.. والمطرب.. والرقص على تغمات العود والدفوف الصغيرة... والأغانى الوطنية الراقصة والشعبية المألوفة.. كل ذلك يفقد قيمته التي تقع في أعماق النفس ما لم يكن مفصلا على وجه تحس بالنكهة الخاصة والطعم الخاص لتل هذه القنون.. ولسنا نطلب نلك من اجل الغاية التي نحن بازائها لتكون القصة مؤهلة للتنقل من بلد الى بلد ومن لغة الى اخزى ولكن من أجل تعميق الابداع القصمي فنيا.. ومع ذلك قهيي قصة رائدة لا تزال قادرة على حمل الكثير مما يبحث عنه القباري المتلقى من قصص الشعسوب والمجتمعات والواقع الاجتماعى! وهي تشكل واجهة موفقة في ميدان الحركة القصصية الكويتية

تغري بالدخول الى الميدان لمحاورة

ما يجري فيه من نشاط اجتماعي

فني قصصي حتى بيلغ نهايــة

الشوط دون ملل او اعياء.

قضية تفتح ملفاتهابعد ٢٤٨ عاما

هينا.. مستحيلا!!

فراشة تبوح بالعوالم التى أكتست ذهول لحظة الندي

عن رعشة سلكنة تواصل الهروب

وعن حرائق تدور في العروق عن حقة البحار في نبضيهما..

عَن الطفولة التي تيرعمت..

عن الحياء ماردا بقمقم انتظار

تبوح، ثم تنطفي.. ساقطة بينهما

ويحفران قيرها هناك تحت ساقها

كفاهما معاء لغلبة لا تعرف الصقيع.

فيحملانها فوردة

ويدرس معتين فوقها..

ارتقباء كلاهما هنيهة

سحادة نشف حزنها

راحلة بينهما...

تراه قد يعود!!

تراها قد تعود...

وترجف الإجساد

باسعة ساحَّتة في القا

مساقة موجعة بينهماء

وكان كل واحد يحاول النظر

الناس والطريق ارتقيا... والتفتا..

لكنما بينهما...

وفي كليهما ارتقاب

خطاهما بطيئة .. بطيئة

في الثاني والعشرين من حزيران سنة ١٦٣٣، وامام محكمة التفتيش المكونة من كبار الكرادلة، وقف شيخ عجوز بملابس السجناء المنتبين الناسمين، شاحب الوجه، مرتجف الاطراف، واحد يعترف بسجريمته بصوت مضطرب متلجلج، ويقول:

ه انا غاليليو غاليلي ، ابن فنستريو غاليلي، من قلورنسا، وعمري سبعون علما. اجيء بشخصي الى المحكمة، واركع املمكم، الكرادلة المبطون، يا محكمة التفتيش لمسلحة الدمانية المسحية العالمية، ولوضع الحد للهرطقة، والانجيل المقدس امام عيني، المسه بيدي، اقسم باني قد أمنت دائما، وساومن في المستقبل، بكل اية فيه تتمسك بها الكنيسة الكاثوليكية المقدسة او تعلمها أو تبشر بها. ولكني بناء على تحذير البلاط القدسي، يأن اتخل تخليا كليا عن الراي الكانب الذي يقول بان الشمس هي في المركزُ لا تتحرك ومنعه اياي من ان اتمسك بهذه العقيدة الكاذبة او ان ادافع عنها او اعلمها باي شكل من الاشكال، ولاني بعد ان تبين في أن العقيدة المنكورة هي ممقونة في الكتاب المقدس، وكنت قد كتبت وطبعت كتابا بحثت فيه هذا العقيدة المقضي عليها، واستنتجت اسبابا قوية الحجة اؤيد فيها العقيدة المنكورة، دون ان اعطى حلا، ولهذا السبب دار حولي الاشتباء الشديد بالهرطقة: اي اني أعتقدت و كنت بان الشمس هي مركز العالم. وانها ثابتة، وان الأرض ليست مركز العظم.

أنَّى ارغب في أن أرفع من أدهانكم يا أصحاب النيافة، ومن دُهن كُلُ كُلْتُولِيكِي مسيحي، هذه الشبهة الطاغية التي توجه الي على وجه حق، ولهذا ، فاني بقلب مخلص وايمان لا يتزعزع، انكر والعن وانبذ الإخطاء والهرطقات المنكورة، وكل خطا ورآي اخر يخلف الكنيسة المقدسة. واقسم، انني في المستقبل، لن اقول او أَوْيِد، لا بِالْكَتَابِةِ ولا بِالقول، اي شي يمكن ان يثير حولي شبهة معاثلة. وانعا، أذا عرفت أي زنديق أو أي مشتبه بالزندقة ساعلم عنه الكنيسة القدسة...

وعلى الرغم من صداقة غاليليو للبابا شخصيا، ولكثير من الكرادلة والإمراء في ذلك الحين وعلى الرغم من شهرته الذائعة في العلوم، وعلى الرغم من شيخوخته، فقد حكمت عليه محكمة التغتيش هذه بالسجن في بيته مدى الحياة، وقد نفذ الحكم بشدة وكان في الواقع في عزلة عن العالم حتى مماته سنة ١٦٤٢. والتعقيقة أن شهرة غاليليو في العالم ومركزه المتميز، هو الذي جعل المحكمة تصدر هذا الحكم الحفيف بالنسبة الى ذلك الزمن.

فقد علق برونو قبله بثلاثين عاما على محرقة واشعلت فيه النبران

انقيض قلبه لحرارة الاستقيسال

ولم يفرح. علمته التجرية ان اليد

التي تعتدله بقبضة برسيم تدفعه لأن

يحرث هكتارا من الأرض، أدار ظهره

للماء المتدفق عليه والصابون، مازال

سي الظن بذك الرجل الاشعث الذي

جاء الى الحقل وراوده عن نفسه بأن

جس كل بوصة فيه مغمغما "عظيم..

هائل" ثم دفع به الى عربة معلقة

فتوارى وجه آمه المتعب الحزيسن

"ظلت الأودية الخضر تردد صيحاتها

العذبة وتبيلها صفعات مؤلة على

خرج من تحت الله يلمع. للعظة

غارضة الاعجاب وراوده الفسرح.

تمدى له وجه امه المتعب وصياحها

المُلِدًا ع. نكس رأسه، غزت انفه رائحة

نسعة. أرسل عينيه في المكان. رأى

تلالا من الشعير يتوهج تحت الأنوار

الساطعة بلونه الأصغر، لاحسط ان

ليس وحده هنا يحمل قرنين مشرعين

كالرمج. "اذن فهو يستطيع معارسة

النطح والصراع كما كان يقعل هذا في

العقل تحد شعس صافية ". كان يلذ

له ان يتحرش بثيران أضخم منه.

يقطع على غرورهما الطريسق.

اسيمآرس لعبته المفضلة مع هذه

الثيران. سيزاحميا على هذا الشعير

يرى من خلال طاقة صغيرة حشدا

هائلا من الناس جلسوا براقبون كيف

يداعب رجل منهم ثورا هائجة لايكف

عن نطح رداء يتحرك بين يدى الرجل

باستمرار. "اغلب الظن انه جي به

كي يعرض مهارته امام هؤلاء الناس.

لقدُ تركه الرجل الاشعث. ينطح رداء

مباثلا فأيني، بيد انه يتوق ألى عرض

مهارته امام هذا الجمع. ستفرح امه

ريزهب حزنها لو تراه كيف يعب من 🖍

ويدرغ وجهه به"،

بقلم: الديتور عبدالرحيم بدر

حتى مات حرقا. وكلنت تممته انه يقول هرطقات تشبه تلك التي

وقد اصدر البغا اوليان الثامن قرارا بعد الحكمة بمنع نشر كتب غَقْيليو، الآ ان أحد كُلِّبه (حوار بين علمين جديدين) نشر سنة ١٦٣٨ في مولندا، بلد الهنظقة البروتستانتية ويقال أن غليليو يعد إساعه الحكم، قال وهو خارج من المحكمة

(ولكنها مع ذلك تتوول على اية حال، فقد قضى السنوات التسع الباقية من حياته في يتكون عائلته.. وراح يكتب ايضا حول العلم الباقية من حياته فينته مع عائلته.. وراح يكتب ايضا حول العلم الذي سجن من أحله و أثناء ذلك توفيت ابنته المدالة، فتحطم جسعه وظهرت علنه في مرض كان يعاني منه منذ صباد (وقد يكون التهاب الكن في سنة ١٦٣٧ اكتشف ململة القمر، وكان اخر اكتشف ململة القمر، وكان أخر اكتشاف الكي أنه وأصيب بعدها ببضعة اشهر بالعمى الكامل الذي لازمه حتى تقالباً حياته.

الدي رود مدي العني كامل ذا علاقة بقصة سلاقة حدثت له. فعندما نصب مرقبة أي واخذ يرصد الإجرام السماوية، واخذ يرى العجب العجابة أي القمل المشتري ، وحلقة زحل التي تم تكن واضحة نظرا لبن صناعة المرقب، وراى الزهرة هلالا، وراى جبال القمر وفوهاته. ولكنه احب أن يرصد الشمس ذات يوم، ولم يكن يعرف بالطبع أو الإشعة التي ستقع على عينيه تقيه من قوة الاشعة مكان ما نقل من قوة الإشعة. وكان من يُعْلِّجة ذلك ان عميت عيناه عمى مؤقتا لعدة ايام.

ثم شفيتاً وعلا إلى الرصد. فَهِلْ كَانَ لَهُذُهِ الْحَادِثَةِ الرَّمَا فِي عَمَادِ؟ أم أن مرض الكلي بما يقترن به من زلال هو السبب؛ أم أن العاملين معا كان لهما الاثر في

مهما يكن من أمرة قان الحكم الذي صدر ضده كان حكما ظالما بعقياس هناة الإيام بيعد ان ثبتت صحة اقواله ثبوتا لا يحتاج الى جدال. ويفو أن القاتيكان يحاول اعلام النظر في القضية كلها. فقد التعقد فروها فاشهر تشرين الاول من السنة الماضية مؤتمر عالى تتعطارت، وقال فيه المطران الفرنسي يول بويار، رئيس امانة سر شؤون المحدين في الفاتيكان، بيان الكنيسة ستغيد فتح قضية

وقال التران بويل انه سيشرف بنفسه على اعدة التحقيق في الوثاقية يُبِهِدُ الْأَامَا كَانَ فِي الْإِمكَانَ رُفِعِ الْحَكِمُ عَنَ الْمُهُمْ رَسْعِياً. وقال المِفْرِ أَنْ هذه التحليق هو بناء على رغية البادا جون بول

قبل ان يقتلوه

الشعير وحين ينطلق الى الساحة

الواسعة عارضا مهارته. ليتها معه

تشاهد هؤلاء وهم يتصايحون طربا

كلما كبا ثور ونهض ثانية مواصلا

النطح حاملا رايات لامعة يغرسها

اللاعب بين كتفيه اوسمة اعشراز.

ليتها تكون هنا حين يسمح له باللعب

فتطبع علىجبينه قبلة دافئة وتربت لم

الأوسمة على كتفيه، صحيح انه يريَّ

الثيران تكبوا اخيرا ثم تأتى عرية

تجرها بعيدا، غير انه متاكي في

العودة لنطبع امه على جبيته الما

دافئة وتربت له الاوسمة. متى سينع

له باللعب ليى هؤلاه النسان عن

مهارته العجب؟!" الطاقة الذي

بشاهد منها تلكم اللعبة العير من ان

بمرر منها احلامه العراض أو وأتته

القوة لحطم هذا الجدر ودار من

حول الساحة على قائمة احدة ليعرف

هؤلاء أن ما كانوا يتاهدونه مجرد

عبث عجول غزيرة نقصها المهارة

والخبرة وأن لديب وحدد الفن

لم يعلق في الامر أنه يقف

امام بوان في له نراعيها الطبيلتين

فينطلق بزيرة ولا يرده شي. استقبله

هناف ويهم كلير. انتشى فدار على

نفسه عدة ورأت ودار الناس معه

كما يدون رزله رجل كذاك الذي كان

يراه عيدان الشعران،

يرصعها البينية. لم يدر اي سحر

في عبد الرجل ويديه بدفعه

الركفة ونطع فارغ. يلتهب قرنساه.

قصة "احمد عوده"



يتقجر صدره بالغيظ يشتد حبياح الناس، يتوق الى مواجهة حقيقية يجرب فيها قرنيه فيكون جديرا بهذا الحماس، يدس براية تنفرس بسين كتفيه .. يدهش أنها تؤله وتدفعه إلى ركض مجنون ونطح فارغ. يري في صياح الجماهم سفرية منه. "ما صياحها ومتافها الا اعجاب بهذا الرجل. أنه لا يكاد بيارح مكانه فكيف يعظى مهذا الاعجاب؟ " "يتوق الى جدار مطب يعطمه. "لقد معرع كثيرا من الثيران في الحقل وقطب على غرورها الطريق. يشهد العقل ان

ماهر وقوي فكيف يلاقي الحيرا من

يتوقف عن الركش رامع الميسين يترقف الرجل ملوحا بالرداء فاتحد وعناد تتزلق راية اخرى بين كتفيه وهر والف يرى الالقياد مراحولة أوس و تدور وتحتقي، لم يعد بري غير هدا الذي يستقرمنه. "كم يمارس احلامه عبر الطاقة ليلاقي الميرا هذا النل والهوان"، راية رابعة تتغيرس في وكتفيه واقفا يلمح سنلا من البماء بحرى على سدره وفالتعليم بيرى ان ليس لعبا ما يمارسه الرجل "أن الته و أن تتحرك، فقد استاك من الرايات واللا مثلنا ناله منها متعركا نشال أن ظللت مكنا فستنجرك المربة أخجأ ولا تعود للتطبيع أمان على بسيطان قبلة. اعتزاز دافقة بروع من راية القرى اوشكث أن تغرض فيه . يتنفخ فجاة . تعرث قرناد جعامتوترا تحسم النبية معرفة فالكة تنهال عليه المترخات، يطرب يتلام

100

هر منه؟! "، يندفع بقوة، يجيد

الرجل على الركض. تتغرس بين كتفيه

راية اغرى تغوض في لحيم الساخن

باردة موجعة. "ليست هذه وساما".

الناس من حوله دوامة بلا بلا قران يلقى بالرجل ارضياء يدوسته ويحمله وطقي به بين ليدي الناس. بارون من امامة. بواصل الركض والنطح، يركد رجالا عل مبهرات المنال وتليمون محوه خاطع رايات يملك الرايات يستدير اليهم متعف زا يعملزونها مالرايات يزوغ منها مواميلا النطح يدوي هنوت مرعب ، تكوه همسرا حارفة ترغى احشاءه لتقهر النبس وتتناثر نجوما مبصعة ترقيس فن عوله يسقط منهور الأنفلس بدي اله خلالة نبر، يهر عاليا الا اغمر يزم بالملب بهر راسة برضي فنطبع على جبيته فيلة اعتزاق

بتاريخ ٦/٢/١٩٨١، تحقيقا

مطولا مع السيد المدي العيام

المنظمة اوضح من خلاله

المرتكزات الإساسية التي تحكم

عمل المنظمة وعددا من القضاما

الثقافية والحضارية العامة،

فشكرا للزميلة وللزملاء ونحن معا

على درب التلاحم خدمة للاهداف

ونحن بدورنا نشسكر الزميلسة

والزملاء وتجدد معهم العهد خدمة

* ي من نشاط السيد المديس

🕸 🌣 اضواء على الحملة الدولية

* ي اللحنة الدائمة للاثار

* * رصد تام للنشاط العلمي

* * بلورة اسس تجربة محو

الامية على المستوى الفلسطيني. * * استخسدام الحاسسب

الالكتروني في مراكز المعلومات في

* * المنظمــة في الصحافــة

لانقاد المدن التاريُّخية القديمة.

والمتاحف في دورتها الخامسة،

النبيلة لامتنا الصاعدة.

كما تضمئت نشرة المنظمة:

لنفس الإهداف.

والتربوي والثقاق.

الوطن العربي.

"الرأي"

وتعبيرا صادقا يقهم منه ما يقصد

سكاليونى بأنه من امهر رسامي

مناظر السماء والغيوم والضباب..

بالوانها الشاعرية الصافية.. وقد

كتب حول اعماله الشاعر كويسب

كابرارا الكثير.. وتعجد بلوحاته

لاول مرة وتفتتح جلالة الملكة نور

معرضه في قاعة غالبي عالية

ويضم المعرض ١٦٠ لوحة غنائية

سالت الفنان سكاليوني

* كيف كانت بدايتك الفنية؟

معذبة للغاية وعندما بلغت الرابعة

- بدأية منذ الطفولة كانت

لونية بين الحركة والانطباع.

والقنان سكاليوني يزور الاردن

والمعروف عن الفنان دانيال

.. وذلك دروة الفن.

عندما تداعب الإثامل اخلاقة ريشة الرسم لتمرج الالوان في رحلة على القماشة فتبدع ما يضطرب من الجوانح مِنْ عَوْاطْف تعبر عن القرح او الحزن.. او الحماس.. تتفجر عبقرية الإنسان في مولد حديد.. هو مولد القنان.

> حيث ولد في مدينة مودينا عام ١٩٤٩ من اسرة فقيرة ومات والده الثر حادث في مصنع ووجد نفسه عالة على أمه بين أخوته الاصحاء.. فيدأ بيده السرى يرسم خريشات وخطوطا على الجدران والاوراق والتراب .. فوجد ان الرسم هو اللغة الوحيدة للاتصال بالعالم الخارجي . وقال: حرمتني الدنيا حيها ولكن على بارادتبي ان امنحها حبي .. وهكذا اغدق عليها بأجمل محاكاة لها.. الا وهـو

> حمال لوحات الفنان الذي تغلب على كلمسة معتاق جاءت تلملم الحب عن ملاميح البشن والطبيعة لتنسجه فرح المستقبل. الوحاته ترجعات الصمت الهادي الذي يحدثك بسيرة الانسان الجوهر. ويلغ ما فيها

من عمري بدأت معركتي المثيقية مع الريشة وادركت انها الطريقة الوحيدة لاثبات وجودي بين

وعندما بلغت الخامسة عشرةمن عمري شاركت في مهرجان للرسم فقزت بجائزة هي ٢٠ بيضة ويعض قوارير من النبيذ _ وكانت فرحتي شديدة بالفور وادركت انها البداية الى عالم جديد.. ثم سافرت الى روما واكملت رحلتي الفنية ودرست الفنون التشكيلية وشاركت بعدة معارض في انحاء أبطاليا واقمت صداقات مع فنانين عالميين مثل مانزو، كوتوزو، دي غريكو ريفو وغيرهم.

* اين غرضت سنيور سكاليوني؟

_ اقمت عدة معارض في معظم ايطاليا وفي باريس، والمانيا ولندن. حيث قابلت ملكة بريطانيا وابدت تشجيعا كاملا للمعاقسين في عام

انسجامي مع الالوان ليس انعكاسا نفسيا! ومع اي الالوان تنسجم؟؟ - انسجم مع اللون الاخضر

. تحقيق : هنا حسين فهو لون الامل. انتي احب الالوان

💥 وهل انسجامك مع الـوان معينة مرده الى انعكاس نفسى؟ - لم اشعر انها انعكاسات تفسية علما بأننى كنــت امــر بمراحل صعبة ورغم ان الحياة حرمتني نعمة الفرح ولكن احب الحياة بفرحها. وكيف المرأة في لوحاتك؟. ان العاطفة والمشاعر احملها بتوق وعمق وحرارة.. لانني اعتبر

المرأة ينبوع حبيا. ارسم مشاعري حيالها.. الغضب والفرح.. الغبطة والحزن والمأساة. ارسم لاتنسى احب، ارسم حبى للرسم، ارسم الحب لا اقضل الرأة عن الطبيعة. 🚓 وما هي احلي ساعات الرسم

.. انها اشراق نهار جديد * وما هي اغلي لوحة بعتها؟ _ ابتسم ليقول انها كادت ان تسبب لي قصة بل مشكلة.. كانت الوحة لمنظر طبيعي بيعت فيمعرض لندن بحوالي ٢٠ مليون لير ايطالي

- انها ساعات الصياح الاولى

ما يعادل ٢٨ الف دولار. مثل عمري معاق انداك.

ي لا شك ان الفنان يرتبط بلوحة ما من لوحاته ارتباطا خاصا فما هو شعورك لو بيعت لوحة تحيها في احد معارضك؟ ـ هذا صحيح هناك بعض

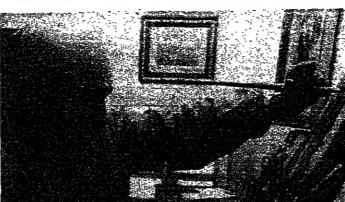
اخرى .. وانا واثق ان من يشتري اللوحة سيعنى بها .. او يستثمرها ولكتى استفدت من ثمن

وهي اغلى لوحة تباع لفنان في ولم يكن ارتفاع الثمن لريع المعاقين بل كان بسبب جمال

اللوحات احسها قريبة الي وعندما تباع اشعر كأنها تنسلخ مني ولكن اطلب من مشتريها أن أراها مرة

اللوحات أنى افدت اهلى أكثر من. اخوتى الاصحاء وسأقيم ايضا بيت المعوقين الذي كرست حياتي

وعمرانه وبالانسان الاردئي وكرمه وحسن ضيافته وتذوقه للفن ومساعدته للانسان المعاق فيدمجه في المجتمع..



وسأسميه باسم (مدينة عمان) تكريما الىمدينة عمان والى الاردن

المعاقين في ايطاليا ويزور الاردن لاول مرة ويقسام معرضه هذا بالتعاون بين صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعيي الاردنى وبين جامعة اليرمسوك، ومؤسسة عالية ويستمر المعرض في: عمان من ۲۰ نیسان الی ۲۸ منه. أما في جامعة اليرموك في اربد فيستمر من ٣٠ نيسان الي ٥ ايار. والفنان الإيطالي ابدى شديد اعجابه بمناظر الاردن ونهضته

🗖 جاء ذلك تحت عنوان "المنظمة في الصحافة العائبة"، فكتبت تقول: نشرت جريدة الرأى الاردنية وعلى امتداد صفحتها ألسابعة

15 فسراس/15 سارس

في نشرتها الاخبارية رقسم ١١

تاريسخ ١٩٨١/٣/١٥م، اشسادت

المنظمة العريبة للتربية والثقافة

والعلوم "البكسو" بجريسة

"الرآي" نظرا للاهتمام الثي تبديه

الاخيرة في متابعة نشاطات ألنظمة

لاتشائه في الريفيرا الايطالية

ومن الجدير بالذكر ان الفنان

سكاليونسي هو رئيس رابطـــة

مع الاصدقاء...

رابطة الكتاب

ومهرجانها الرابع

تقيم رابطة الكتاب الاردنيين في حزيران المقبل.. مهرجانها السنوي الرابع الذي يشترك فيه اغلب اعضاء الرابطة.. ويتخلل المهرجان، الشعر والتَّصَّة والدَّراسات؛ نتمني أن يكون هذا المهرجَّان فلتحة أبداع وثمرة جهد متواصل ولبنة في بتياننا الثقافي.

ربما سبقني البعض في دعوة التلفزيون لتغطية هذا المهرجان. ففي الوقت الذي يتم فيه نقل مباريات الدوري.. يقلم المهرجان السنوي للرابطة بعيدا عن حضور التلفزيون.. فليت القائمين على التلفزيون براغون هذه القضية ويلخذون ذلك يعين الاعتبار، حتى يتسنى لكل الناس مشاهدة هذا العرس الثقافي كما سماه اجمد المسلح:

اتمنى من رابطة الكتاب أن تدعو أغلب روابط الادباء والاتحادات تحضن الكتاب الشبك وتقدم من تراه مناسبًا .. مساهمة عنها في الإخذ

حبدًا لو تسنى للرابطة اقامة مهرجانها على مسرح قصر الثقافة: وليس نلك بالامر الصعب فقد قال معالي وزير الثقافة والشباب في الرابطة أنَّ بِالْإِمْكَانُ استَعارة قصر الثقافة لمثلُّ هُذَّه الاغراض! * * *

ليت الرابطة تدعو كافة المكتبات للمشاركة في المعرض الذي تقيمه للكتاب.. مع احتيار مكان رحب لذلك.، واشراط ترخيص الكتب الى السعر ولينها بالتعاون مع رابطة الغنائين التشكيليين تسهم في اقامة معرض للفن التشكيلي مع دعوة كافة الغنائين للمساهمة بلوحاتهم في هذا

وايتها اخيرا بالتعاون مع رابطة المسرحيين تقدم اثناء المهرجان بعض العروض للسرحية.

قد تبدو تمنياتي صعبة.. ولكن كيف اذا نرتقي سَلم الابداع من غير عناء.. واخل وزارة التقلقة والشياب لن تالو حهداً في دعم هذا المرجان الذي نترقبه ببلغ اللهقة!

موسى حوامده الحامعة الاردنية

__ رسالة الى المحرر ___

* * يعث الينا الصديق عبدالفتاح يغمور من اريد رسقة وبضمنها قصيدة واستبيان نقدي حول القضة القصيرة. * يقول في رسالته تعقيبا على ما ورد في زاوية (ردود من المحرر) حول قَصْتُهُ (الشموع المُقَالَمَة) ما يَلَى: (إنا معكم بانها غير مؤهلة للنشر سواء من حيث اللغة ام حيث الإسلوب، فأنا لست البيا ولا قاصا محترفا).

وجوابناء اذن، ظمادًا كلُّ هذا الغضب!! * 🚁 يخصوص القصيدة سننشر لك قسما منها في احد اعدادنا القادمة. * 🚓 ونظراً لطرافة الاستبيان المرفق وخاصة من صديق مبتدى كالأخ يغمور، فسننشره في هذه الراوية فهو يحدم في التحليل الاخبر، آصدقاً عنا الذين يحاولون كتَّابُةُ القَصَّةُ القَصِّرِةِ.

_ الاستسان ___

. - هل استوفت القصة جميع عناصرها مثل الزمان والكان والعقدة

٢ - هل موضوع القصة قوي او ضعيف؟ _ ٢ ـ هل فكرة القصة مبتكرة أو مكررة؟ غ - هل كان الصراع والحل الناتج عنه مقنعا؟

إ ــ هل النهاية مقلجنة او متوقعة؟ ٦ ــ هل الدراية مترة؟ ٧- ما نوع العاطفة في القصة، طموح، ادعاء، تضحية الخ-٨ - هل لأحظت تدرجاً طبيعيا نحو النهاية؟ أ مل في القصة من عناصر التشويق ما يكفي لشد القارئ اليها؟ الله فل يوجد في القصة ثغرات فنية، واسلوبية؟

١٠٠ هل كُلَّت شخصيات القصة حية وواضحة؟ ١٧٠- عل كان تصرف الشخصية منطقيا؟ ١٢٠- مَلَ كُلِّ لِلصَّرَاعِ الخَارِجِي والدَاخَلِي للشَّخْصِياتِ وافيا وواضَحا؟ علا سه هل في القصة زوائد لا ميرر لها؟ ١٥٠ من كانت القمنة نلججة بالاجمال؟

مستقبل الفرح الذي ينبع من نفس بدأ حديثه عن طفولته المعدية انسان كادت ان تظل معذبة لولا ارادة معطاءة وجاءت رسوماته غاية في الاتقان وانسجام الالوان

كبار الفنانين الإيطالين المعاصرين. اللوحات الفنية.

بالوانها مسحات شعورمن الاعماق

محور علا

وسيار فلتتن

عساد ولا

ختے وگ

حصي ڪد

حدثث لد

الله المحاولة

حفيه عن فوذ

وتعدذيها

خنک کیا

استدار و

صب بڑتار

ب بعد

مع الإصدقاء

الجانب المظلم من التفاحة -الجانب المضيء من القلب

بالدفو في اصوات النعي. وييقى كذلك يحعل الوجع المغتصب لحيالاته اينما كان سواء في ألمنفي او في الوطن، فيعيش الاغتراب. ولكن احساس بأته مقهور ومساوي ومغتصب يخلق اول بدرة الثورة حيث لا تأتى الثورة الامته _ من احساسه بأنه مضطهد ومقهـور

حين يقرض للوت على الانسان تجده

يمر تلقائبًا بحالات من الارق، والوحشة

والعداب، فبيني رحلته على الصمت مغرقا

نفسه في عمق الاحزان.. ومستشعرا

وتتسع حتى تعطي ثعرها. مكذا كتب شاعد البطائد (سميح القاسم) ديوانه الاخير (الجانب الظلم من التقلمة - الجانب المني من القلب). أنه رحلة ملبين للوت والحياة، وبين اليأس والتورة، فيسداه مقنعا نفسه بأن ساعة الموت تدور ظانا بأنه لا يملك سوى هذه المولجع وهذه الدموع بعد ان

تعثر بجثة وطنه:

يوم ولدت لامي العبدة اخر مرة شد على عيني وحر منايت صوتي حبل

> قلت (احاول) اول مرة يوم كبرت مثبيث قليلا وتعثرت بجثة وطنى

فهو الا يملك سوى السرقص فوق الجراح، وتسليم جسده لسوط الجلاد الذي لا يرحم، لذا نجده يصرح في اعماقه يطلب الغفران من اليتامي-

> صرعتنى صيحة غضبى نبحتني الام العرب فأغفر في اني يتمثُّك يا ولدي

وها هويجتر احزانه المرةمجسدا مشهدا اليماء لهؤلاء التسسللين كالعتمة الذين زرعوا السم في دم الجنين، واغتصبوا زهور الياسمين:

> صلوا كماة دارعين وجلوا مستقتلين وليس ثم قتال من كدرةً الماضي السحيق تسللوا لتموت في إمالهم إمال شقوا بحارا من دم بعصيهم ويكوا على صدر الشعوب ونظوا وعلى ضحاياهم تسيل نموعهم ويمي على ايثاثهم سيال

وما ان يثوب الىرشده حتى يشعر بان تلك الالام كانت الحافسة على الشورة فيعانقها - اي الثورة - حتى يدوب، ويصبح من العاملين لها، والساهمين في ايقاظ شعلة الحرية فهي امله للنشود : ثم ولدت لامي الحرة اخت شمس في أهدابي

ضربت صاعقة ابوابى فيصرخ في جوف القضيدة معلنا ان زمان الموت قد ولي:

انذا اولد

يكون ان تحيل الارض. ويولد الرقض -يكون ان ينحسر الطوقان ويولد الانسان بالانسان

انها الثورة ذلك الحلم الذي سيحقق له ماهيته ويرد له كرامته. فساعة الفرح

قراءة في ديوان سميح القاسم

لا يأس بعد الدمع اجيئه بالماء ويعد دهر العار

فرساتك الابرار على حياة النار

مكللا بالغار مكذا - تحولت السياط التي الهبت جسد شاعرنا في داخله الى جسر حَقَيقي للعبور الى الجانب الإكثـر اخضرارا

> ابمر فيما ابصر فانهض ائن ويشر

يا ايها المدثر..

أن القارئ لديوان القاسم يجده مُلَى بالمتناقضات في القصيدة الواحدة فتارة يصور الهم الموروث، والتقاعس، والذل، وكيف سار على أبعاد مزيقة يطعمن الحقيقة، وتارة يغنى للحياة بعد أن

يوسف جبابي

في القمة الشفاء من غاياتنا.. يريض ليث عيناه حمراوان.. تنطقان عيناه يافاويتان.. نجمتان تهديان السالكين شعاب ارداف الجبل توضيان الشمس للمستقبل الأثي.. خيوطا من ذهب

في القمة الشماء من غلياتنا.. يرقد ليث ذراعه ممتدة مشتدة

ممهورة دما يخر في للدى انهار في القمة الشماء يسترخى البطل لذا فان قمتى تشمخ يوما بعد يوم تشمخ في العنف المقدس رغم انهيار الجوف .. في ذات شتاء

وياتتظار الجرح يهمي ثم يهمي . ترتوي منه السنافل ونستزيد التضحيات

يعطيه أن الشعب مهما عاش في الليل الطويل لا يد أن يمتد اشراقا عتيا

ابراهيم عياد

وجهة نظر الادب والحياة

فيها، ونحن نظن انها صحيحة أنّ العمل الادبى يجب ان يكون صورة صادقة للحياة، وكلما استطاع الكاتب تصوير الحياة تصويرا دقيقا واميناء كلمًا ازدادت قدرته على الابداع في

احداث سياسية، أو اجتماعية حدثت في زمنه، او في المجتمع الذي يعيش فيه، كان ذلك وحده كأفيا بأن يجعل هذا العمل القنسي عمللا رائعا، "وعظيما، "لان" صاحب هدا العنسل الفنى يتمتع بقدرة كبيرة من الواقعية الزمانية كما يسمونها، وما يزيد الطين بله انهم يتخيلون انفسهم عباقرة مثسل (تشيكوف) او (تولستموی) او اکثر بکشیر من (شكسبير).. وقد يخرج لنا مفكر عظيم داعيا بالامتناع عن قراءة اعمال (شكسبير) وقدراءة اعمال (مكسيم جوركي) لأن الاخير يصور

١ - اعتبار العمل الفنى من الكماليات مثله مثل كماليات الحياة، ويالتالي يمكن الاستغناء عن العمل

٢ _ اعتبار العمل الادبسي صورة صادقة، وامنية للحياة اي معادلا

فهو بذلك يخلحط بسين الحياة والادب.. فاي عمل ادبي قد يصور الحياة، ولكنه ليس صورة لها، وهو ليس معادلا للحياة، او بديلا عنها، لان ما يزودنا به العمل الفنى يختلف تمام الاختلاف عما تزودنا به الحياة. ٠

والحاجة الى الانب لا تقل بأي شكل من الاشكال عن الحاجة الى العلوم، فالعمل الادبي لا يمكن ان يكون الا صورة لنفسة فقط ويمعنى اخر انه لا يمكن ان يزودنا بشي خارج عن نطاقه، لان قيمة العمل القنى ليست قيما يمدنا به من معلومات او خبرات مطلقة.. بل في الاثر المعين الذي يحدثه في نفوسنا

وهناك اختلاف واضح بين العلم والفن.. فالعلم بيدا بالعام أو المطلق او القانون لينتهي الى الخاص، كما انه يعتمد على المقائق المجردة..

اما الفن بيدأ بالخاص وينتهى الى العام، وهناك حقائق ليست مجردة، ولكننا نتعرف عليها عن طريق تجسيد المعانى. واستقبال العمل الفنسي يختلفُ عن استقبال العلم، فالمؤلف له مطلق الحرية في تعرضه للتاريخ، لانه ليس بمؤرخ فمن المكن له ان يخرج على اطار التاريسخ، مثلما فعل (شكسبير) في مسرحيت (منري السادس) واختلاف رؤيته (لجان دارك) عما دون في التاريخ.

والعمل الفنى لا يقوم على فكرة او

احمد عيد الحليم الدالي

.....

من المفهومات الخاطئة التي نقع

فاذا استطاع كاتب تصوير

الكفاح الشعبي. من هذا تبرز قضية هامة، وهي ان العمل الادبرمعادل للحياة، او الحياة معادلا للعمل الادبى فهم مادي للفن هذا الفهم يتضمن اخطارا عديدة

كما هو _ كاملا محددا _ كما خلقه

🕇 معنى او صورة او خبرة، او عدة خبرات، بل السبيل في كيانه هو اثارة احساس معين لا يتأتى الاعن طريق شکل معین تنتظم فیے کل هذه

لقد فوجئت حقا وانا اشاهد مسرحية تحمل مضامين ذات معان كبيرة واهداف راسخة، يقوم بيطولتها اطفال لا يُتجاوز اكبرهم الخلمسة عشرة حيث تنقلك الى جو من الوحدة والإخاء والكفاح من اجل تحرير الوطن السليب، والعمل على تحطيم العدو الصهيوني - الذي يستغل كل الاسليب للاستيلاء على الارض وتحطيم ألامة وتمزيق وحدتها.

(بيسان) المسرحية الهادفة

(بيسان) نقلة مشرفة في مسرحنا يظهر من خلالها المسرح الاربنى الهلاف والبناء اذا ما قورن بالاعمال المسرحية التي عرضت في السابق والتي تكاد تكون خالية من اية مضامينً

(بيسان) مسرحية وفق المخرج في انجاح عناصرها وفي توزيع الادوار الانفعالية التي ايدوها الاطفال الصغار يكل يراءة ويساطة وكانك تشاهد من خلالها الأرض المغتصبة والنضال المرير من اجل تحريرها فهنيئا لنادي اسرة القلم على هذا العمل الناجح والبناء. وهنيئا للمخرج نعيم حدادين الذي استطاع ان ينقلها بهذه

ظافر النوباني

قصة قصيرة

فجأة، ومن غير سابق اندار، بدات احب الظلام، ويقرغم من انني كنت مشهورا بحبي للوحدة، الا أننسي لاحظت ازدياد ولعي بها. لا اذكر يوماً اردت به ان اتسامل عن السبب. ريما من التربية ولم اطلب اذناً، وكان اعتقد ألناس بانها الصدمة الثي منيت الاساتذة يدعونني دوما بالابلسه ولا بها بسبب فقدانی محبوبتی. وارداد يطلبون منى الآجلية على أي سؤال آلا عندما كانوا بريدون تسلية انفسهم ولعى بكتابة القصص الخيالية التي لم تخرج عن اطار شهوة الانتقام. وحتى مواضيع الأنشاء التي كنت اقدمها للاستاذ كانت تحول الطبيعة (التي يدعون بانها سلحرة) الى امراة خائنة ادوس عليها بقدمي فاختـق انفلسها، لم أعد القي تحية الصباح

> البذيئة تقزز نفسي، ومع الوقت، اصبح لها مفعول الخنجر السام. ادركت والدتى باننى صرت اكرهها بعد أن رفضت التقدم بطلب يد محبوبتي عندما علمت بان ابن عميا الذي عاد من مصر يحمل شهادة الطب قد تقدم لخطويتها، قالت لي: انت ولد متهور. وزاد المي قول محبوبتي (عندما سالتها عن الموضوع): ابسن

كنت اذا مخدوعا بحب امسي في

العم ينزل عن الفرس.

على احد، فقد كانست تلك الكلمسات

وبلخلاص محبوبتي، وذهبت ذات يوم الى دار السينما حيث كنست اقابل محبوبتي في الظلام. ولما اطفئت الإنوار اخرجت سُكينا ومزقت المقعد، وبالرغم من شعور الاكتفاء اللذي ساورنسي يومها، كنت ما زلت الحث عن فعلة تُمَلا على فراغي وتعدني بالسعسادة. فرحت أمزق مقاعد باصات للؤسسة كل يوم، وتسببت لمحمود بالطرد من المدرسة لمدة اسبوعن عندما اكتشقوا بان جميع اقلام الحبر السائلة والتي سرقت من الطلبة موجودة في حقيبته. وصَّارَتَ أَمِي تَخْتَلُفُ مَعَ جَارِتَهَا يَوْمِيا وتتهمهما بسرقمة سكاكين المطبح. واخذت اصابع الاتهام تتجه الىجميع اخوتي عداي انا كلما سرق مبلغ من جيب والدي. واحتج اخوتي على عدم التحقيق معى ومعاقبتي مثلُّهم. ولكن والدي، والذي كان يسخر مني كلما حثت اليه باكيا مئذ طفولتي بسبب أعتداء الإطفال على وسرقتهم لمصروفي،

به يتجرا على سرقة؟ وفي ظلام الليل تعود في نكريات الطَفُولَة. قارى طَلاب صَفَى يُسخُرُون من لكنتي المُضطربة، وارى اولاد

الحارة يتقاذفون حقيبتي فيما بينهم

قال لهم: انه لا يستّطيع نِهر قط.. فكيف

خارج القضبان غير ابهين بدموعي، واسمع الكلمات التابية والسلخرة من الشبان الصغار لاننى خجول من الفتيات، وتسذكرت المدير عندما ضريني ضربا مبرحا لانني دخلت عليه عندما كان مجتمعا بمفتش

فياخذون بالضحك مني. لقد نشات على تقبـل السخريــة واعتبرت ان كل ما يصبيني وكل ما اصابني من الناس جزءاً من حياتي الطبيعيّة. لم اكن افهم ماذا يقصدُ الناس بالانتقام لكرامتهم. لم اكن افهم الماذا كأن والدي يغضب مني لانني اتقبل سخريّة التّجميّع منى. الىّ ان جاءً اليوم الذي اكتشفت به أنني مخدوع بالآم التي كنت اعبدها وابنة الجبرأن ألتي اوهمتني بحبها لي رغما عن انوف البشر. ثم تغير كل شيء.

ذات یوم، دوی صفیر سیسارة

الاسعاف وسيارات الشرطة بالحثى

الامن، وحملت جثة حبيبتسي امسام

عيني، وانهارت دموعي غزيسرة على

وجهى. وقال الناس: مسكين. الان فقد حبيبته للابد. لما سال الضَّابط عني قَالُواْ لَهُ: انه لا يستطيع نهر قط. ومضى شهر تقريبا قبل أن ينشّر الحُبر بالحيّ مان خطيبها حكم مؤيد، ومع مرور الايام، لاحظ الجميع انني تخلصت من لكنتي المضطربة. وقيل لي بان شخصيتي صارت قوية. وصُرت احب النهار. وصرت الاحسق الفتيات بالشوارع مع الشبان الصغار، ولم يعسد آي شخص على اهانة كرامتي لأنني اكتشفت قبضتي القوية. وصسارت حيلتيي سعيسدة

وتخلصت من ذاك الفراغ وبينما كنت يوما اوضب غرفتسي استُعدادا للامتحانات النهائية، رايتُ مفكرة مهملة. الخط ولكن ما فيها.. يا الهي. مستحيل ان اكون انا صاحب هذه المفكرة. ثم وقعت عينسي على مواضيع الانشاء، الاسم اسمى، والعلامآت علاماتي.. ولكن كيف؟ اشعلت نارا أتت على المفكرة والمواضيسع الجنونية.. وراحست الذكرى تستعيد نفسها امامي وكانها شريط سينمائي .. وقررت ان اودع النار سري کي ابقي حرا طليقا... خارج

غادة الحجاوي

-F3/7

اني اولد.. اول مرة اولد اولد اول مرة

وبتزهر الارادة في الشعب من جديد، وتكبر دائرة الطم فالكل بيعتسي فاكهة الثورة ويحمل على كله كأسا مترنحة بالحرية يهبها لكل حالم بالثأر ليولد

القمة الشماء

تضح صخرا وشجر تضم افقا وقمر تطوق الاعتلق من قلائد الفخار.. من عرائس النهار يوزع الانهار من شريانه .. وتهدر الانهار لا تدري الملل

في القمة الشماء من غلباتنا ينزف جرحَ يشذي رياح الارز اصداء تفوح يسري بشريان المعارك يسري بقلب المارد الشعبي .. يسري في العروق الفاضية! تَّغَدُ ٱلْمُطَى لَلشَّمَس تَبِدُو مِنْ وَرَاءُ الْرَحِلَةِ ا حتى بين الفجر في الافق المضمخ

ويبذل القريان في عرس الربيع عاهدتك الصيد أن تبقى تناضل حتى انبلاج الغجر يمدو ظلمة من صنع تجار السلاسل وبانتظار النزف يعطى الغابة الشماء مقهوما جدينا يعطى هرقل العصر درسا في نواميس النشوء

يمسح الاعصار ... والليل الوبيل

في القمة الشماء من غليلتنا .. جرح نرف ينزو انتفاضات وثورات بسلحات الجليل تَدِفَقَت عبر نداء الأرض في يوم اغر تحمعت قنبلة موقوتة تتسف احلام الحدود الامنة تتسف اسلاك الامان على الخطوط الذائمة! ول القدس.. في عكا.. ووأحات النقب في الارض.. يوم الارض.. عهد يستمر. ويانتظار الجرح يهمي ثم يهمي في التراب المغترب

تخلق الثورة، فلا كفاح الا بعد تاريخ طويل يكون قد تعلم المرء خلاله كيف أن عمق التجربة جعلت الشاعر يكتب

مع الاصدقاء...

للمستقبل وليس للماشي. ارى على مشارف المدينة سحفية عملاقة ارى بقايا القاتل الهجيئة ارى حشودا تشهد احتراقه

انه دعوة لرفض القهر والظلم ارعد في لُغَة الدم زلزل ابراج الصمت

جلجل باسمك في لغة الموت!! فكأني به يقول:

اذا الشعب يوما اراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر

و الإعراض والتشخيص

مع بكائه من الالم المصلية.

الداخليين وتقابلهما.

و الوقاية والعلاج

قصر في طول احدى الساقين عن

عدم وقوف الطائل بشكل طبيعي

ي عدم تملال ثنيتي الفخليان

ي العرج بالنسبة للاطفال النين

ي الحسد من حركة القميسل

الطبيعية وعدم تمكن الطبيب بن فتح

الساقين الى الحدود الطبيعية، حيث

تتمنح الام توضع فخذي الطفل

يوضع يشبه وضع ارجل الضغدع

شكل حرف (x) وفي المتوسط تس

باستعمل جبيرة خفيفة مصمعة من

الالنبوم الكسو بقجاد الناعشم على

الجبيرة لمدة سنة أسليع جيث يعود وضع المعمل إلى الحالة الطبيعية:

وقد تستدعي الضرورة لتدخل البضيع الجراحي منعا في حنوث تغيرات في

الانسجة المحبطسة باللحسيل آلسي

بدورها تمنع العظمة المخلوعسة من

عودتها الى وضعها الطبيعي. اما بعـد سن الخمس سنتوات

فتصبح هذه الحلة صعبة العلاج

نتيجة لحدوث تغيرات من الصعب معهـا اعـادة المفصل الى وضعه!

وفي سن البلوغ حيث يكون تاكل

المفصل قد حدث نتيجة لاحتكاله راس

عظمة الفخذ مع جدار الحوض بدلامن

النجويف الحرقفي الذي يسبب الاما. شديدة عند الحركة، ذلك قد يتطلب

تثبيت المفصل للتغلب عز الإلام، عز

حساب فقدان حركة المفصل كلية أو

ررع مقصل احبطناعي (مصمــع مِنْ

مدنى الكويالت والتينانيوم) كما يتم حالما.

ان نتائسج تطبيــق المعسل

الاصطناعي جيدة، حيث انه يخلف

من الالام ويسد مسد القصل الطبيعي

ائی حد کبیر. وان کان بیحتاج ای تبدیل

د. مصطفی حجازی

9 43/6

إعطام تقني بأندن

-

design raid !

the wast !!

.

te -240 .

سن فنرة واخرى نتيجة تاكله.

من اجل نفافة طبية 🕒 👀

الخلع الخلقي لمفصل الفخذ

الخلع عامة هو التقال مقصل

من موضعه الطبيعي ولثلك اسباب

ــ خلع خلقي ويحدث في مراحل الولادة

- خلع طارى نتيجة تاثير قوة على

المقصل، او استعمال بعض العضلات

المحركة فيحدث ضلع المفصل، مثلا،

عند فتح ألفم الى درجة كبيرة يحدث

سخلع متكزر مثل ضلع مغصل الكتف

نتيجة ارتخاء الاربطة او المحفظة

حظع نتيجة ضعف أو شلل أو ضمور

لعضلات المحركة للمقصل مثل الخلع

الناتج عن شلل الإطفال، سل العظام

وما جَأُورها، بعض الامراض الاخرى

نه اما بالنسبة للخلع الخلقي

لمُفصل الفحّدُ قمن الصعب على الأم

ملاحظة هذه الحالة بنساطلة عز

مولودها قبل سيره دون مساعدة احد

له. ألا أن ملاحظة ألام الذكية وقحص

الطبيب السريري للمولود يمكنان من

ويصيب الخلع مغصل واحسد

كليهما حيث ينتقل راس عظمة الفخذ

العليا خارج التجويث الحرقفني

الموجود في عظمة الحوض المستطرقة

وبالتالى يققدا لقصل حركته الطبيعية،

ويرافق ذلكا تغسيرات في الانسجة

الجاورة وهي العضلات والاوعسة

الدموية والإعصاب والمحفظة الليفية

ويحدث هذا النوع اثناء مراحل

و عدم اتمام مراحل وضع المولود

يصورة طبيعية سليمة. وينجم الخطأ

علاة عن شد حوض او ساقي المولود

ارتخاء في المعقطة الليفية

نتبجة زيادة في كمية الهرمونات

الانتوية والتي ترداد في الاشهر الأصرة

في الحمل حيث تتاثر مفاصل بعض

🚓 ضيق الرّحم الذي بدوره يؤثر

على وضع الجنين داخله ويلاحظ تكرار خلع المفصل الخلقي لدى المواليب

به ان عامل الاستعداد الوراثي يلعب دورا في نشوء هذه الحقة، كما هو منبت علميا لدى الكشير من

الاجنة وخاصة الإناث.

الولادة او ما قبلها لأسباب منها:

التي تحيط بالغصل.

بطريقة مغلوطة.

اكتشاف هذه الحالة مبكرا.

خلع مقصل القك.

الحيطة بالغصل

الحادة منها او المزمنة.

متعددة ويقسم الى اتواع منها:

الرياضية المختلفة، وبالتالي فقد

حالة هذه الفتاة، وأن كانت

متطرقة بعض الشيء، الا انها تمثل

قضية الضوف من الرياضيات

الملاحظة عند العديد من الناس. وكما

يقول (بوكستون) ان مشاكل

الرياضيات يمكن حلها بسهولة، اذا

كان متوفرا للذهن الوقت والهدؤ

الكافي للتفكير بها مليا. ولكن يبدو ان

معظم الاطفال لايعطون عادة الوقت

الكافي للاجابة على الاسئلة، حيث

يكون المدرس او الآب في انتظار اجابة

أن انتظار الاجابة الفورية من

الطفل يشكل ضغطا على عقله وتشتيتا

لذهنه. أن هذا يشبه عملية وضع

انسان في غرفة معلقة مع حيـوان

مفترس، وعند محاولة التفكير السريع

للخروج من هذا المأزق تكون مخالب

ان الرياضيات تكون مشكلة عندما

تكون مترافقة مع الشعور بالارهاب

والرعب. كما ويمكن ان يلعب الخجل

دورا في هذا الموضوع، لشعور الطالب

بعقدة تخلفه عن زملائه، ولشعوره

بالننب حينما يخطي '، وبالتا في حدوث

هبوط في معنوياته. هذا ويمكن ان

تكون مشكلة الرياضيات مرتبطة

(كشعور باطنى) بمشكلات معينة

مرت في الانسان في مرحلة الطفولة او

ويعسد ... ماذا يقسول

(بوكستون) لمسن يعانسي

من ارهاب الرياضيات.. • عندماً

تواجه مسألة رياضية، حاول ان

تتعامل معها وانت في مزاج جيد

وراحة نفسية، حاول انتدرسها بهدوء

وان تستوعيها في ذهنك تدريجيا

ويدون اي ضغط او توتر، ثم ابدأ

التفكير ويكل هدوء كيف يمكنك ان

تقوم بحاء هذه المسالة والوصول الى

حتى في مرحلة المراهقة.

الحيوان على عنق الانسان.

سريعة وسليمة.

سيطرت على الامر اخيرا.

هل تضاف من الرياضيات؟

 $? = 17 \times 10 + 10 \times 7$

* هل تجعلك الرياضيات في حالة فستبرية؟ النب الرياضيات عقدة النب الرياضيات عقدة النب

اذا كانت اجابتك على الاستلة

والحل لمشكلتك ليس في اخذك

مؤلف الكتاب (الودي بوكستون) وهو رئيس شعبة الرياضيات لسلطة التعليم الداخلي في لندن.. وهو يقول: (أن الرهبة من الرياضيات تلجمة عن حالة انفعال عميق مضطرد تعود الى ايام الطفولة وان هذه الحالة توجد

بوكستون، ودعما لكلامه، يورد حالة فتاة تدعى (الين دونفورد) هذه الفتاة كانت متفوقة علىجميع زملائها قبل اربع سنوات في دراستها، وكان ترتبيها الاول في دراسة اللغة الاتجليزية. لكنها، وكما تعترف لاستادها بوكستون، تكون مثقلة بمشاعر الخوف والرهية والخجسل عندما تبدأ بمعالجة اي حسابات او مسائل ذهنية، تصل بها احيانا الى

تبين ان حالة الرعب هذه من الرياضيات، تعود الى سنوات بعيدة مضت، وبالذات الى ايام الطفولة. فقد كان والدها يلاعبها وهي طفلة، بأن يختبرها بمسائل حسابية مختلفة ويطلب منها الاجابة عليها بسرعة. ولكن اخفاقها في حل تلك المسائل وبالسرعة المطلوبة، كان يشعرها بانها لا ترد على حب ابيها بشكل مرض. من هنا يتصور (بوكستون) ان ذلك القلق والخجل عندها، كان يشكل في ذهنها حاجزا منيعا ضد كل ما يتعلق بالرياضيات والحسابات الرياضية. بعد عدة جلسات استطاعت اللعن

* هل تجعلك الرياضيات تتصبب عزقا؟

السابقة، او على الاقل واحد منها بالايجاب، قذلك يعنى انك واحد من الناس الدين يصابون بالهلع في مواجهة الرياضيات.

لدروس في الرياضيات، بل في جلسات علاج لهذا الرعب. ذلك ما جاء في کتاب Out tomorrow

حتى في الاقراد الاذكياء).

ويعد عدة جلسات مع (بوكستون) ان تتغلب على حالتها هذه، وأن تتجاوب بشكل مناسب مع المسأثل

ترجمة: هالة توفيق يوسف

البلدان النامية.. حقل تجارب؟

في الدول الغربية يحظر استخدام العديد من مبيدات الحشرات الزراعية الخطيرة ذات التأثير السام على الانسان، وبالمقابل فانه يسمح بتصدير هذه المبيدات الى البلدان النامية.. والقوانين السارية هناك تبيح تصدير، ليس انواع المبيدات المعظورة الاستعمال فحسب، بل وتلك التي لم يتم تجربتها. من هنا فقد انتبزت الشركات المنتجة لمثل هذه المبيدات في تلك الدول الفرصة .. وغمرت البلدان النامعة، ولا تزال،

مجلة نيشن الاميركية كتبت تقول: (أن أستهلاك مبيدات الحشرات بصورة متزايدة في البلدان النامية يهدد حياة سكانها بملايينهم العديدة، ولكن بالقابل يتضررسكان الولايات المتحدة الذين يتغنون من اللحوم والقواكه والخضروات المستوردة من

ووفقا لاحصاءات منظمة الصّحة العالمية، فانه لا تمر دقيقة واحدة دون أن يتسمم شخص ما في البلدان التأمية بمبيدات العشرات.

ا عدادست نوخلیف میشرکه مخابز فنورسط لاوتوما میکیه

يسرها أن تعلن وبعد أن اسست فرعا رئيسيا في عمان أن تعلن عن وجود وظائفِ شاغرة لديها وققا لما يلي:

۱ - مدير عام . ٢ - مساعد مدير عام ـ لمتابعة الامور الادارية ، ويفضل من هو حائز

على شهادة ليسانس في الحقوق او الادارة العامة. ٣ - محاسب ذو شهادة جامعية . ٤ - كاتب حابات عدد (٦) يشترط ان يكون حاصلا على شهادة

الثانوية العامة على الاقل. ٥ - موظف مبيعات عدد (٢) ۲ - مدير انتاج / مراقب فني (فورمان) عدد (۲)

٧ ـ عامل فني لصنع الخبر العربي والافرنجي عدد (٨)

٨ - عامل فني أو مُقاولين لصنع الحلويات العربية والافرنجية عدد ٩ - عامل فني او مهندس لصيانة المدات الالية والكهربائية عدد (٢)

۱۰ ـ سائق / بائع عدد (۲)

١١ - سائق سيارة حمولة خمة طن . ١٢ ـ عامل للتحميل والتنزيل

۱۳ ـ عامل عادی عدد (٤)٠ ١٤ ـ عامل تنظيفات عدد (٢)

يشترط في المتقدمين الحصول على خبرة في طبيعة العمل وان يدخل في عقد عمل قانوني وان يكون لائقا سلوكيا وصحيا وان يعطي اسماء مُعرفين ويفضل المحائز على شهادات علمية وخبرات سابقة.

الراتب حسب الوظيفة والخبرة والكفاءة والوضع العائلي مع التقيد التام بتعليمات وزارتي العمل والصحة واية تعليمات رسمية اخرى بخصوص نظام العمل وبيئته بالاضافة الى ميزات اخرى مادية

· الرجاء ممن تتوفر لديهم الرغبة والكفاءة مراجعة مكاتب انشركة الكائنة في شارع اليرموك / وادي النصر / عمان / مساء كل يوم من الرابعة ألى السَّادسة في موعد اقصاه ٨١/٤/٣٠ مصطحبين معهم جميعُ الوثائق الثبوتيةُ اللَّازمة.

الرأي. في المؤتمر السنوي لجمعية جراحي العظام البريطانية

أساليب جديدة في علاج أمراض وكسور العظام

د. فيليب الصناع. *

الحالات تكون نهايتها جيدة. كما ان

منك حالات كثيرة ليست، بحلجة الى العلجة على الإطلاق أي أنسا في

الواقع نقوم بالعالجة أكثر من اللازم.

دور الغضروف (كارترج) في حمادة

الركية وغشاءها الغضروفي من التاكل،

حيث لتبتت الإيماث الجديدة أن

الغضروف حتى واو كان معرقا بشكل

بسيط، فأن بقاءه يبقى افضل بكثير

لحملية الركبة من التاكل، من عملية

ازالته وحتى في حالات التمرق ألى

جزاين ، فانه ينصح بعدم ازالته أثناء

العملية، وانما الإكتفاء بأزالة النصف

المزق، أو محاولة تثبيت التصرق

الخارجي، أي أن ازالة الغضروف غير الضرورية هي التي تؤدي الى القاكل

وليس كما كان يعتقد بان بقاءه يؤدي

🕸 المفاصل الإصطناعية وخاصة

لمفصل الحوض والركبة وتطورها الى

الحد الذي يقلل بشكل ملموس من أية

نوقشت أيضا مسألية استعمال

المقاصل العلاستعكية لأمراض القدم

والاصبع الكبير بشكل خاص، وكذلك

مُفاصل اليدين.. وهذه اصبحت علما

وقد كان هذاك اكتشاف حدف.

للتفريق بين حالتي الالتهاب من ناحية

والحيكة وهما من المضاعفات التي

يصعب عادة التمييز بينهما اذا حدثتا

بعد وضع مفصل صناعي، حيث ان معلجة كل منهما تختلف اختلافاً كبرا

ٌ وفي المُاشيء فان جميع الفحوصات المُمَرِية والصور الشعاعية والنووية

العادية لم تكن قادرة على التغريسق

بينهما، وكلاهما مؤدى الى الإلم، أما

مضاعفات نال اهتمام المؤتمر. كمب

الى ذلك..

متقدما متميزا.

الأبحاث الأخرى كانت حول

عقد في مدينة نورتش البريطانية في الفترة بين ٨ ــ ١٠ نيسان الجاري، المؤتمر السنوي لجمعية جراحي العظام البريطانية، باشتراك خمسمانة أخصائي جراحة عظام ومفاصل من بريطانيا وامريكا وكندا واستراليا وفرنسا واليابان وهولندا والسويد والنمسا والمانياء وعدة دول افريقية منها نيجيها وكينيا، وبعض الدول العربية وهي: الأردن الكويت، السعودية، العراق، الأمارات العربية، وهصر...

وقد مثل الأردن في هذا المؤتمر الدكتور فيليب صفاع اخصائى طب وجراحة العظام والمفاصل والمدرس في كلية الطب الجامعة الأردنية. وفي حديثه للرأي، استعرض الدكتور فيليب أهم الأبحاث الحديثة التى نوقشت في المؤتمر.. فقال:

تُركزت الأبحاث التي قدمت للمؤتمر في المجالات التالية:

الفخذ عند الأطفال واهمها خلع الورك، حيث ما زالت تعانى منه عدة دول أوروبية، ولكن مشكلة المعلجة عندهم ابسط. حيث ان تشخيص اكثر من • ٩٪ من الحالات يتم في الشهور الأولى، وبادرا عبدالبدء بالمشي، ولكن المشكلة في الأردن هي وللأسف، أكثر تعقيدا... حيث أن ٣٠٪ فقطمن الحالات نراها في الشهور السنة الأولى، وأن ثلثي الحالات تاتى متاخرة حيث تتعقب المعلجة وتصعب مع كل يوم يتاخر فيه التشخيص. وللعلم فأنه بالرغم من تطور الأجهزة والأدوات الطبية فان التشخيص في الإسابيع الأولى ما زال هو الحل السليم والمضمون تقريبا لمعلجة خلع الورك. والتشخيص المبكر هنا يعادل مفعوله الدور الذي يقوم به التطعيم في مكافحة شال الإطفال. والنصيصة النبي يمكن تقيمها هنا... أن تؤخذ صورة شعاعية لحوض كل طفل في الحالات

الأمراض التي تصيب مقصل

Stiff ,

٢ ـ اذا كان هنساك صوت Click عند فتح ساقيه.

أذًا كان احد في العائلة أو لحد الأخوة قد اصيب بهذا المرض. # المرض الأخسر الني جرى



التالية، وعند بلوغه الشهر الثقث من العمر... وهي: ١ – اذا كأن هناك تييس عند فتح

> ٣ ـ اذا كانـت ولايتـه من Breech stans

الأناث، وبسين السنسة الخامس وقد تم تقديم بحث جديد عن هذا

سنة، وجد انه يعكن التنبؤ بلحالات التي ستكون نتيجتها جيدة (وهي غير الطريقة التي نستعملها الآن)، وكذلك الحالات التي سوف تنتهي الى نتيجة سيئة. ويشكل عام فان ٧٠٪ من

البحث حوله ، هو مرض Perthes _ نقص الدم القادم الى رأس الفخذ _ وهو مرض موجود عندنا في الاردن، ويصيب الاطفال المذكور أكثر من العاشرة بشكل عام، ويتمثـل في أن الاطقال المصايين به يشكون من عرج مصحوب بالألم أما في أعلى الساق أو في

الرض نال جائسزة المؤتمس. الشيء الجديد هنا، انه بعد متابعة الإطفال المصلين بهذا المرض حتى سن ٣٠

اجرى علماء البيوفيزياء من معهد

الخلايا تتخاطب مع بعضها!

الطب الاطينيكي والتجريبي التابع للغرع السيبيري لدى اكاديمية العاوم السوفييتية سلسلة من التجسارب الطريفة. فقد جعلوا خلايا نسيجية جنين دجاجة تتطور في قيعان اوعية شفاقة معزولة. ويعدما تكونت هناك طبقة مناسبة للرصد تساوي تخانتها خلية واحدة فقطه جعلت الاوعيسة رُوجا رُوجا – قعر بعضها مقاملٌ قعر

وقد اودع العلماء في احد الوعائين الفيروسات التسي اصابحت الخلايما مرضت وغالبا ما هلكت. وقد سدو أن ليست هناك علاقة بين الخلايا الريضة

وبين الخلايا السليمة الموجسودة في الُّوَعَّاء المجاور، لكنَّ التجريةُ وضُحتٌ انِ الخلايا التي "لاحظت" مرض مثيئتها عبر قعرها الشفاف ظهرت عليها، هي ايضاء اعسراض الرض. وحدث ذلك لديها بعد ١٢ - ١٤ ساعة. واطلق العلماء على القعل الكتشف "الفّعل الكُوئي"، مشيرين بالتالي الي ان الاتصال القائم بين الأوعية المجاورة هو اتصال بصري حصرا. على اي حال، لم يجد العلماء في الاوعية غير المويوءة اية فبروسات، ومن هذا بيرزُ السؤال

الْتَائِي: مَا هِي اذْنُ القَوى الَّتِي ادت دور ناقلة الرض: وفي البحث عن الاجلبة عن هذا السؤآل نشأ راي بان الخلايا كانت "تتخاطب" بعدياً بواسطـة كمـوم الاشعباع الكهرمغنسطيسي، ومسن المعروف أن الاجسام الحية تستطيع اشعاع كموم ضوء ضئيل جدا نتيجة

الدم .. سر من اسرار الحياة له

مشتقات كثيرة تلعب دورا اساسيا في علاج المرضى وانقاذ حياة كشير من

الناس، فوحدة الدم الواحدة يمكّن أنّ

تعطينا عشرات من المشتقات والذي

يحتاجهسا المريض، اذ يميسلُ

الاختصاصيون في الوقت الحاضر الى

تجنب استعمال الدم بكامله، وذلك

باعطاء الجزء اللذي يتطلبه ذلك

المريض وتوفير ما تبقى للاخرين. هذه

المشتقات تكلف العلد اموالا طائلة

ولكن ببعض من الإنسانية يمكن

تجنيب المرضى هذه الاموال لوتدرع كل

فالانسان لن يتضرر ابدامن تبرعه

بالدم، بل هو يعطي المريض حياة افضل بالسير معه الى طريق الشفاء،

• الدكتور عبدالله عويسدي

العبادي اخصائي امراض الدم في

مستشفى الجامعة الإرىنيسة

يعطينا فيمسا يلي فكرة عن هذه المستقات واهميتها وتكاليفها الني

عوامل التختر: بأن هناك المراضا،

وراثية كثبرة تنتج عن نقص عامل او

وتؤدي هذه الإمراض الى حدوث

نزيف مفلجي من المفاصل والعضلات

والجراء مختلفة من الجسم ومن اهم

هذه الامسراض (الهيموفيليسا ١)

أكثر من هذه العوامل الهامة.

ـ يقول الدكتور عبداللـ عن

يمكن أن توفرها على المريض.

واحد بشي من دمه لاخيه المريض.

التفاعلات البيوكيميائية الجارية فيها. وتمكن العلماء من تشخيص هذه الكموم، لانه حينما جرت التجارب

مرأة تقاوم الاهترار!

صنع علماء معهد البصريات الدقيقة فيليننغراد مراةمن نوع جديد لايؤثر عليبا التغيرات الحادة في درجة

المراة مصنوعة من سبيكة مقلومة للمبير ومغلقسة بغطساء رقيسق من

هذه المراة المعدنية الزجاحية، سوف تستخدم بفعالية في الاجهيزة ذات السرعة المرتفعة من السدوران والنبنبسة العقيسة، وعلى الاجهسرة. الطائرة من اجل الرصد الفلكي، وكذلك في تركيب الاجهزة الدقيقة جدا التي

(والهيموفيليا ب)، وهذان المرضسان

تُنْقَلَهُمَا النَّسَاء بِالْوِرَاتِةِ ويصلب بهِما

الرجال في اغلب الاحيان. وعند حدوث

النَّرْيفُ لَا بِدِ مِنْ اعطاء عامل التَّغَيِّر

الناقص سواء اكان العامل الثامن ام

التاسع لا يقاف النزيف واذا لم يتوفر

مثل هذا العامل للمريض، فقد ينزف

حتى الموت او بصلف بتشويهات

مفصَّلية او شلل في الاعصاب تندَّج عن

النزيف حول هذه الإعصاب، والعامل

الثأمن يمكن استخلاصه بسبولة من

الدم لو توفر لذينا الدم الكافي، أذ أن

الامكاندات متوفسرة لدى مستشفسي

الجامعة الاربنية لمثل هذا العصل.

ولكِنْ نَقَص السدم يحسول دون نَلك

الاستخلاص، ولذا يلجا الستشفى الى

شراء الدم من الخارج بتكاليف بالنظة

اذ تكلف الابرة الواحدة فقط بن ٢٠_

٦٠ دينارا اردنيا بينما لا تزيد كلفة

استخلاصها محلها عن د منانير على

اكثر تقنير، وتقدر الكلفة الجمالية

لَئِدُهُ المُدُهُّ بِينَ ١٠ ــ ١٥ الفُّ ديناًر سنويا من مستنفى الجامعة فقط

ويعانى من يصاب بالراض النزيف

الكثير من العنت المادي والجسماني

وذَلكُ لغلاء العلاج وقلَّتُهُ. ولو توفرُ

الدم الكافئ والدعم الكافي لكان من

السيل تجنب هذا كله. أمَّا عوامسل

التختير الإخبرى فهسي سهلسة

الاستخلاص، غير انها تحتأج الى مواد

كيماوية واجيزة اكثر تعقيدا، واسذا

فأننا نهيب بمصانع ادويتنا المحلية

باستخدام اوعية من الزجاج العادي لُم يسجِلُ هَتَاكَ اي "فَعَلُ مَرْثَي". اما

حين كانت الاوعية من زجاج الكوارتز، كان في مستطاع الخلايا الاتصال فيما بينهاً. فما هي الاشعة التي يعكسها الزُجاج العادي والتي تعربسهولة عبر رُجاج الكوارتر؟ انها الأشعت فوق البنفسجية فقط

الحرارة والاهتزار.

العلمي مدة ثلاثين سنة. الانجاز الاول كان اكتشاف اسباب مرض العين ببؤر النباب في جسم الإنسان وخاصة في الغم، وقد بدأ هذا العمل في العسام ١٩٥٠. أمنا الانجسار الثانسي فكان اكتشاف علاقة امراض جسم الانسان جعيعها بما فيها اكتشاف السرطان ببؤر الانتهاب في سنة ١٩٦٢ ومابعده. وكان مفتاح المعرفة حين هددتني تعمل في ظروف غاية في الصعوبية

باستعانته بالطب الطبيعى اضافة للطب االتقليدي، معالجة مرضاه، أضافة لتسخير كامل وقته في البحث والتتقيب عن وسائل جديدة للعلاج واكتشاف أسباب المرض، فكانت الحصيلة مجموعة كبيرة من المؤلفات والمكتشفات الجديدة في عالم الطب، طبع منها ثلاثة كتب حتى الان. وغد حورب من كثير من الاطباء (الجدد) - كما يسميهم -، عندما تشكلت منهم عدة لجان لدراسة مؤلفاته ونظرياته الطبية. ولد عام ١٩٠٤، وحصل على أجازة الطب، وتخصص في طب العيون، (النكتور ملحم) أصيب بالصلع، فصب جهوده لاكتشاف اسبابه وكيفية علاجه، حيث تمكن بعد جهد من استحداث وسائل لمنعه وشفائه

النكتور (ملحم حسن) طبيب لبناني، يتميز عن غيره من الاطباء

فوضع كتلبه (الطب بنتصر على الصلع). في هذا اللقاء يحدثنا (الدكتور ملحم) عن قصة اكتشافه:

ان نجاحى في معالجـة الصلـع وشفَلْنَهُ هُو ثُلَقَّ انْجِلْزُ فِي حَيلتَــيَّ العلمية بعد ان تعرســت بقبحــث (الغضروفية) تعلما.

العودة الى خبرتي الخاصة، فقلت لنفسى: اذا كانت جميع امراض العين لها عُلاقت ببور الألتهاب، اليس امراضي لها علاقة باستاني الريضة؟ وكلُّن قراري ان التخلص من استاني المريضة لعلني اتخلص من الاسي. وكانت النتيجة باهرة جدا لقد زال الالممن قلبي وعادت قدمي عن تورمها وشفيت مما يسمى بالبيسيك

جهاز جديد العالجة عدم التثام الكسور،

على منطقة الكسر من الخارج.

الآن فأن استعمال طزيقة التصويسر

النسووي بواسطسة الجليسوم

ويفيد في التفريسي بسين الحالتين.

Gallium scan

وفي حلة الالتهاب ينزع المفصسل

الصناعي من الجسم، بينما في حقة

زيادة الحركة يوضع مفصل جديد في

واخبرا فقد لوحظ من خلال المؤتمر

ان هنات تطورا واضحاف الإجهبرة

والادوات الطبية لكافة فروع جراحة

العظام والتي تهدف الى تأمين أكبر

نسبة من النجاح وياقل ما يمكن من النضاعفات للعمليات الجراحية.

أحال، وذلك طبقا لمبالح للريض.

وتلك بوضع هذا الجهاز الكهرومغناطيسي

هذه النتيجة الباهرة التي حصلت عليها فتحت امامي افاقا واسعة رايت بعدها النور الحقيقي وكيف يجهل ألانسال منذ الاف السنين ما لهذه البؤر من دور في حياته وفي سعادته.

وفي سنة ١٩٧٢ دعيت كطبيب زائر لمَسَأَضَرة عسا استحدثت في طب

مراض عبيدة، وكلت تقعبني عنّ العمل تعاما في العند ١٩٦٢ ، ويعد فشل جميع الوسائل الطبية التي اشار بها رَملائي الأطباء لم يبيق أملسي الا

العاهظة الانسان، ولذا لا يمكن استيرادها من الخارج بل لا بد من استخلاصها محلياً، ونقوم في مستشفى الجامعة باستخلامها بعدة طرق. ولكن المشكلة تكمن في قلة المتبرعين

المسابين بسرطانات الدم عل توفسر الصفائح، والتي قد يحتلجونها يوميا لعدة ايام. كما انْ مرضى ضمور النَّحَاع العظمى يحتاجون الى الصفائح بين الفترة والأخرى، كما قد بحتاج البيا بعض المرضى ممن اجريت لهم عمليات كبرى كعمليات جراحة القلب. ويمكن ايضا استخلاص الاجسام

وهكذا يتبين مما سبق، انه يمكن

لها فتنقد حياته، والصفائح تعطي

العوامل محليا. وتقدر التكلفة الجمالية لعوامر التخترفي الارس بنكثر

> الادراض النثي تصيب الاوعية النعوية بالالتهابات وهذه مواد لا غنى عنها ونضطر لاستيراندا عن الخارج. وتتبكل الصفائح النموية ايضاء

بلازما الدم. كما هو المحال في بعض

امراض الكل وامراض الدم. وبعض

من ٣٠ الف دينار تستورد من الخارج. ومن مشتقات الدم الاخرى العامة (البلازما والالبومسين) وهسي سهلت الاستخلاص، ويمكن توفرها بابسط . الوسلال، وتكلفه رجلجة البلازما التر نستريها من الخارج تقدر منكثر من ١٠ دينارا، اما زجاجة الالبومين فهي تكلف ٠٠ دينارا، ولكن استخلاصها محليا لا يكلف اكثر من نصف دينار، وهناك طلب منزايد على البلازماً، حيث تستعمل بشكل وأسع في الوحدات الطبية وخاصة تلك النسي تعنني بقحروق الجسمية، وايضنا يعنكنُ استعمالها بشبكل واسسع في حالات النزيف الحادكمعوض للده حتى يتوفر السدم ومسز استعمالاتهسة الاخسرى بالإضافة للالبومين ــ في حالات تغييم

والتكاليف

جزءا هنما من مشتقات الدو. وهذه خلایا صغرة جدا، بإدى نقصها او اصغتها ببغض الامراش الهنزيف من اماكن مختلفة كقجلد والإنف والفع وهي لا تعيش طويلا خٺرج جسم

ويوزارة الصحة والجامعة الاردنيسة للتعاون فيما بينها لاستخلاص هذه وقلة الدم والحاجة للصفائح ماسة جدا، اذ تتوقف حياة كثير من المرضى

الحيوية المضادة من الدم بعدة طرق. وهذه تستعمل في علاج كلسر من الإعراض السارية والتعدية. كما يمكن استعمالها للكشف عن فصائل الدم المختلفة وتوفير ما يلزم من هذه المواد في الحياة اليومية.

الاستفادة من وحدة الدم الواحدة لانقاذ الكثير من المرضى، فكريات الدم الحدراء الركزة تعطى لن هو بحلجة لسخص بنزف فتنقذ حياته، والدلازما تعطى لشخص محروق فتنقذ حياته وعامل (تعانية) بعطسي غريض الهيمو فيليا وهو ينزف وابضا سقذ حياته. وهؤلاء الرضي جميعا مدينون لك بهذه الوحدة العطبهم بها حياة



العبون من قبل جمعية اطباء العبون في ملوكيو (البغيان) ولما كثت طبيبا لا أستاذا قررت أن أثبت إهليتي في هذم الدعوة امام كبار علماء العلم والفت كتيبا عن دور بؤر الالتهاب في امراض العين وسعيتها (بؤر الالتهاب ــ نظرية جديدة في طب العيون) وجمعت فيه ٢٢٠٠ هادڻ دفقت في اسبابهسا وعلجتها وشفيتها حيث فشبل

الاخرون. عالحت نفسي

أن الجهد الذي بذلته في هذا الكتَّابُ قد انهكني، وشعرت بالارهاق. ومن بعد ذلك أميت بقصلم، ووقفت مُناملا: ثانا فقدت شعري؟ وهل يمكن ان استعيده؛ لقد استعدت بظـري واستعدت صحتسي فهسل اوفسق في استعادة شعرى؟ فتسوكت ما كلست استعد لكتابته عن إكيف تحافظ على صحتك وتعيش عمرا طويسلا) وكل نشاطاتي العلمية الأخسرى وبسدات بالتنقيبُ في الكتب ويين العامة، عن اسباب الصلع وكيفية معقجته. واذ اجد نفس صفر البدين لا معلومات في الكتب ولا بين الناس، فلم يبق امامي الا الاعتماد على النفس.

فرجعت الى المصادر الطبية ادرس منطقة الصلع في الرأس تشريحينا وفد بولوجدا، وهناك وجدت نفس امام خبرة جديدة تعيثني على كشف أسبار المطبع فعرفت أن هذه المنطقية الصلعساء النبي سعيتها المعاقبة الصحراوية من السراس تخلسو من النشاط الفعلى ومن الدورة العموية الطبيعية، وكان هذا مفتاح الطريق للوصول الى العلاج الشساق لهسنا المرض أبدأت باستعمال الوساسل الموضعية، وبدا الشعر يعود، ولكن لم اكتف بهذا بل ابتكرت وسائل كثيرة تعيد لقبة الراس المطحاء السدورة النموية الطبيعية وتغمر بصيلات الشعر بوافر من الدم والغذاء، فلا يبقى امام الشعر الا ان يندو.

هذه الوسائل التسى استنبطتها لاعلاة الدورة النعوية للشعر وفيت الدم والغذاء للدماغ والوجه، ونتيجة لذلك فأن الدماء عاش حياة حبيدة. وتحسنت ذاكرته ونشاطه، وكذلك الوجه غفره الغذاء فتحسنت تشرته وعَدْتَ فَتُومِّه، وهكذا فلن الكِثْ أَنِّ: (الطب ينتصر على المشع) اعلا للشعر نعوه او عدم سفوطه، وللذاكرة تونها ونشاطها، وللدماغ حبيت



ويما أن هذا الإكتشاف العلمي لم سبق له مليل في تاريخ الطب حثي الأن فلله حقق أشياء جديدة ف علم الملب وهو إعلاة الفتوة للخلية التي كثرت البجازب من أبل كثير من العلماء لاعلاة الغنوة لها، لكنها فسلت, لقد اعبثا للخلية فتوتها بتوفير الغسداء اللازد، فهذا انجاز علمي عللي. اذ للمرة الأولى تحل الفتوة للخلية ف جسم الانسال. (١). وهندا الانجيال يعطينا فرصا عنيدة لاستنباط وسائل جديدة لنحسن الذاكرة والدافظية عليها وللمحاققاة على فثوة الوجه عني كبلر السن وخاصة السيدات اللواتي يلجن ال العطيات التجميلية التي لا تدوم طويلاء يمكن السيطرة على

السرطان هو مرض في جسم الاسان يتساوى في جميع خواشه مع حميم أمراض الجسم ولكنبه يختلف في مظهره عن يغية الإمراض. لاته يختلف من عضو لاخر، فهو يظهر بمغلهر معين حسب القاروف التي يهجلها له العضو الذي نشا فيه تقرّح او تورع، يتخضع العضو الذي يصبيع وحسب مكاثه ولكنه يخشع لجميع الاسبغب التي تصبب جميع الإمراض. الله ثبت ادعناً مالنزهان القاطع أن السرطان هو مرض من اسماب وراثية أولا بالاستعداد، وحيلاية ثلنيا بنسب خراجات التهاب أعواذة للمرطان يمكن سعها والمبيطرة عليها، اذا ما عرفنا كيف تكتشفها في الوقت المناسب. (")

ويما أن السرطان ذائج عن التهلي كامساس وبقص غذاء أيطبناه أيكلا السبين له علاقة بالملع وانتك الد يحصل المطع ولكن ليس بكضرورة ما جاء في هذا للقيمال، عن

اكتشافات وننائس توهسل البهسا (الدكتور ملجم إمطروح لابداء الراي فيه من قبل الأطياء المُعْتِصِينَ في مُنْهِ المعالات (الصلع والسرطان). لتكون الحقيقة وأصحة أمام الناس علما بان وكالات الانباء اوردت منذ فنزة. تقريرا منادرا عن منظمة المبعية العالية يقول. بانه لميلبت عمل الأن بعدورة علميسة. ولو أي مكان من العالم، فعالية في من الإسريطة أن المستحضرات الثى يقال معدراها في اعادة الشعر الانسان الاعلم دو اكتشاف حديد



بعد مرور عامين على انتحاره.. منحوه جائزة عالمية

منح كاتب امريكي جائزة بوليتز للاداب بعد عامين من التحاره اثر محاولة يائسة من نشر روايته ولكن من المكن ان لا ينشر هذه الرواية وهي من النوع الكوميدي بعنوان "تحالف الأغبياء" التي ألفها جون تول، والتي نال الجائزة عنها في الاسبوع الماضي لولا جهود بذلتها والدته مع مختلف دور النشر في الولايات المتحدة للعمل على نشر هذا الكتاب بعد انتحار ابنهاء، وكان تول قد أقدم على الأنتمار عام ١٩٧٩ بعد أن اقتنع تماما بفشله في أن يصبح كاتبا مرموقا

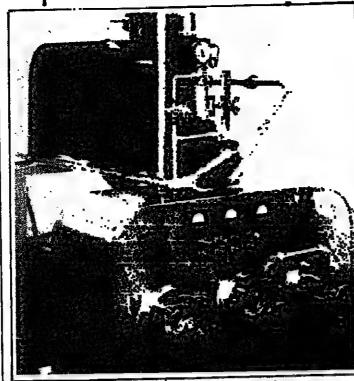
ـ من قصص العرب ـ

جاء رجل الى الحسن البصري رضي الله عنه يساله ما سر زهدك في

فقال اربعة اشياء هي علمت ان رزقي لإياخذه غيري فاطمأن قلبي وعلمت أن عملي ﴿ يَقِوم به غَيْرِي فَأَشْتَغَلَت بَّه وحدي وعلمت أن ألله مطائع على فاستحيفتان يراني عِلى معصية وعلمت أن الموت يتتظرني فاعددت الزاد للقاء ريي

خلاطات لانتاج البودرة وكحل العيون واحم

المستحضرات في متناول من يود



حلاطه أمرن بعمش عل بيسا أتتسمن والتدريد التقلعيء

٣٠٠٠ دُورة في الدقيقة. وساهمت شركة بريميير كولويد ميلز في انتاج مثل هذه الخلاطات ويشرف على هذه الخلاطات عمال مهرة لهم. خبرة في هذا المجال. وجونسون اند كومباني طورت معدات متكانيكية اخرى ومعدات اضافية لأنتاج المواد التجميلية تتمير بسهولية تركيبها وعدم

احتياجها درجة عالية من الحرارة.

وامسا شركة التراسونيك فانهسا

أنتجت معسدات لاستعمسال

أمأ انتاج المعجنات التجميلية كأحمر الشفاه مثلا فهو عملية شاقة وكثيرة التكليف والتعقيد. فإن عملية انتاج ٢٠٠ كيلو غرام من معجنات احمر الشفاء تستغرق ما بِينْ ست او سبع ساعات بالاضافة أَنَّى صعوبة اخْتَيَّار اللون وتركيزه بدقة ولكن شركة بايكر بركثك أستطاعت التغليب على هذه الصعوبات عندما انتجت خلاطة عصرية ناجحة تعجبن السائسل الكثيف وتقطعه وتسدور بسرعسة

وتقوم الشركات باختيار المواد الأولية لانتساج البسودرة وكحسل العبسون ومسا شاسه واختيسار المكتنات الخاصة بطحتها ومزجها مع الالوان المختسارة. فانتصت احدى الشركات مثلا خلاطة تمزح الإصباغ التي تحتوي على قدر قليلًا من الدهون والزيوت لا تتجاور ٢ أو ٣ في المئة وللخلاطة وعاء على شكل مستدير ومنتفخ في جزئه الإسفل كي يوفر مجالا أوسّع لخلط المواد الأولية. وتنتج الشركة خلاطات تتزاوح سعتها بين ٢٤ الى ١٠٠٠ ليتر تختار شركأت المستحضرات التجميلية ما يناسبهنا من هذه الإحجام، فمثلاً تستُحُـدم ماكس فاكتور أوعية لا تتجاوز سعتها ٣٣٠ ليترا، ويدور الوعاء بسرعة

مذهلة بحيث يتحول الزيج الى ما

يشبه الضباب فيمترج اللون مع الخليط بشكل كامل ومن ثم تضغط

حبيبات الضباب هذه وتتحول الي

بودرة بعد تعطيرها.

ويبدو ان انتاج كحل العيون والصبغات أقل تعقيدا، ذلك أن هذه المواد يجسب ان تخلبو من المشتقات التي تتجمد بحيث لا تؤدي الى ايذاء العيون والأهداب والشعر اضافة الى مراعاة الشروط الصحيحة والسلآمة للبشرة مع سهولة أزالة هذه المسلحيق دون مضاعفات، مما أدى الى أرتفاع اسعار الوات المزج، فَخلاطــةُ تستطيع معالجية ٢٠٠ ليتسر اصحت تكلف ٩٠٠٠ جنب استرلينـــي بدلا من الخلاطـــة العادية التي تبلغ كلفة انتاجها



ملاعست متسعسة لانتساح المستحضرات

هذه المُعدات كبيرا اذ زودت بها أشهس مصانسع مواد التجميسل بالأضافة إلى المُشتقات الصيدلية التي تساهم أيضنا في حقل تطوير هدّه المواد.

وتخضيع هذه الصناعيية في بريطانيا الى أقسى العمليات التى تُهْدُفُ أَيْ حَمَايَةَ الْمُستَهِلَكُ وتحسبنُّ . نوعية المستحضرات على الرغم من استمرار الارتفاع في اسعار الكلفة وقد تشترك عدة مصانع في انتاج نُوع معين من الإلاث بقصيد تخفيض الاسميار كي تكون

تعود صناعة المسلحيق ومواد التجميل الى القرون السحيقة فيما قبل التاريخ اذ جاء في الكتب المتوفرة أن النسساء كن يتريسن ويستعملن الزيوت والطيوب وغيرها من الموادليقهرن جمالهن وتزيد جانبيتهن.

وبالنظر لحرص الانسسان على جمال مظهره، قامت المصانع بانتاح معدات معقدة وحديثة لتصني المواد التي تتالف منها الإصباغ والكريمات ومرجها بنس مدروسة. وكان نصيب بريطانيا من

مهرجان فني كبير تمناسية عيد الاستقلال في جامعة البرموك

تجري في جامعة اليرموك حاليا الاستعدادات الكثفة لاقامة مهرجان فنى شامل بعناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش الدي يصدادف في الخامس والعشرين من أيار القادم. الشرف الفني في الجامعة غسان حداد قال: أن الجامعة تقوم الان بالتسييق مع الجهات الرسمية والمؤسسات العامسة والخاصسة المشاركة في هذا المهرجان

النشاطات الادبية والفنية والعروض الرياضية بالاضافة الى اقامة معرض الصور الغوتوغرافية تمثل مراحل تطور القوات المسلحة الاردنية منذ تأسيسها وحتى الان. كما سيقام حقل قتي ساهر تشارك في أحداث مرسيقات القوات السلمة وفرقة الإذاعة تتخلله دبكات فولكلورية

المسابقة .. بريطانية والفائز اردئي



قاز المواطن محمود حسن ابو الرز بالسابقة الثقافية الكبرى لعام ١٩٨٠ التي نظمتها هيئة السيلحة البريطانية.

الجائزة عبارة عن اسبوعين يقضيهما فيربوع بريطانيا لشاهدة الامسلكن التاريخية والاتريسة والثقافية في بريطانيا واسكتلندا. وينكر أن عُدّد الذّين اشتركوا في هذه السابقة بلغ ٢٥٠ مشتركاً من مختلف انحاء الوطن العربي.

بوب لادن.. اختصاصي امريكي سهر في فن المكياج أليكم اخر انجازاته لقد حول طفلا في الناسنة من عمره الى رجل عجوز في الثمانين. الطفل اسمه جون قويال وهو يلعب دورا رئيسيا المسلسلات التلفزيونية الامريكية، ولان دوره يقتضي أن يتحول الي رجِل مسن، فقد تُمت الإستعانــة بيوب لادن... عمليسة التحويسل استغرقت

ساعة مُقطب، فقا رايك؟



WOULD YOU LIKE TO THE SOVIET VISIT **UNION?**

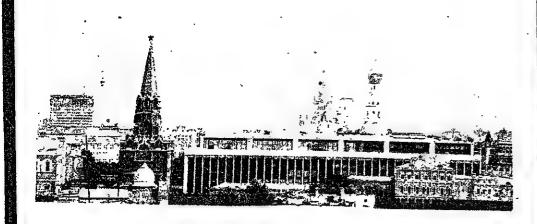
OUR AGENCE:

1. General Tours — King Hussein str, P.O.Box 6733, Tel: 24307.

2. Salam Tours — Abdaly, P.O. Box 20750, Tel: 65688.

3. Tyche — Zarka, King Talal str, P.O.Box 812, Tel: 84313.

CAN HELP YOU TO ARRANGE YOUR TOUR



The U.S.S.R awaits you INT-**OURIST and AEROFLOT** wish you a pleasant journey.

كتاب كامل عن جمال الاسمنت

هل الاسمنت جميل؟.. هل تعتبر هده الجدران الشاهقة التي تحرمنا من رؤية السماء وهسده الاكوام المتراكمة بعضها فوق بعض والتي تشوه المناظير

للكاتب القرنسي دوني موروغ راي في هذا الموضوع ضمنه كتأي الذي اصدره الاستوع الماضي باريس جعنسوان (الاسمنس

ويقول الكاتب ان جمال/ليم منوطا فقط بقرارات رسميسة ببرامج المقاولين المعمارين، مل اذ من احتصاص الجميع وعليه فا يحق للجمهور بل يجب عليه ار يطالب مالشكل الهندسي الجميل، ويما انه يمكن للاسمنت ان يكون جُميلا فانه لا يعقل اطلاقاً أنَ يكتفى الانسان باستخدامه أستخداما سيئا كما نشاهد ذلك في ايامنا هذه.

عدسات لاصقة متطورة للمصابين بقصر ويعد النظر

توصل فريق من اطباء العيون في واشتطن الى تطوير العدسات اللاصقة، بحيث تغيد المرضى الذين يعانون من بعد وقصر النظر والصابون بعدم انتظام القرنية. والعدسات الحديدة المتطبورة تتمير بسمك حوافها وقاعدتها اعمق من العدسات القديمة).

١٥ ألف تسخة بغيلاف سنبيك ويتوقع ان يصل الرقم الى ١٠٠ الف نسخة بغلاف عادي

ومعظم الرسائل التي تصل دينيس ترسلها فتيات مراهقسات يسالنها النصيحة حول مشلكلهن

ودينيس تحس بمشلكل الشبان من خُلَالُ اسرتها فَلَهَا ثَلَاثُ بِنَاتُ وَ ۱۳۰ حفیدا و ٤ ایناء احفاد.



 لاعب كرة قدم اردئي يتألف اسمه من مقطعین و ۱۰ احرف ١ + ٢ + ٢ = أحد الاقارب ٥ + ٦ = للتعريف ٨ + ٧ = عكس ذل

> اعداد عمر محمد احمد

● مذيع اردني يتألف اسمه من مقطعين و ٨ احرف ٦ + ٥ + ٨ = رجل بالاتجليزية.

قاسم فرحان عودة - معان

همسه على شفتيه . الى انتسامته على وجُلُهه . ر) محمد على سمرين ــ عين النبي

o على رواشده أبو نهاد _ اريد.

● مصطفی راجع ابو السمك _ اربد

الذهب كلما فركته زاد لمعاناً. • شهيرة كعوش ــ الوحدات

● سليمان صياح العون ــ المفرق

نحتاجه للبقاء عليها.

أنْ تجد الصديق الذي يستحق هذه التضحية.

الحب هو مفتاح اذا شاء فتح القلوب وان لم يشأ اغلقها.

- اذا اردت أن تعرف انسانا فانظر إلى الدمعة في عينيه.. إلى

ــمن ألسهل أن تضمي من أجل صديق، ولكن من الصعب جدا

ــ العاقل يتعلم ليعرف الناس، والجاهل يتعلم ليعرفه الناس. -ضياع الرء في أمرين: الغرود بالاماني، والتسويف في

ـ الصعود الى القعة يحتاج الى جهد ولكن الجهد الاكبر

- ما أجمل الحب عندما يكون مبنيا على الاخلاص والصدق·

_ الصداقة نوعان الاول كالقصار سهل كسره .. والثاني ..

- الصداقة نهر جار منبعه الحب.. ومصبه الاخلاص.

خلدون حامد عليدي ــ معان
ــ الصداقة هي من اجمل المعاني التي تربط الانسان بأخيه

مصطفى على حماده - كلية المجتمع الشويك

- الأمل شمعة تضيء الطريق أمام السعادة.

انهم اكثر الشعوب رومانسية.

ودينيس خبيرة حصيفة، فقيد نشرت ١٦٩ رواية رومانسية، وهي تعمل منذ ثلاثين عاما في احدى المجلات الانجليزية حيث تكتب صفحة مشاكل القراء، وتقول دينيس: لا يهمنا ما يقوله

الناس عنا، ولكن قلوبنا معتلكه بالصب والحنان والعواطيف، والوضيع يختلف في كثير من الدول الاخرى، حيث يظهر الناس الحب ويحفون غنر دلك ودينيس التي تقارب الثمانين،

كتبت العديد من الكتب التلى ترجعت الى ١٢ لغة. وتقول دينيس: ان كتبي تبحث في الرواج والحب، ولكنها لا تُحوض في الأمور الجنسية، وحين يقع الطلاق بين ابطال رواياتي

يكون ذلك بسبب فشسل الحيساة الزوجية لا بسبب الخيانة وفي قمة نشاطها منذ عشريسن سنة، كانت دينيس تصدر ثلاثة او اربعة كتب كلُّ عام، وكانتُ تمل ١٥٠ الفُ كلمة كل يوم لسكرتبرتها، وقد بيع من احر رواياتها «عني احب»

امثال بالعامية

ﷺ اذا حلى القضاء ضاق الفضاء

💥 أذا حلت المقادير بطلت التدايير

ان البلاء موكل بللنطق

الاحسان يقطع اللسان.

دراسة جديدة

يتهم البريطانيون بانهم قوم فاترو العواطف تخلو قاويهم من الحب، ولنكن الروائية دينيس روينز تخالفهم ذلك الراي وترى

الزوجة او السيارة... في البيت..؟!



فنان بريطاني اسمه بيل سكوت

في السير على الطّرقات. الزوج الفنان قال: وهو يتنفس ضمن حدود معينة الكن المشكلة كُغْرِف البيت مثلاً.

ولأن الروجة غالبة على القلب، خُرُجْتُ السيارة اخيراً ولم يكن من . طريقه غير انزالها من النافذة على ا

قضيان من حديد ركبت خصيصا وبالفعل نزلت السيارة بكامل قطعها الى الارض للمرة الاولى بعد ان شارك اكثر من ١٥ صديقا في اللَّهمة الصعبة وقد بدات تجريتها

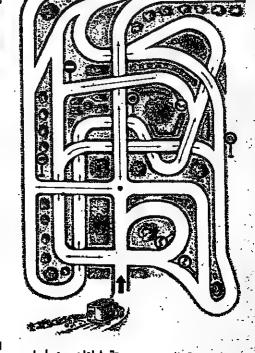
براحة كان من الواجب أنسرال السيارة بأي ثمن، فَرُوْجِتْي ضاقّت درعة بها دآخل المنزل والبوليس بدا يحوم حولي لان القانون يمنع وقوف السيارات في مكان ممنوع، السيارة مطروحة للبيع لن يشتري، لكن السعر المطلوب لم

امضى اريح سنوأت كاملة وهو يعيد بناء سيارة قديمة يعود تاريسخ منتفها آلي عام ١٩٢٩، لكنه لم بفكر يوماً واحدا في الطريقة الناسبة لاخراجها من المترل، السُيارة الَّتِي كَانَتُ مجموعة من القطع المتناثرة انتهت اخسراء واصبحت جديرة بالاستعمال

القديمة بقيت على حالها، بل انها رادت عنفا عندما تدخلت الزوجة وهي في غضبها لتقول لروجها: أما أنا أو السيارة في المنزل...



🔾 معنوع الرور 0 الاتجاه الى اليمسين



أُخْرَجُ بِهِذُهِ الشَّاحِنَةِ التِّي تَرْنُ سِنَّةً اطْنَانُ مِنْ أَعْلَى ليبين منتيها المأشارات الرور الدولية

الشاحنة

مهددة باعتقاله بطريقتها الخاصة:

اتلانتا ـ ولاية جورجيا ـ رويتر

- اعلنت منظمة امريكية للحقوق

المدنية انها عزفت الجاني، الذي قتل

سنة على الاقل من بين الأطفال السود

الخمسة والعشريان، النيان لقوا

مصرعهم، بشكل غامض في منطقة

اتلانتا الامريكية علىمدى الاشهر الى

وقال السيد روي اينيس الرئيس

القومى لمؤتمر المساواة العنصرية، في

مؤتمر صحفي امس الاول انه آذا لم

تطارد السلطات هذا الشبوه خلال

٧٢ ساعة، فان جماعته ستعتقله،

بدون اذن، واضاف ان هذا الرجل

ويعد المؤتمر امضى رئيس الكتب

المحلى التحقيقات الفيدرالية، جون

جلوفر عدة ساعات في اجتماع مع

السيد اينيس، ومع رجل قيل أن امد

مده المنظمة بالملومات عن القاتل

وقد اكتفى السيد ايئيس ـ الذي

هزات ارضســـة في

الولايات المتحدة

واشنطن ۔ افب ۔ اکدت

وزارة الطاقة الامريكية امس ان ثمة

مزات ارضية سجلت في الولايسات

المتحدة ومن المرجح ان تكون ناجمة

عن تفجح نووي سوفيتسي تحست

مضطرب العقلء

منظمة امركية "تعرف" قاتل

كلاو يصل

القاهره اليوم

القاهره ـ افب ـ تردد ي

وزارة الخارجية المرية امس ان

كريستوفر فان دير كلاو رئيس مجلس

الوزراء الاوروبي سيصل الى القاهره

اليوم الجمعه الجراء مباحثات مع

المسئولين المعريين بصدد المسادرة

وسيعقد فان دير كلاو بعد ظهر

السبت جلسة عمل مع كمال حسن

علي وزير الخارجية المصرية ويقوم

يومي الاحد والاثنين بزيارة سياحية

لمنيتكي الاقصر واسوان في صعيد

وكان فان دير كلاو قد قام مؤخراء

بمهمة لتقصى الحقائق في عدد من

الدول العربية وقابل يوم ١٧ نيسان

الحالي في دمشق ياسر عرفات رئيس

اللجنة ألتنفيذية أنظمة التجرير

تعاون عمانی ـ تونسي

في مجالات

النقل والمواصلات

تونس - 1 ف ب - بواصل السيد

وقد قابل امس محمد مزالي رئيس

وقد ادلى الوزير العماني بتصريح

اشار فيه الى الجهود المستمرة التي

بيذلها الطرفان لتنمية التعاون في

المجالات المختلفة للنقل والمواصلات.

وسيعقد وزير المواصلات العماني

وصادق بن جمعه وزير المواصلات

التونسي جلسة عمسل لاستعسراض

اعمال اللجنتين المشتركتين للنقل

البري والبحري اللتين شكلتا لدراسة

امكانات عقد اتفاقات تعاون في هذه

الوزراء ويحث معه تدعيم التعاون

سالم البو سعيدي وزير المواصلات

العماني زيارته الرسمية لتونس.

بين الدولتين.

الاوروبية في الشرق الاوسط.

and the second

بانتظار مباحثات لندن حول ناميبيا:

الدول الافريقية تعكف على انهاء مقترحات تطالب بفرض عقوبات على جنوب افريقيا

الامم المتحدة - رويتر -عكفت الدول الافريقية امس، على انهاء مشروعات قرارات لجلس الامن تطالب بفرض عقوبات جديدة على جنوب افريقيا على حين تأمل الدول الغربية في التوصل لتسوية تجنبهم استخدام حق الفيتو.

وتتضمن هذه النصوص فرض حظر على العلاقات الاقتصادسة والدبلوماسية مع جنوب افريقيا لعدم التزاميا بخطة استقلال نامييا، اقليم جنوب غرب افريقيا التي أقرت

وتواجه هذم العقوبات معارضة من جانب الولايات المتحدة ويريطانيا وفرنسا التي تملك كل منها حق الفيتو ف مجلس ألامن. وقال احد وزراء الخارجية الذين يحضرون المناقشات الخاصة في

ناميبيا في تصريحات خاصة انه لن بن جدیند يزور موسكون

الكويست ــ الف.ب ــ اكدت محميقة السياسة الكويتية امس ان الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد بستوجه في مستيل شير حزيران القادم الى الاتحاد السوفيتي على إثر انعقاد مزتمر القمة الافريقي لمنظمة الوحدة الافريقية في غضون نفس

وقالت الصحيفة أن السرنيس الجزائري سيبحث مع المسنولين السوفييت التطورات الاخسيرة على الساحتين العربية والافريقية وكذلك الاتفاق السوفيتي الجزائري الخاص بتزويد الجزائر باسلحة سوفيتية.

التحين فذه عندما تحدث امام مجلس يثنى الدول الافريقية عن اتخاذ قرار نهائى الاانتهاء مباحثات لندن الامن امس الاول، وبينما حدر من ان

الغربية الخمسة الذين وضعوا الخطة على محساولات اجسراء المزيد من وهم الولايات المتحدة ويريطانيا المناقشات لاثها تؤمس باستمسرار الحوار اكثر من ايمانها بالمواجهة وقد بذلت وفود الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا محاولات حثيثة من وراء الستار لمنع حدوث مواجهة حول

قضية العقويات، وقالت مصادر دبلوماسية أن هذه الوفود ترى أن الفيتو لن يرضى الا جنوب افريقيا. الا ان دبلوماسيا فرنسيا بارزا قال انه من السابق لاوانه تحديد ماذا سيكون عليه الرد الافريقي، كما أن مناقشات المجلس قد تستغرق اياما عديدة يظرا لاشتراك عدد كبير من وزراء الخارجية.

ان جنوب افريقيا ردت بشكل ايجابي

المجلس العسكري لحلف وارسو يعقد دورة عادية في "جو ودي"

صوفيا - أهب - ذكرت وكالة الانباء البلغارية الرسمية امس،

ان دورة عادية للمجلس العسكري للقوات المسلحة للدول الموقعة على

وراس الاجتماع الماريشال فيكتور كوليكوف القائد الاعلى للقسوات

حلف وارسو، عقدت في صوفيا في المدة من ٢١ ألى ٢٣ من نيسان الحالي،

هذا وستواصل الجهود للحصول

على مزيد من الأموال وقد اعترب

السيد ريد بيك عن الامسل في ان

استجابة المجتمع الدولي ستمكنه من

الاعلان مع حلول بداية العام

الدراسي ١٩٨٢/٩٨٦ ان الوكالــةُ

سيكون بمقدورها تمويل برنامجها

المدرسي كاملاحتى نهاية العام ٩٨١

فيجميع مناطق عملياتها الاردن لبنان

والجمبورية العربية السورية والضفة

وتعثم الوكالة بصورة رئيسية

على التبرعات الطوعية التي تقدمها

الحكومات لتمويل الخدمات التسى

توفرها الوكالة لما مجموعه ١٠٨٥

مليون لاجىء فلسطيني مسجل لديها

في الشرق الآوسط واكبر برنامج منفرد

للوكالة هو برنامج التعليم الذي يضم

حوالي ٢٤٠٠٠ طالب وطالبة من

ابناء اللاجئين في ٦٣٥ مدرسة تديرها

الوكالة باشراف فني من اليونسكو،

بكثير من مبلغ ال ٢٣٥ مليون دولار

الذى تحتاجه الوكالة للابتاء على

مرامجها هذا العام فقد اعدت الوكالة

لاصدار اشعارات انهاء الخدمة في

نهاية نيسان لمطميها في الاردن

والجمهورية العربية السورية البالغ

عديهم ٥٠٠٠ معلم ومعلمة وتسد

علقت هذه الخطط بالبيان الصحافي

الذي صدر امس والذي جاء على اثر

وعود بتبرعات خاصة من عدد من

البكان استجابة للنسداءات التسر

صدرت عن النكتور كورت فالنشايم

الامين العام للامم المتحدة والسيد

اولوف ريدبيك المقوض العام للوكالة

فقدان شهادة

اخراج عسكرية

أعلن أنا المكلف نايف سليمان

الرجاء ممن يجدها أن يسلمها

فقد جواز سفر

اعلن أنا غالي كامل أبراهيم

ممري الجنسية فقد منى جواز

سفرى الذي يحمل رقم ٩٢٣٥٨٥

صادر من محافظة المنية ارجو

معن يجده أن يسلمه ألى السيد

خليل عودة التلبوني معان صرب

١٦ وله الشكر

سقيان المفلح، عن فقدان شبادة

اخراج عسكرية رقم ٦٨٧٢٢٩،

الى أقرب مخفر للشرطة وله جزيل

ونظرا لان الدخل المتوقع كأن أقل

واضافت الوكائية البلغارية ان اجتماعات دورة المجلس العسكري عقدت في جو ودي وبروح التعاون

وذكرت وكالة الانباء البلغارية ان دورة المجلس العسكري لحلف وأرسو كرست اعمالها للشوون العادية الخاصة بقوات الحلف، لاتضاد التوصيات التي تفرض نفسها، بصدد

والتقاهم المتبادل.

المسائل التي تناولها البحث،

ورومانيا والاتحاد السوفيتسي

المتحالفة وحضره اعضاء المجلس

والايرادات المتعيد بها لسنة ١٩٨١ لا تزال رغم ذلك واسعة جدا ولذا احراق اشعارايت يتوجب على أن استمر في مراقبة

> عليه، في الأمم المتحدة. وحوان ما ذكرته بعض الاوساط من ان فكرة انهاء خدمات المعلمين، تمثل رغبة فردية قال "تانر" ان مثل هذه الخطوة لا تتم الا بالرجوع الى الامم المتحدة، حيث ان السيد "ريدبك كان اطلع الامم المتحدة، على عجز وعلى عزمها انباء خدمات المعلمين، نتيجة ذلك العجز.

واضاف: أن الجمعية العمومية، كانت على علم بهذا العجز، وأن بعض البلدان قد استجابت لنداءات السكرتير العام، كورت فالدهايم، فقدمت بعض ألساعدات كما وعدت بلدان اخسرى بتقديسم مساعسدات

هذا وقد اصدر السيد جون تأتر امس بيانا رسميا حول الموضوع تم توزيعه على لجان الموظفسين وعلى اجهزة الاعلام الاردنية هذا وقد نقلت وكاللة الانساء

الاردنية بترا عن بياندي لكل من السيد اولف ريدبيك المقوض العام للوكالة والسيد جون تانر مدير شؤون المكالة في الاردن نقلت ما يلي: قررت وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيدين في الشرق الادني ﴿الانسروا ُ ان تعلسق اصدار اشعارات انباء الخدمة للالاف من معلميها لانه طرا بعض

التحسن في الوضع المالي. هذا ما اعلنه أمس السيد اولوف ريدبيك المفوض العام للوكالة في ميان وزع على ١٦٧٠٠ موظف غالبيتهم من اللاجئين الفلسطينيين، واضاف المفوض العام أن الثغرة بين المصروفات المدرجة في الميرانية

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعيسة للمنطقة الشرقية

الى المدعى عليه عبد الإله احتث عبدالرحمن حسن القدسي من ياف ومحهول مكان الاقامة الان واخر مكان اقامة له في عمان ماركا الشمالية خلف المستشفى العسكري منزل خائد جمال احمد ملك بشير السلطىء يقتضي حضورك لهذه المحكمة يود

الثلاثاء ٥/ ٥/ ١٨٦ الساعة التاسعة معلما للنظر في الدعوى ١١/١٧٥ المقامة عليك من قبل الدعية بمامة حمال احمد عبدالرحمين من سكان عمان وكيلها المحامى صبيح شقسر بطلب التفريق بينها وبينك للغيبة والضرر والهجر فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبسد معسدرة مشروعة لتخلفك يسار بالدعوى بحقك غيلبيا وعليه جرى تبليغك حسحب الأصول تحريراً في ١٩/١/١/١٠ هـ قاضي العاصمة الشرعسي للمنطقسة

مصطفى محعد الرفأتى

 الحالية بنتيجة ايجابية، وهــى بلاده لن تستسلم لهذه العقويات قال المباحثات التي تجري بيز الاطراف

> وفرنسا وكندا والمانيا الغربية. وتستهدف هذه المحادثات احياء الخطة التي ندعو الى اجراء انتخابات تشرف عليها الامم المتحدة في اقليم

> > وكانت جنوب افريقيا قد عارضت الخطة على اساس ان الامم المتحدة متحيزة لصالح منظمة شعب جنوب غرب افريقيا "سوابو" التي يشن ثوارها حرب ادغال ضد نظأم حكم مجنوب افريقيا من قواعد في انجولا. وكان المدير العام لوزارة خارجية

جنوب افريقيا قد ركز على تهمة

العسكري، ووفود جيـوش كل من بلغاريا وألمجر والمانيا الشرقية وبولندا

ومن چهة اخرى اعرب السيد جون تنرمدير شؤون وكالة الغوث في الاردن عن ارتباحه لأن الاموال

للمعلمين والمعلمات في الوقت الحاصر.

وقال السيد تنصر انه اعلم

الحكومتين الاردنية والسورية بهذأ

موسكويحاول

ومنسد عام مضى وقبسل بدء

الأضرابات العمالية في بولندا قام

السيد سوسلوف بتمثيل الحسزب

الشيوعي السوفياتي في اخر مؤتمر

للحزب الشيوعي البولندي الذي عقد

تحت رئاسة السيد ادوارد جيريك

وليس هناك شك كثير في أن مهمة

السيد سوسلوف في وارسو هي للتاكد

من أن القيادة البولندية سوف تقف

بحزم في اجتماع اللجنة المركزيسة

للحرب في الاسبوع القادم وامها

ستقارم الضغوط الرامية الى

وتعقد اللجنة المركزية اجتماعها

بغرض مناقشة الترتبيات الخاصبة

بعقد مؤتمر غير عادى للحزب قبل ٢٠

تموز القادم، والتغييرات في اسس

الحزب وتشعر موسكو بقلق شديد

ازاء قرار السلطات البولندية بتلبية

المطالب الخاصة بتأسيس اتحاد

عمالي على نمط التضامن لصغار ملاك

في موسكو قالت صحيفة النجم

الاحمر الناطقة باسم وزارة الدفاء

السوفيتية ان التعاون الوثيق بدير

جيوش حلف وارسو يعطيها القدرة

على التغلب بالجهود الجماعية على

الإان تعليق الصحيفة لم يشرالي

الازمة البولندية ولم يحدد كذلك ما

اذا كانت هذه المصاعب عميقة ام

تتضمن مشاكل سياسية واجتماعية

واكدت الصحيفة على أهمية

المناورات المشتركة بما في ذلك

مناورات سويوز - ٨١ التي نفنت

مؤخرا حول بولندا والتي أأرت

مخاوف الغرب من احتمال تدخل

وقد وصفت وكالة الانباء البولندية

زيارة سوسلوف بانها ودية وأنبأ

جاءت بدعوة من اللجنة المركزية

عدوان بحري

واجرى الرئيس اليساس سركيس

امس، اتصالات مع مسؤولي الامز. في

جهد لتثبيت وقف اطلاق النار، وعال

مسوولون، انه اجرى محادثات مع

السيد فؤاد بطرس، وزير الخارجية،

الحلف في بولندا،

مماثلة لما تواجهه حكومة وارسو.

الاراضى الزراعية في بولندا.

المصاعب التي تواجهها.

بها في الصيف الماضي.

رنيس الجزب السابق.

تقول أن الحكومة، لا تزال أبعد ما تكون، عن تجقيق انفراج، في مجمل

لبنان، منذ الحرب الأهلية، والنسى

ان بشير الجعيل، قاند ميليشيات والمسائدة، الموعود بهما، ولكن يخشى اسرائيل، تنفذ مخططها وبحساباتها

الاشتراكي العربي، وهو من تنظيمات

المستوطبنون

عن الامن الاسرائيلي فقالت أين بيداً واين ينتهى فرسم الحدود هو اعدى اعداء السياسة الاسرائيلية لا فرق في ذلك بين ليكود وعمل غوش ايمونيم وحزب النهضة فللجميم يتجنبون رسم الحدود أن العالم يفتش عن الحلول ولكن عليه أن يضع أسرائيل امام مسؤوليتها وان يضغط عليها التقديم خارطة ما للدولة في مفهوم

حول التحركات الدبلوماسية، لايجاد -1971 - 1970 الإضافية التي تلقتهما الوكالمة في الإسلبيع للقليلة الماضية كافية لتعليق أصدار أشعارات أنيساء المدم

ُ لَكُنُ انْدَاءِ صَحَفْتُهُ هُنَا، نَسَبِتُ الْي سيمحا ايرليج، نائب رئيس وزراء الملشيات اليمينية،

اَشْتَرَكْتُ فِي الهِجُومُ على قِاعِدة بحرية للاتحاد الاشتراكي العربيء ودمسرت رُورِقا حربيا تأبعاً للقاعدة. وقال النَّاطق، ان اربعة مُقَاتِلِيِّ مِن افراد الاتحاد الاشتـاكي الغريبي. اصيبوا بجروح طفيفة،

المستوطنون يعتقدون انه من الافضل منع الاسرائيليين من الاطلاع على اعمالهم قريما هناك امل صنيل في أن الاسرائيليين لم يفقدوا بعد بقية وعن تاحية اخسري تساشست

المتعجرفسة تجاهيسم واذا كأن

صحيفة القدس العربية في تعليق لها

حل سياسي للازمة التي فجرت اعنف قتال منذ الحرب الحرب الاهلية، في لكن الإنباء الصحفية اللبنانعية.

ووصفت سوريا الكتاثبيين، بلنهم عملاء لاسرائيل، وطلبت بالسحابهم من مدينة زحله، ويريد الكتانبيون، ان تنسحب القوات السورية، الموجوده في

وقَالَ مراسل رويتر في صيدا، انه كانت هناك تحليقات كثيفة، للطائرات الإسرائيلية النقائسة، فوق المدينسة، والساحل الجنوبي بعد فُلَيْر امس. وعلقت صحيفة السفير اليسارية، عل الدعم الإسرائيل للكتائب، وقالت الكتانب "يتوهم انه بدا بتلقى الدعم أن يحدق معينيه الاثنتين، ليرى أن

وكان الجنرال المتقاعب شلومه جازيت رنيس المخابرات العسكرية الْإِسْرَائِيلُيةَ السابِسْقُ، قد قال أمس الاول أنَّ الكتائبين، بِلطِّون بجر اسرائيل الى النزاع، لانهم يفتقرون الى القوة اللازمة، الأخراج السوريين من

اسرائيل قوله، أن اسرائيل لن تسن حريسا ضد سوريسيا، دفاعسا عن وقمال ناطبق بلسان الاتحساد

الحركة الوطئية اللبنانية، أن عناصر من الاتحاد، اشتبكت مع الجنود الإسرائيليسين، طوال ساعسة خلال الغارة، على صور، واضعاف يقبول، ان الطائدات والسروارق الحربيسة الاسرائيليسة،

الطائفة باحر التعازي.

اربد - ال الخطيب وانسباؤهم واغرباؤهم في الاردن وسوريا يتعمون بمزيك المصرن والاسي

نعى فاضل

الحاج حمد خالد الخطيب ابو خالد

عن عمر يناهز (٩٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقموي وسيشيع جثمانه اليوم الجمعه من مسجد أريد الكبير الىمثواه الأخير تغمد اثله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون تقبل الثعارى في منزله الكائن مقلبل سوق البخارية فوق عيادة الدكتور احمد الطواليه. انا لله وانث الله راجعون

نعي مربي فاضل

اربد ۔ بنعی نافع ابسو بکر صاحب منارسة أبو بكر الثموذجية لقيادة السيارات وجميع العاملين في المدرسة بمزيد الحزن والاسي

الاستاذ محمود توفيق ست

ايو حازم ويتقدمون من ال الفقيسد باصدق مشاعر المواساه للغقيث الرحمه وجنأت الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

· أَنْ لِنْهُ وَأَنَّا أَلْيِهِ رَاجِعُونَ

الاطفال السود في اتلانتا لم يحدد اسم الشبوه ولا الرجل الذي أيلغهم جالقول اننا توصلنا الى مقتاح

ويأتي هذا الاعلان في الوقت الذي تحقق فيه قوة بوليس خاصة، في قضيتي شابين اسودين، عشر على جِنْتِيهِما في مياه انهار اتلانتا، هذا

أأما باقي الضحايا في سلسك جرائم القتل الغامضه، فقد كانسوا اطفالاً تتراوح اعمارهم بين ٧ و ١٦

نعی اب جلیل

مانيا - ينعى ال القرح بمزيد من الحبري والاسي قدس الاب المثلث الرحمات الايكونومس

اسبيرو الصناع

والذى واقته المنية اثناء تاديته واجباته الدينية ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم عشيرة الصناع وأيناء الطائفة باحر التعازي، انا لله وانا اليه راجعون

نعی اب جلیل

ماديا ــ تنعى طائقة الروم الارثوذكس في ماديا بمزيد من الحرث، والاسى قدس الآب المثلث الرحمات الايكونومس؛

سيبرو الصناع الذي قضى حياته في خدمة الطائفة والكنيسة الارتوذكسية وقد وافاته المنيه وهو يقوم بواجبه الديني داخل الكنيسة ويتقدمون من ارملته واولاده وعشيته باصدق مشاعر العزاء.

نعی اب جلیل

مادبا _ ينعى رئيس واعضاء الهيئة الادارية واعضاء الهيئة العامه لجمعية الثقافة والتطيم الارثوذكسية في مادبا بمزيد من الحزن والارسى قدس الاب المرحوم:

سيبرو الصناع الذي وافته المنيه مساء الاربعاء الماضي اثناء يتاديته واجباته الدينيه ويتقدمون من ارملة الفقيد وانجاله وآل الصناع وعموم ابناء

نعي فاضل

المياس حنا زنانيي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى

ويتقدمون من الخير الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

. ئعى فاضل بمزيد من الاسي والمسرن العميقين ينعى احمد الخطيب واولاده زهج وابراهيسم الغقيسد

الغان المرحوم: ڑھیر ھاشم خبر شقيق الفقيد ناظم خدي ويتقدمون من ال الفقيد وعائلته

انا لله وآنا اليه راجعون

نعى قاضل

باحر التعازي القلبية.

رامى صليبة وعمادالدين النسعة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم النقيب احمد صالح الرواشدة المرحوم:

الحاج صالح سليمان الرواشدة ويتقدمون من زميلهم الكريم وعائلته وال الرواشدة الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيب بواسسع رحمت ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء،

نعی شاہن بمزيد الحزن والاسي تنعى مشرفة وطالبات القسم الداخلي لمعهد كلية

مجتمع الكرك الشابسين اللذيس

قضيا آثر حادث مفجع المرحومين:

مخمد مسلم الكساسية

انا لله وانا اليه راجعون

ياسن الكساسية ابنى عم الطالبات امينة الكساسسة وسورينا وعائشسة الكساسية ويقدمسن العسزاء لال الفقيدين طالبين من الله لهمم المبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعارى القلبيه سائلين الول عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

زهبر هاشم خبر

نعى شاب فاصل ال خير وابوقورة والفايز واقاريهم وانسباؤهم ينعون بمزيد مز

الحزن والاس واللوعة ودموع باكية حزينة فقيدهم الغالي المرحوم

زهبر هاشم خبر

السفير السابق في وزارة الخارجية عن عمر ينامز الخمسون عاماً

قضاها فيخدمة امته ووطنه نزيها شريفا كريما، هذا وسيشيع بتثقاته

الطاهر بعد صلاة ظهر يوم الجمعة الموافق ٤٢/٤/١٨١/ عن

مسجد الكلية العلمية الاسلامية في جبل عمان، الى مثواه الاخير في

تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد في حي أم اذبية، طريق الدوار

السادس في اتجاه فندق ربة عمون قرب منزل سعادة السفير

السعودي، والنساء في منزل شقيق الفقيد ناظم خير قرب منزل تولة

أنا لله وأنا اليه راجعون

تعي فاضل

شمسي وحكم وغسان وحسان وهشام ينعون بمزيد الحزئ واللوعة

رهبر هاشم خبر

انا لله وانا اليه راجعون

نعى شاب فاصل

عاكف الفايز واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاس ابن حالهم

رئيس الوزراء السيد مضر بدران في الشميساني.

تغمده الله بواسع رحمته واسكته فسيح جُناته.

مقيرة ال خير في ام الحيران،

الرحوم السفير:

(XY/1/76 dead) _

ىعى شاب قاصل الدكتور نائل خير ينعى بمزيد من الحزن والاسى ابن خاله المرجوم

ڑھبر ھاشىم خبر ويتقدم من ال الفقيد باحر التعاري القلبية سائلا المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكثه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

نعى شاب فاضل

عبد الوهاب خير واولاده وائل وبشال يتعون بعريد من العين والاسي المرجوم السفع

زهار هاشم خبر ويتقدمون من ال الققيد باحر التعازي القلبيه سائلي المولى عُلَّ وجل أن يتغمد الققيد بواسم رحمته وإن يسكنه فسيخ جنانه والم أنا لله وأنا اليه راجعون

غالب البكري واخوانه ينعون بعريد الجزن والإسيابل عمته

ويتقدمون من ال خير الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلي المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح بعثاثة ف انا لله وانا اليه راجعون

نعى شاب فاصل

مؤسسة الرقيم التجارية ينعون بمزيد من الحزن والأس أبن ديد

زهبر ماشم خبر ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعاري القلبية سائلين الموق عن وجل ان يتغبد الفقيد بواسع رحمته واللَّ يَسْكُنُهُ فِسْيِحُ جِنْاتُهُۥ

انا لله وانا اليه زاجعون

نعى شاب فاضل مؤسسة سلطان للدعاية والأعلان ينعون بمزيد من الحزن والاس ابن عمهم المرحوم السقير:

زهبر هاشم خبر

وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه قسيح جنانه

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعاري القلبية سائلي الولى عن

انا لله وأنا اليه راجعون

نعي شاب فاصل شركة الجيزه الزراعيه ينعون بعزيد من الحزن والاس ابن خاله

زهر هاشم خبر ويتقدمون من ال الفقيد باحر الثعاري الفلبيه سائلين الوان الأ وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيع جنائه أنا لله وأنا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

العقيد عاصم خج وشقيقه مدهث يتعيلن بعزيد عن التعزي والاعا ابن عمهما الرحوم السفير:

رهبر هاشم خبر

ويتقدمان من ال الغنيد باحر التعاري القلبية سائلي الوادر وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رجمته وأن يسكنه استوح الله انا لله وانا البه راجعون

الناس وميشيل ونادر عجيلات ووالدتهم واخواتهم ينعون بمزيد من الحزن والاس العزيز الغالي المرحوم: الايكونومس اسبير الصناع

الذي وافته المنيه يوم امس الاول وهو يؤدى وأجباته الدينية في كنسة أأروم الارتوذكس والتي خدمها زهاء الخمسين عاما ويتقدمون من زوجته واولاده وأبنته اليس، وعموم ال الصناع، حر مشاعر العزاء والمواساه. أنا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الدكتور دك سابا عجيلات ووالدته وزوجته ينعون بمزيد من الجزن والاسي الاب الفاضل:

الايكونومس اسبير الصبناع ويتقدمون من السيده زوجته واولاده وابنته وعموم ال الصناع، بلجر واصدق مشاعر العزاء والمواساه. انا لله وانا أليه راجعون

نعي اب جليل

ينعى عادل صويص وعموم ال الصويص ببالغ الحزن والاسى

الايكونومس اسبير الصناع الذي عاش حياة حافلة بجليل الاعمال وخدمة الكنيسة المقدسة ويتقدمون من انجاله ومن ال الصناع الكرام باحر مشاعر التعزية وللواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاءا

حنا سمعان البوري واولاده سمعان ومناويل ورجا واليا وجاك وعاثلاتهم ينعون بمريد الحزن والاسى قدس الايكونومس:

كاهن طائفة الروم الارتوذكس في مادبا ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم ال الصناع الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولاهله ودويه الصبر والسلوان.

نعی اب چلیل

يتعي فرح وسميح وسامح معايعه

وعائلاتهم ببالغ الحرن والاس

الايكونسومس سبسيرو

الصناع

الذي عاش حياة حافلة بجليل

الاعمال وخدمة الكنيسة القدسة

ويتقدمون من انجاله ومن ال

الضناع الكرام باحس مشاعس

التعزية والمواساة سائلين الله ان

يتغمد الفقيد الكبير بواسم رحمته

ويسكنه فسيخ جنأنه وإن يلهم

اهله وذويه جميل الصبر وحسن

· أنا لله وأنا اليه راجعون

نعي ڪاهن

سامى نعمة وعائلته ينعون ببالغ

الحزن وعميق الاسى المرحوم

سيبرو الصناء

ويتقدمون من ال الصباع الكرام

باعمق مشاعر العزاء راجين للفقيد

الرحمة وان يتغمده بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله

انا لله وانا اليه راجعون

نعی کاهن جلیل

ال المدني في مأدبا ينعون بمزيد

من الحزن والاسي واللوعة المرحوم

سبيرو الصناع

كاهن طائقة ألروم الارثوذوكس في

ماديا، ويتقدمون من ال الصناع

وعموم افراد الطائفة باحر

التعازي واصدق مشاعر العسزاء

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح

. انا لله وانا اليه راجعون

نعی اب جلیل

سليم جنائيا الخوري واخوان

وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن

سبيرو الصناع

كامن طائفة الروم الارتودوكس في

مادبا ويتقدمون من عائلة الفقيد

وانجاله وعموم ال الصناع الكرام

ياصدق مشاعر العزاء، تغمده الله

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى وزير الاشغال العامة ووكيل

الوزارة وعموم موظفيها المحوم:

الايكوبومس اسبير الصناع

والد زميلهم السيد قاير الصناع

ويتقدمون من ال الفقيد باحسر

انا لله وانا اليه راجعون

بواسع رحمته ورضوائه.

والاسي قدس الايكونومس:

قدس الاب الايكونومس:

وذويه الصبر والسلوان.

قداسة الايكونومس:

الآب القاضل المرحوم:

نعی اب جلیل والاس قدس الأب المثلث الرحمات

سيبرو الصناع ··· حب مشاعر العراء. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

مدير عأم وموظفو شركة مناجم الفوسفات الأردنية ينعون ببالغ ين الحزن وعميق الاسي المرحوم... الايكونسومس اسبسيرو الصناع

والد زميلهم الموظف في فنجح الرصيقة السحد بدر يحريس الصناع

ويتقدمون من زميلهم باحر التعازي والمواساه للفقيد الرحمة ولذويه واله الصبر والسلوان. انالله وانا اليه راجعون

ي المال الله يتعي المهندس سمير يعقبوب

أسبرو الصناع راعسي طأتفسة السروم الأرثوذكس في ماديا

ويتقدم من أرملتنه وانجاله

ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه. أنا لله وانا اليه راجعون

الزوم الارثونوكس بمادبا قدس

المتناع

طول البقاء. وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا نعي اب جليل

مادبا _ ينعى ال الضناع في الإردن والمهجر واقرباؤهم وانسياؤهم وابناء الطائفة الارثونكسية في مادبا بمزيد من الحزن والاسي قدس الاب الجليل الايكوبومس: سيرو الصناء

الذي وافته المنيه مساء يوم الاربعاء اثتاء قيامه بواجباته الدينية وذلك أثر نوبة قلبية حاده عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وخدمة الكنيسة والطائفة وسينقل جثماته الطاهر من مستشفى الجامعة الاردنية الى ماديا الساعه التاسعه من صياح البوم الجمعه حيث سيشيع من كنيسة الروم الارثوذكس الساعه الثانية عشرة من ظهر اليوم الى مثواه الاخير. تَقَبَلُ التَّعَارِي للرجال في بيت صهره رجا البوري والنساء في بيت

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا نعی اب جلیل

مادبا - تنعى لجنة كنيسة مادبا الارثوذكسية بمزيد من الحزن والاسى الكاهن راعي الطائفة الارثوذكسيه الاب الجليل؛ الايكونومس

الذي قضي حياته في خدمة الطائفة والكنيسة وقد وافيته المنيه وهو يقوم بواجبه الديني داخل الكنيسة ويتقدمون من ارملته واولاده وعشيرته وجميع اقراد الطائفة باحر التعازى.

نعی اب جلیل

سيبرو الصناع الذى قضى حياته في خدمة الكنيسة والطائفة الارثونكسية حيث وافته المنيه وهو يقوم بواجباته الدينية ويتقدمون من ارملة الفقيد وانجاله وذويه باحر التعازي.

نعی اب جلیل

مادبا _ تنعى عشيرة الحمارنه ببالغ الحزن والاسي قدس الاب

الايكونومس سيبرو الصناء

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وال الصناع وعموم افراد الطائقة الارثوذكسية باصدق مشاعر العزاء راجين للفقيد الرحمه ولنا

نعی اب جلیل

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده باصدق مشاعر العزاء.

نعي اب جليل

بواجبه الدينسي ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وال الصناع الكرام وعموم افسراد الطائفة الارثوذكسيسة باصسدق مشاعسر

"أيو هشنام" الذي انتقل الى الرفيق الاعلى مساء يوم الاربعاء في

سيبرو الصناع

مادبا ستنعى عشيرة المعايعه بمزيد من الحزن والاسي قدس الاب المثلث الرحمات الايكونومس:

كاهن طائفة الروم الارثودكس في مادباء

سامي مطالقة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى قدس الاب المثلث الرحمات:

الايكونومس سيبرو الصناع

الذي قضى حياته في خدمة الطائفة والكنيسة الارثوذكسية

ماديا _ تنعى جمعية اليوبيل الاخضر التعاونية وال عجيسلات والمدني بقلوب يعتصرها الحزن والاسى قدس الاب المتلث

الإيكونومس

سيبرو الصناع الذى وأقته المنيه وهو يقوم

نعى فاضله

ماديا _ الدكتور سامي حمارته وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاس الفقيدة الفاضله الرحومه: فريدة يطارسه والبده الاخبوة الاصدقساء الدكتور اديب وغازي ويتقدمون من زوج الفقيده وانجالها باصدق مشاعر العزاء والمواسأه.

نعي صديق وفي ينعى ادوار البوري صديقه الوفي

حسن هاشم الباتع ١٩٨١/٤/٢٢ ويتقدم باحسر التعاري واصدقها الى اهله ودويه. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل محمد مصطقى الكردي واخوانه ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسي الاخ العزيل وصديق العسر الرحوم:

حسن هاشم الباتع "ابو ھاشم"

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باعمق مشاعر العزاء والمواساة، راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسم رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل محى الدين ياسين كنسا كريسه

واولآده ينعون بمزيد الحيزن وعميق الاسي المرحوم: حسن هاشم الباتع "ابو هاشم"

ويتقدمون من ال الفقيد ودوي الكرام باصدق مشاعس العسزاء والمواساة، سائلين الله العني القدير ان يتغمده بواسع رحمت ورضوانه ويسكنه فسيع جنان ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان أتأ لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل نقابة الصيادآت تتعى بعميـق الجزن وفرط الاسي المرحوم: حسن هاشم الباتع

والد الزميل الصيدلي نذير الباتع ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة، للفقيد الرخمة ولهم من بعده طول البقاء. أنا لله وأنا اليه راجعون

انا القيامة والحياة يوحنا بمزيد من الحسرة والالم ويقلب مؤمن بقضاء الله وعنايته الربائية ينعى الاب منصور صليبا منصور رئيس طائفة اللاتين في الزرقاء

فرائيس سليم مخلوف

الذي توفي في الزيابدة قضاء جنين في ٢٢/ الجاري عن عمر يزيد عن ٤٨ عاما، قِضَاها في اعمال البر والتقوى، ومتمما واجباته الدينية ويطلب الى الله القدير الرحمسة ولأخيه قدس الاب لويس مخلوف مذير مدارس البطريركية اللاتيتية في الاردن رفيق المسح والهدف والاخ المثالي في التضمية السلوان والعزاء، وإن يضرعه الرب بقوة من عنده للراحة الابدية.

وفاة فاضل

اعطه يا رب

جرش ــ عشيرة بني مصطفئ سوف وجرش وعموم انحاء الملكة الاردنية الهاشمية ينعون ببالف الحزن والاسي القاضل المرحوم على المصطفى ابو الشبط عن عمر ينآهز الخامسة والخمسين غاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيسد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل ولده جرش طريق وادي الدير

بسم الله الرحمن الرحيم عشيرة الحرايزة - الزيود -عباد ينعون بمزيد من الاسـف واللوعة المغفور له فقيدهم: الشبيخ محمد سالم

الحزايزة العبادي الذى وافته المنية مساء الخميس ۱۹۸۱/۳/۲۳ عن عمر يناهــز خمسون عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه في مسجد قريمة الغروس/ضواحمي وادي

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزله الكائن قرب السجد، انا لله وانا أليه راجعون

نعى سيده فاضله

المهندس مروان احمد عيدالله وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس القاضله الرحومه: ساهره سامى الطاهر زوجة السيد خليل العباسي

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر

انا لله وانا اليه راجعون انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل جمعية اسكان الصيادلة تنعسى بمزيد المصزن وعميسق الاسى

حسن هاشم الباتع والد الزميل الصيدني نذير الباتع ونبعث الى اهله وذويه بصادق التعزية والمواساة داعين للفقيسد بالرحمة ولهم من بعده طول

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل محمد عبدالله شاهسين واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي جُسن هاشم الباتع

"ابو هاشم" ويتقدمون من ال الفقيد الكرا. باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلى القدير ان يثغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوائمه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل الصيدني بدر سليمان بدران ينعى بمزيد من الحزن والاسي المرحوم: حسن هاشم الباتع والد الاخ والصديق الصيدلي نذير ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائسلا

انا لله وانا اليه راجعون

الله أن يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويلهم اله وذويه الصبر

ينعى وزبر ووكيل وموظفو وزارة الصناعة والتجارة بمزيد الحزن

فريدة العاصي بطارسة والدة زميلهم السيد توفيق بطارسة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته وان يلهم الها ودويها الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنة ارجعم الى ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي وادخلي جنتي". صدق الله العظيم

نعى فأضلة ينعى قسم الودائع في البنك الاستثماري العربي الاردني بمزيد من الحزن والاسي المرحومة:

خالة زميلنا السيد رسمى ابوعكر

رحمها الله رحمة واسعة والهم ذويها حسن العزاء. إنا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل مروان عزت الصباغ واخوانه وليد ومحمد اسامة يتعون بمزيد الحزن وعميق الاسي ابن خالتهم المرحوم: فوزى عبدالوهاب زوانة وبيتهلون الى الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بوآسع رحمته ورضوانه، ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

وحسن العزاء.

نعى فاضل اعضاء مجلس الادارة شركة مسلماني وطباع وياسين وشركاهم وعموم موظفيها بجميع فروعها ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسي

الرحوم: فوزي عبدالوهاب زوانة ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي، سائلين الله العلى القدير ان يتغمده بواسم رحمتك ورضوانه ويسكنه فسيح جنائمه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعی شاب

ينعى صالح وصلاح هاش

التكروري ابن خالتهم المأسوف على شبابه المرحوم: فوزي عبدالوهاب زوانة ويتقدمون من ارملته وعموم ال زوائة باصدق مشاعس العسزاء ويضرعون الى العلي القديسر ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعى فاضلة

انا لله وانا اليه راجعون

موظفو صيدلية عيسادات الاختصاص وطلاب سنسة اولى صيدلة في معهد المهسن ينعسون بعميق الحزن والاس المرحومة سلطانه ابراهيم فشحو جدة زميلتهم جانيت فشحو ويتقدمون من الزميلة وال فشحو الكرام باحر التعازى ويضرعون

الى الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

من آمسن بی وان مات

ينعى جاسر نصار واديب عوض وعائلاتهم المرحومة الراقدة

ارملة المرحبوم ابراهيم فشحو ويتقدمون بالتعازي الحارة الى

لها الرحمة ولهم من بعدها

طول البقاء.

سلطانة مسبس

الفلسطيتيء احمد الايوبي

من أمن بي وان مات فسيحيا

سلطانه مسبس

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٢٢/٤/٨١ عن عمر ينأهر ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى تقبل التعازي في

من امن بي وان مات فسيحيا تعى فاضله

and the state of t

المهندس منير حدادين وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى

قريده العاصي بطارسه

والدة صديقهم واخيهم الدكتور اديب بطارسه ويتقدمون من روجها وانجألها وعموم ال بطارسه الكرام، باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

تنعى عشيرة البطارسه والعميشات وانسباؤهم واقرباؤهم صالح عيسي صالح بطارسه

والد عيسى (ابو وائل) والذكتور يوسف وتوفيق واديب وكمال. الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعه الثانية من بعد ظهر يوم الجمعه الموافق ١٩٨١/٤/٢٤ من كنيسة المقبرة بعمان. تقبل التعازي في منزل ولده عيسى بطارسه (ابو وائل) الكائن في جبل الحسين خلف بنك كرندليز.

نعى فاضله

نجم غانم وعائلته ونزيه غانم واخوانه وعموم العاملين في شركة الغانم للتجارة والمقاولات المساهمة المحدودة وفاين لاين مدير شركة Bk mi ينعون ببالغ الحزن والاسي المرحومه:

فريده بطارسه والدة المهندس توفيق بطارسه عضو مجلس ادارة الشركة الاردنية السورية للصناعه ويتقدمون من ال الفقيده باحر مشاعر العزاء، سائلينه تعالى ان يتغمد الفقيده بواسع رجمته. انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة نعى فاضلة يونس وجريس وفيصل مشربش مدير عام وموظفو الشركة السورية

وعائلاتهم ينعون بمزيد المسزن والاسي المرحومة: فريدة العاصى بطارسة زوجة السيد يوسف سلي بطارسة، ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العراء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيسح

اتا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضله اصحاب شركات البا ومدراؤها ومهندسوها وموظفوها وعمالها

ينعون بمزيد من الحزن والاسي فريده العاصى بطارسه والدة زميلهم المهندس توقيق بطارسه ويتقدمون من انجال الفقيده وعموم ال البطارسية الكرام باصدق مشاعس العنزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة السورية الاردنية للصناعة

ويسكنها فسيح جنانه.

ينعمون بمزيمد المسزن والاسى المرحومة: فريدة العاصى بطارسة زوجة يوسف سليم بطارسة ووالدة المهندس توفيق بطارسنة عضو مجلس الادارة، ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله العلى القدير أن يتغمدها بوأسع رحمتا ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعی شهید هذا هو الجهآد الفلسطيني لا يصل الحبيب الى الحبيب الاشهيدا او شريدا. فالى جنات الخلد يا ابا خلدون. وعهدا ان تبقى بنادقنا مشرعة حتى تحريس كامسل التسراب

ينعي آل فشحو ومسيس وانسباؤهم واقرباؤهم الراقدة بالرب.

(ام سليم) ارملة المرحوم ابراهيم فشحو

باصدق واحر مشاعر التعازي، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه. منزل ولدها الياس فشحو في المحطة حصى الضباط.

نعی اب جلیل

. اسيرو الصناع

ميخائيل وسليمان قراعيين وانجالهم ينعون بمزيد من الحزن

الذي واقته المنية مساء امس الاول اثناء قيامه بواجباته الدينية واستقدمون من ال الفقيد باصدق

من أمسن بي وان مات

الصناع وعائلته بمزيد من الحزن والاسي عميد آل الصناع الأب

وكريمته وعموم أفسراد عائلته الكرام بأصدق مشاعير العيزاء المرابعين الى المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسم رحمته

طوبي لمن قبلته واخترته يا

تنعى جمعية البساط الاخضر التعاونية بمزيد المسزن والالسم الشديد فقيدها الغالي كامن طائفة

الانكون ومس سيسرو

الدف ويتقدمون من أهله ودويه باحر الله الرحمة والم

4 一只到点

بطارسة، ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعير العيزاء والمواساة، سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم اهلها

الاردنية للصناعة ينعون بمزيد من

فريدة العاصى بطارسة

زوجة يوسف سليــم بطارســـة،

ووالدة المهندس توفيق بطارسة

عضو مجلس الادارة، ويتقدمون

من الها وذويها باحر مشاعر العزاء

والمواساة سائلين الله العلى القدير

ان یتغمدها بواسسع رحمته

ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.

اناً لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

نشأت شكرى المشريش وعائلته

ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي

فريدة العاصى بطارسة

زوجة السيد يوسف سليم

الحزن والاسي المرحومة:

انا لله وانا اليه راجعون نعى فاضلة

وذويها جميل الصبر وحسن

بولص الزعمط وعائلت ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة: فريدة العاصى بطارسة والدة المهندس توفييق وشفييق والدكتور اديب وغازي البطارسة، ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم

أناً لله وأنا اليه راجعون نعى سيدة فاضلة ينعى الصيدليان سميح الادهم وعيد النمري بمزيد الحزن والاسي

الها وذويها الصبر والسلوان.

والدة زميلهم: الدكتور اديب بطارسة ويتقدمورمن اهلالفقيدة وأنجالها وعموم عشيرة البطارسة باصدق واحر مشاعر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن

أنا لله وانا اليه راجعون نعى فاضلة

عودة عقيل حبابية وأبناؤه الدكتور عبدالنور والدكتور منير والدكتور انور والمهندس نبيل ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة: فريدة العاصي بطارسة ويتقدمون من زوجها" وانجالها المهندس توفيق والدكتور اديسبه وشفيق وغازى وعموم ال بطارسة

وراء الأحداث

الغواصة الأمبركية.. وسياسة اضرب واهرب

الاصطدام الذي حدث في بحر الصين الشرقي، في التاسع من نيسان الحالى، بين غواصة بولاريس القصبة الى ضجة وصخب.

بسبطة فُقط عندما اصطدمت بالشاحنة، وعلى ما يبدو فان الغواصة، في جو يتصف بضعف الرؤية، لم تر السفينة اليابانية بعد الإصطدام، كما أن طائرات بي ٣، المُضَادة للفواصات والتي ترافق الغواصة لم ترافق العابانية ايضا. واستمرت الغواصة في طريقها، بينما كان البالنيون يتفرجون عليها! وغرقت السفينــة اليابانية، حيث تم انقاد ثلاثة عشر بحارا بعد ثمانی عشرة ساعة على يد مدمرة يابانية كما يعتقد ان اثنين من البحارة اليابانيين غرقاء رغم ان وزير الخارجية، ماسا يوشي ايتو، قال في الرابع عشر من نيسان ان بلاده لن تبعث

لهرويهم من مسرح الاصطدام، رغم ان انتقادهم لا يصل الى درجة السماح لهذه القضية بان تتطور الى تشريح اوسع لتحالف اميركا مع اليابان. وقد ارسل الرئيس الامبركي ريغسان اعتذاراته، لكن الحزب الاشتراكي اليابانسي، الملتزم بالحياد غير المسلح، عبر عن غضبه في البرلمان في الاسبوع الماضي.

لقد اصطدمت الغواصلت الاميركية، بولاريس، في الماضي مع سفن اخرى، بينما كانت تحاول الصعود الى سطح الماء، لكن هذه الحالة، ريما تكون اول حالة غرق. وقد قام الامبركيون بتحقيق رسمى الا انه بغض النظر عمآ يكشفه التحقيق فان الجروح التي سببها الاهمال الواضح لحياة اليابانيين، لصالح امن الاسلحة الذرية الامبركية، ستظل موجودة لمدة طويلة. ايكونومست

بمناسسبة عيدالفصح المجيد تيان عبدالسلام ورَجابِي فيج جَسَل اللوبيَّده/ سنوق أبوُخضرسَنتر/قريبلانم أووز عن وصول تشكيلة من الألبسة الصيفية الجالية وأسعار ماستبة جدا المحك مفتوجالوم الجعقية

انتقال عسيسادة يعلن الدكتوربسيم محمدالعوراسسب

طبيب وجراع الفم والآسنان. عن انتقال عيادته الى مكانها الجديد الكائن في جبل اللويبدة اول شارع الباعونية - خلف مكتب بريد اللويبدة.

طبيع فني اوفست جي. تي. او للعمل حالا في مطبعة شوقي معبدي تلفون ٧٨٣٧٤ حي ترال عمان.

اویل ریکورد (۲۰۰۰) . D مودیل ۷۱ نمره المانیه مع ستیریو بحاله جَيده واللون موري والسقف جلد أسود. الراجعة: مع هاتف ٧٥١٤٩.

انذار الى السائق محمود محمد شبهاب

رئيس السلطة

امبركية وشاحبة يابانية صغيرة، ينبغس الا يكون اكثر من حادثة يؤسف لها، لكن سلوك الغواصة الغريب بعد حادثة الاصطدام، حول

فالغواصة الامبركية، جورج واشتطن، اصبيت باضرار طلبت الحكومة اليابانية تفسيرا من الولايات المتحدة،

وقد انتقدت كل الصحف اليابانية تقريبا الامريكيين

هنالك احتمال بان الاصطدام وقع نتيجة قيادة مهملة عندما كانت الغواصة تطفو عل سطح الماء. فالممارسة المعتادة أن ترتفع الغواصة الى عمق حوالي مئة قدم، وتنصت، ثم تدور (لتغطى مؤخرة النقطة العمياء حيث توجد الدافعات) ثم تنصت مرة اخرى، وتصعد الى عمق منظار الافق، وتنظر حولها ثم تصعد الى السطح اذا كان كل شيء حولها واضحا وخاليا.



اعلان صادر عن دائرة

تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة ٤ من قانون تسجيل

الاموال غير المتقولة التي لم يسبق

تسجيلها لسنة ٩٦٤ لقد تقدم المدعو

عيدالرحمن ابراهيم صلح الجيزاوي

يطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض

بك كفريويا المستثنى من التسوية من

أراضي قرية كغريويا والمحدودة شرقا

شيارع عام وشمالا شيارع عام وغريا ملك

طالب التسجيل وجنويسا شارع عام

والمُقَلَم عليها أرض سليخ فمن لَّه أي

اعتراض عليه أن يتقدم به خطيا الى

مير تسجيل اراضي اريد خلال مدة

خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا

مدير تسجيل إراضي أريد محمد على القريوتي

الإعلان في احدى الصحف للحلية

لقد تغييت عن مركز عملك في قسم التشغيل والصيانة/سلطة وادى الاردن اعتبارا من تأريخ ٥ / ٤ / ١٩٨١ فاذا لم تعد الى مركز وعملُك خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشرهذا الاعلان في الجريدة تعتبر فاقدا لعملك ولا يحق لك المطالبة

ماية مكافاة أو تعويض.

عمر عبدالله دخقاز

الإساس لتقدم أية دولة.

يقوم نجاح أية منشأة على استغلال عوامل الانتاج الرئيسية وهي

والحكومة الحديثة عبارة عن مجلس ادارة لشركة كبرى هي الدولة.

وُلَمَا كَانَ اسْأَسَ قَوْمَ الْعَمَلِ هُو الْأَنْسَانَ، لَذَلْكَ فَأَنْهُ عَلَى هَذُهُ الْأَسْأَسِ

أن الاستراتيجية هي الخط العريض لسياسة أية دولة. فليس هنإلك خطط اقتصادية واجتماعية وعسكرية وتنموية دون استراتيجية واضحة

المعالم، يراجم مدى تطبيقها أو السير وفقها حينا بعد حين، بمتابعة

الخطط بأتواعها في الدولة وتتفيذها. وليس المهم وضع الخطط ولكن

الأهم أيضا تتفيذ هذه الخطط على أساس من تصور استراتيجي

والاستراتيجية الاسرائيلية كاية استراتيجية في دولة صناعية

متقدمة، هدفها تطوير الدولة مع القارق بأن هذا التطوير هو كالتطوير

النازي، سمته عسكرية توسعية، مع الحفاظ على قوة اقتصادية للدولة

غير أنه من المعروف أن اسرائيل لم تكن قوتها لتقوم ذاتيا دون

اعتمادها على الغرب بزعامة الولايات المتحدة الامريكية. فلولا صنوف

الاسلحة والدعم المالي السنوي من الولايات المُتحدة، والذي بيلغ ثلاثة

مليارات دولار، لما استطاعت أن تكون بهذه القوة مهما أبتدعت من

استراتيجيات. والمبلغ الذكور مبلغ كبير جدا لدعم دولة صغيرة مثل

اسرائيل، ولكنه يهون على دافعيه الأمريكان لأنه لا يمثل الاجزءا يسيرا

والتنمية الاجتماعية أو تتمية الاتبادان هي عدا عن تعليمة، ايضا

تتقيفه، فالانسان لا يمكن ان يكون عاملا تتمويا دون ثقافة اجتماعية

وسياسية واقتصادية، وياختصار، قان اعداد المواطن الحر هو الاساس

لحرية الوطن. وليست السياسة في معظم دول العالم وقفا على حكوماتها،

وان كانت كذلك في كثير من الدول النامية. وهذا يؤدي في نهاية المطاف

الى صيورة الدولة لكيان هش يسهل تحطيمه، والدول النامية دول

والمواطن في الدول الصناعية الاشتراكية مؤمن مستقبله وأولاده

والسياسة هي أسلوب العمل، وليست هنالك تتمية اقتصادية أو اية

(بالتأميم) حيث المنشآت جميعها ملك للدولة. وهو مؤمن مستقبله

وأولاده في الدول الراسمالية الصناعية (بالتأمين) الذي ينعم به كل

تتمية أخرى دون اساوب للعمل. والمشاركة في أساليب العمل ووضع

خططه، او الاتضواء ضمن استراتيجية واضحة للدولة لأهم عامل انتاج

في الدولة وهو الاتسان، لا يجوز أن يكون بعيدا عن هذا الاتسان،

فيمشاركته في ذلك تتفيذ لـضطط الدولة وأداة واعية لاستراتيجيتها.

وكل دولة تسعى للتقدم ينبغي أن تحافظ على ثقة المواطنين فيها.

فليس هناك قرة لأية دولة في معزّل عن ثقة المواطنين بها. وهذه الثقة

ليست عشوائية، ولكن يتم التوصل اليها بتنمية الاتسان، وجعله راضيا

هدف هذه الوسائل ايضاء في مخاطبتها للمواطن. وكلما كانت الشقة.

كبيرة بين افعال الحكومة - اية حكومة - وأقوالها، كلما ضعفت ثقة

المواطن بالدولة، مما يؤدي الى تسلل السلبيات واللامبالاة تارة، أو الى

النفاق تارة اخرى، خشية سطوة الدولة، او سعيا لمراكز، ويذلك تصبح

ويدرك مما ورد أنه لا داعي لتكرار عنوان هذا المقال في هذه الفقرة.

تعتبر "الأرض" من عوامل الانتاج ذات الاهمية خاصة في المنشأت

الزراعية. وهي كذلك كغامل انتاج مهم على مستوى ماكرو اقتصادي أو

على مستوى الدولة. واستغلال عامل الانتاج هذا بشكل امثل يعتبر

الاساس للامن الغذائي. وكثير من النول العربية قطع شوطا لا بأس به

في الاستغلال الزراعي للاراضي، وكذلك استصلاح اراضي جديدة.

ويعضُها قام كذلك باصلاح زراعي. والاصلاح الزراعي عامل هام من

عوامل العدل الاجتماعي، والذي يشكل الاسأس لقوة ألدولة اجتماعيا

وعلى مستوى وطني سيأسي، فإن الاستراتيجية الاسرائيلية قائمة في

هذا المجال على التوسع وكسب اراض جديدة ما امكنها ذلك. ويلاحظ

نلك من "المستعمرات" التي تقيمها في الكثير من المناطق في الاراضي

العربية المحتلة. وهي بذلك تسعى الى "وطن جغرافي"، أي وطن دو

حدود جغرافية واسعة. وهذا يعني ضمنا الى انها تسعى لتقريغ

الاراضي العربية المحتلة من سكاتها العرب، بغية توسيع رقعةً

"اسرائيل"، ويالتالي الوصول الى وطن جغرافي يمتد الى خارج حدود

واستراتيجية اسرائيل تقوم في هذا المجال على خلق "الواقع

الجديد" اي احتلال اراض جديدة تجعل الشغل الشاغل للعرب

استرجاع هذه الاراضي المحتلة الجديدة، ضامئة تتاسى ما احتل من

اراض قديمة وهكذا دواليك! وعليه فان الاعداد العسكري الاسرائيلي

يقوم على سلسلة متصلة الحلقات لتتفيذ الاهداف الاستراتيجية للوطن

الجغرافي، ويذلك اصبح كسب الارض مهمة كل اسرائيلي، وذلك من

ولا يعنى على سبيل المثال صلح جمهورية مصر العربية مع اسرائيل

اي ضمان أشبه جزيرة سيناء لتبقى عربية. فاسرائيل في الوقت المناسب

ولو كان ذلك بعد جيل - تختلق المشاكل وتقوم بحرب الحتالل

سيناء بخلق واقع جديد لتلك، بعد أن كسبت الاعتراف بوجودها من

من ذلك بالحظ أن الضمان لدول المواجهة أيس في المسالحات المؤقئة التي تخدم الاهداف الاستراتيجية لاسرائيل، ولكن الضعان كل

الضمان يكون في قوة الدول العربية للحفاظ على اوطانها. فالاتفاقيات لا تصون الاوطان، ولكن يصونها منعتها وقوتها الصناعية امام الغزاة."

واستراتيجية اسرائيل فيهذا المجال طويلة الدى لضمان وطن قومي

واسم لليهود لا يخترق خلال ساعات! وعليه فالتخطيط الاسرائيلي يمتد

الى الاجيال المقبلة، مع الاخذ بعين الاعتبار أن العرب في يوم ما

سيصبحون قوة لا تستطيع اسرائيل في حدود "الوطن المالي"

منشأة استيطانية بسعى "مجلس ادارتها" او حكومتها لتوسيعها،

ومن الطبيعي أن تسعى اسرائيل الى التوسع دوما، لأنها عبارة عن

ولا يمكن تصور سياسي سليم لصلح مع اسرائيل لا يصل الضغة

الغربية بِغزة مع اعادة النقب وينر السبع على الاقل للعرب، لتكون الدولة

الفلسطينية ذات منفذ بحري، وليضمن عدم تقسيم الوطن العربي الى

قسمين افريقي واسيوي. ولا يمكن تصور صلح كذلك لا يعيد كامل

القدس للعرب، لتكون الدولة الفلسطينية ذات عاصعة تاريخية مستقلة

ذات مامن، وتكون الدولة الفلسطينية بالتالي ذات حدود أمنة! وعلى ذلك

فإن العرب ينبغي أن يخططوا لمثل هذا في هذه المرحلة الزمنية، على أن

يكون الهدف الاستراتيجي البعيد المدى هو حل الكيان الصهيوني

بكامله، لأنه سييقى سيفا مصلتا على رقاب العرب. واذا لم يكن هذاً

التصور الاستراتيجي العربي كذلك، فإن النول العربية، خاصة

المجاورة لاسرائيل، ستكون ضحية التوسع الاسرائيلي، الذي اشير الى

ان استراتيجيته الثابتة تتعدى حدود كامل فلسطين، كما هو واضح

ولا توجد حالها استراتيجية عربية لاستعادة فلسطين حتى ولاجزء

منها، وانما هنالك مطالبات لا اكثر في ذلك. على انه لا يمكن تصور

استراتيجية عسكرية نلجحة، دون استراتيجية ممناعية للوطن العربي.

وهذا ممكن لأن ودائع وعوائد النقط العربي كفيلة بمثل هذا الامر.

الآن في الجولان وجنوب لبنان.

الاستراتيجيات الثابتة للكيان الصهيوني.

الدولة هشة الكيان امام اي حادث يهند وجودها.

والتنمية الاجتماعية ليست اداتها وسائل الاعلام فبحسب، وانما

من خلال الاستغلال الامثل لعوامل الانتاج.

مما يبتزونه من عوائد النفط العربية.

بادائه ولجياته لرضائه بأخذ حقوقه.

محور التنمية، ولا تكون هناك دولة متقدمة لا تعير اهتماما للمواطئ

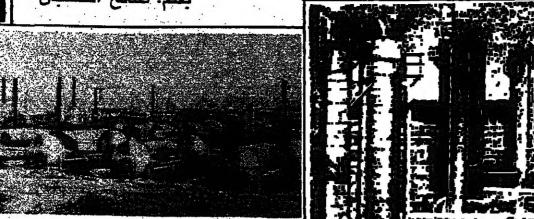
واستغلال عوامل الانتاج من وجهة نظر "ماكرو اقتصادية" هي

العمل والارض ورأس المال وكذلك التنظيم والتحديث استغلالا أمثل.

الاستراتيجية الاسرائيلية

والسلااستراتىحسةاا

بقلم: صالح الحسدان



ليس هناك على مستوى ميكرو - او ماكرواقتصادى، راسمال دون وجود تراكم سابق لادخارات، ومن ثم استثمار هذه الادخارات. ولا توجد الخارات ذات نسبة عالية لدى الدول العربية باستثناء الدول النفطية. وحتى دخول الدول العربية النفطية لا يوضع منها نسبة للاستثمار الصناعي مناسبة لهذه الدخول الضخمة، حيث سمة اقتصاد الدول العربية النفطية كغيرها اللانفطية سمة اقتصاد خيمات. وعليه لا توجد لدى الدول العربية استراتيجية صناعية بالمعنى الاقتصادي والسياسي، كذلك لكلمة "استراتيجية" باستثناء الجزائر التي تسعى حثيثًا لصناعة ما يمكن - حسب امكانياتها لوسائل الانتاج.

وحتى فائض الاموال النفطية فانه لا بودع لدى البنوك العربية ليمكن الاستقادة منه لتصنيعها، بل يودع لدى الدول الغربية الصناعية ليلتهم التضخم الماني المتعمد الذي تتزعم به الولايات المتحدة الامريكية هذه الدول، لاتزاله الى نصف قوته الشرائية خلال كل بضع سنوات! ومما يضره العرب من جراء ذلك فقط يكفل لهم تصنيع بلادهم خلال جيل واحد. وتبلغ هذه الخسارة المشار اليها الف مليار دولار، أي ألف الف مليون دولار تبتر معظمها الولايات المتحدة الامريكية بشكل غير

منظور، هذا عدا عن ابتزازها المنظور لأرياح النقط. ان التصنيع يحتاج إلى أموال، وأموال العرب موضوعة تحت تصرف البنوك الاجنبية لتقرض الدول العربية الشيء الزهيد بفوائد باهظة. واذا كان العرب ليس لديهم استراتيجية عسكرية بعيدة الدى لتحرير فاسطين او حتى جزء منها، فذلك لانه ليس لديهم استراتيجية صناعية قريية او بعيدة الدى كذلك، حيث لا نجاح لاستراتيجية

عسكرية دون استراتيجية صناعية. أن الاجيال العربية القادمة لن تغفر للاجيال الحاضرة عدم اهتمامها. بقضاياها للصيية، اوقضاياها التي تصل بها الىمستوى تتخطى فيه صطلاح "دول نامية".

أنْ قَضْية البترول العربي قضية قومية كبرى، لأن تصنيع الوطن العربي بودائع النقط العربية وايراداته يجعله في مركز اقوى من مركز اسرائيل، بل وفي مركز المانيا باسرها، سواء من حيث الاستراتيجية الصناعية أو من حيث الاستراتيجية العسكرية، لأن الاخيرة لا تكون

بدون الاولى كما أشير اليه. ومعا سبق يدرك بوضوح أن عامل الانتاج الثالث وهو عامل "رأس المال" لا يستغل بشكل امثل على مستوى الوطن العربي أو حتى على مستوى بعض الاقطار حتى ولا بشكل بسيط.

ولا كانت الدولة - اية دولة - من وجهة نظر اقتصادية عبارة عن ة رئاسه وزارتها عبارة عن مجلس ادارة لها، فانه على قومي اضحت معظم "مجالس الادارات" هذه مجالس "غيرٌ ناجحةً" من وجهة النظر الشار اليها، هذا بالاضافة الى انه ليست أديها طموحات، ومشاريعها خالية من اية استراتيجية اقتصادية او صناعية أو عسكرية، على مستوى الوطن العربي وحتى على مستوى الاقطار.

ولما كانت عوامل الانتاج الرئيسية الثلاثة هي الانسان والارض وراس المال، فانه من وجهة نظر اقتصادية وسياسية واجتماعية اضحى علمل "الارض" لعدم الافادة المثلى من العاملين الأوليين، وهما الاتسأن ورأس المال، ضعيفًا، ولذلك فأن استراتيجية الحفاظ على الارض من وجهة نظر قومية اضحت ضعيفة. وهي غير موجودة اصلا، لأنه لا توجد استراتيجية ذات مراحل محددة لاسترجاع ما احتل من اراض عربية. ومن ذلك يلاحظ أن استراتيجية أسرائيل المتقدمة والمتطورة من مرحلة الى اخرى، لا يقابلها استراتيجية عربية في الاتجاه المضاد لها. حتى ولا استراتيجية تحافظ على ما هو "مطموع" به من ارض! ولذلك فانه لمن الضروري تسليح عامل الانتاج "الارض" بتكتولوجها حديثة زراعية وصناعية، ليضمن بذلك مسار صحي لاستراتيجية صناعية وعسكرية على مستوى قومي. وهذا الامر كَفيل بتقوق عربي، من

المستحيل على اسرائيل مجاراته.

التنظيم أهمية كبرى في التنمية الاقتصادية سواء على مستوى المنشأة او على مستوى الدولة. ولذلك اضافه الاقتصاديون الى العوامل الانتاجية الثلاثة الاتسان، والارض ورأس المال كعامل رابع لها. ولا يمكن لأية خطة اقتصادية سواء كانت على مستوى المنشأة او على مسترى الدولة ان تكون ناجحة بدون تنظيم. وعامل "التنظيم" صفة مميزة للانسان الهانف للتقدم. وعلى ذلك فأن تتغيذ الخطط الاقتصادية مرتبط بالاتسان الذي يقع على عائقة عبه تنفيذها.

وني جميع الدول المتقدمة صناعيا، اشتراكية كانت ام راسمالية، يعار التنظيم اهمية بالغة، فهناك المنظمات الشعبية والمؤسسات الاجتماعية والسياسية التي تقوي روح الانتماء للوطن بمشاركتها في تقرير شؤونه على مختلف أنواعها

ولما كأن الانسان محور التنمية والعامل الرئيسي من عوامل الانتاج كما اشير الى ذلك، قان الاتسان غير المنظم لا يمكن أن يكن عاملًا انتاجيا نلجما. وهذا سبب من اسباب التخلف في الدول النامية. وفي معظم الدول العربية لا بهجد استراتيجيات لعامل الانتاج التنظيم". ولذلك قان عدم الاستفادة من عامل الانتساج هذا، الاستفادة المثلي، جعل الدول العربية من محيطها الى خليجها غير قادرة على تحرير فلسطين، ذلك أن التحرير كما سبق أن أشير ألى ذلك بحاجة إلى استراتيجية. ولا اهمية لاستراتيجية دون تنظيم حتى ولا خطة

الحِدة كذلك دون تنظيم. وعلى ذلك فان الاستراتيجية المناعية والزراعية والعسكرية والاجتماعية والسياسية كلها بماجة الى التنظيم. وعلى ذلك فلا غرابة ان اعتبر التنظيم رابع عوامل الانتاج، تلك العوامل التي أن لم يستقد منها: بالشكل الامثل، فان اية منشأة او شركة او مؤسسة اقتصادية او اجتماعية ال سياسية، مللها الى عدم النجاح.

وباختصار فانه لا استراتيجية دون الاستفادة من عوامل الانتاج التي اشير اليها مجتمعه.

يضيف الكثير من الاقتصاديين عامل "التحديث" الى عوامل الانتاج الرئيسية الثلاثة وهي العمل والارض وراس المال، وكذلك الى العامل الرابع وهو عامل "آلتنظيم". ويعضهم يعتبر عامل التنظيم شاملا

وعامل التحديث له اهميته في المنشأت التي تواجه منتوجاتها منافسة شديدة على الستوى المحلي، أو على مستوى التصدير، فالنشأة التي لا تمتلك وسائل انتاج حديثة، غزيرة الانتاج، لا يمكنها أن تقف في وجه المنافسة من قبل المنشأت أو الشركات التي تمثلك وسائل الانتاج

وعلى مستوى الدولة لا يعكن لجميع النشأت ان تمتك وسائل الانتاج الاحدث فيوقت واحد، لتتمكن جميعها من النافسة على مستوى عالمي. وعلى ذلك عمدت الدول، ومنذ ازمان بعيدة، الى اقامة الحواجز الجمركية، كيلا تتعرض منشاتها إلى الاندثار.

ومن ذلك يلاحظ أن التحديث ليس مقصودا به "الموضات" الحديثة وانما القصود به علميا حداثة التكثولوجيا. والمجتمع العربي قطع شوطا كبيرا في حداثة الموضات، ولكنه لا يزال في بداية الطريق على مسترى حداثة وسائل الانتاج كما ونوعا.

ولا يعنى ذلك أنه عندما ينشآ مصنع حديث اضطراره الى تجديد الاته بمجرد ظهور احدث منها، لأنه عسي - خاصة على الدول التامية - استقدام الآلات الإحدث باستمرار. ذلك أن المهم هو الاكتفاء الذاتي، وليس تصدير الاجهزة الحديثة من الكترونية وغيها. ومن ذلك

تلاحظ اهمية الجمارك في الحفاظ على الثروات القومية. ولا توجد لدى معظم الدول العربية استراتيجية جمركية في هذا المجالء لأنه بالاصل لاتوجد لديها استراتيجية صناعية للاكتفاء الذاتي

ولا داعي للتقصيل مرة أخرى بان اسرائيل دولة حديثة، وذلك لانه لديها استراتيجية مساعية، وعليه فجدانة الدولة او قوتها تكس في تملك وسائل الانتاج. هذا بالأضافة الى ان حداثة وسائل الانتاج ينعكس عنها تحديث أو تنمية اجتماعية، هذا مم الطم بانه لا تحديث اجتماعي مون تحديث قانوني، ومن ذلك تلاحظ اهمية صياعة القوانين التي تتمشى ومتطلبات التنمية الاجتماعية.

ولا يمكن لأية دولة الأدعاء "بمخترعات" مالم تمتلك وسائل الانتاج الاحدث. وحداثة رسائل الانتاج لا تأتي من قراع، فالمسلم الحديثة يرجد بها اقسام خاصة للتطوين وممارسة العمل بل وصناعة الالات يأتي بفكر جديد لتطويرها أوحثى صناعة أفضل منها، ويذلك يفسح المجال العملي للاحتراعات.

ويدرك بوضوح معا سبغت الإشارات اليه أن الدول العربية وكذلك جميع الدول النامية، لا تستغل عوامل الانتاج الاتفة الذكر استغلالا امثل. حتى ولا الافادة منها بشكل مقبول، يمكنها أن تتخطى به مصطلح دول ثامية.

وإذا كان الكثير من الدول النامية لديه العنر - لقلة امكانياته المُلْية - لعدم الاكتفاء من وسائل الانتاج، وبالثالي تمطيط استراثيجية صناعية كاملة، فإن الدول العربية غير معذورة في ذلك. وهذا بسبب ان اموال النفط الضخمة، ويعقياس عالى، التي أشير الى امرها، كفيلة يتصنيع الوطن العربي من المعيط الى الخليج، وخلال جيل واحد

اعلان طلب فنسيين

على كل من يجد بناسه الكفاتة التأبه مراجعة إدارة الكراج الناء النوام

العنوان: ماركا الشمالية بعد دخلة دائرة السير ب ٧٠٠ متر على الشارع

الصباحي من المباعد السابعد ويُصِف لغاية الساعة العظيرة.

للبيع بسعره فري

سيارة مرسيدس تريلا موديل ١٩٧٢ ويحله جيده وغير مجمركة نوعها سعودية بسعر ١٥٠٠٠ اربشي سلَّفة ٧٥٥٠ دينار او مبادلة للمراجعة سماب مؤسسة عياد النجارية قرب البنك الاهلى تلقون ١٢٢.

اعلان طرح عطاء صادر عن بلدية المزار الشمالية

تعلن بلدية المزار الشعالية عن طرح عطاء بالظرف المختوم لبناء مدرسة مكونة من ثلاث اجنحة ١، ب ، ج مع وحدة صحية فعلى المتعهدين المستفن الراغبين الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير البلدية للحصول على نسخ العَطاءُ عَقَالَ ١٠ دينار للنسخة الواحدة غير مستردة اخر موعد لتلديم العطاءات الساعة الحلية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموالد في ٢٩/٤/٢٩ على الدرفق كل عرض بكفالة بنكية اوشيك مصدق بقيمة ٥/ من

ملاحظة البلدية ليست مقيده باقل الاسعار واجور النشر على من يرسو

رئيس بلبية الزار الشعالية محمد على صقح الاسمر

يعلن كراج أبو توهه عن حلجته إلى:

ثانيا: معلم تجليس سيارات درجة لولي عدد ٧

ثقثا: معلم دهان سيارات درجه اول عيد ٧

انذار الى المقاول

يونس حسن الحورانسي ... السوري الجنسية تتذركم بضرورة العسودة الى عملكم في مشروع اسكان معطة الحسين الحرارية خلال ثلاثة اياء من تاريخه والا سنضطر لاكمال العمل على حسابكم المجموعة الارسية للانشاءات.

مسلية الدينة وسرفيس جبل التاج الاتميال بهانف ٥ ٢٧٧١ او يسلمه الى القرب منتفر شرطة والا مكافأة خسماية نينار ارتشي وبعية لاصحاب الضمائر النعية للراهيم يوسق حائميج

فقدان مغلف

ارجو من يعش او يرشد عن مغلف ويداخله أموال فقدته مامية التي ارسلت اليه تتعلق بهوفتن،

الدي كان اسمه الحركي

"الشاه"، ويسبب تعقيد تركيبه

لونسديل، كروجر، قان المعققين

ایقنوا انه پنبغی ان یکون هناك

اعضاء اخرون في حلقة التجسس،

اذا كانت المخابرات السوفياتية

قد تلقت تنبيها حول الاعتقال

المعلق للاغضاء المعروفين في حلقة

التجسس، فلمساذا لم يتسم

ان اي تحدير لهوفتن، وجي،

کان یمکن ان یکون خطیرا جدا

بالنسبة للمخابرات السوفياتية،

شأنه شأن الانقطاع الكامل

للرسائل الموجهة الى لونسديل. ولا

بد أن المخابرات السوفياتية كانت

تعرف أن هناك ما يكفي من الادلة

ضد هوفتن وجى لتقديمهما الى

المحاكمة، وقد كأن الاثنان وجبة

صغيرة نسبيا يمكن ان يتغاضي عن

احتراقها، خاصة وانهما لم يكونا

شيوعيين، وانهما كانا يتجسسان

وفيما يتعلق بلونسديل فقد ظهر

ان المخابرات السوفياتية كانت

تنوي سحبه في الوقت المناسب، مع

أل كروجر. وكما كان هوليس

وأخرون قلائل من ذوي المراتب

العالية يعرفون، فان ام اي ٥

اصطياد المزيد من العمادء

البريطانيين الذين اعتقد ان

لونسديل كان يشرف عليهم. وبدلا

من ذلك، دفع ضباط القضية إلى

انهائها لانهم باتوا مقتنعين ان

العملاء الاخرين قد حولوا بصورة

ناجحة الى مشرف سوفياتي اخر

غير معروف، وكان هنالك تحرك، في

اخر لحظة، ما تزال تفاصيله سرية،

وذلك من اجل القبض على بعض

العملاء. وشمل التحرك منعا لمدة

ثمان واربعين ساعة، لخبر اعتقال

لونسديل والباقين. ومن المؤسف

أن الشرطة أعلنت عن الاعتقالات

بصورة غير ناضجة خدمة لهدف

ام اي ٥ ويشير اللورد ويغ، الذي

اطلع فيما بعد على الحقائق، يشير

الى هذا الحدث في سطرين عابرين

في سيرة حياته، "جورج ويـــغ"

قائلًا لقد تسريت المعلومات عن

اعتقال لونسديل، وإلله وحده يعلم

كم واحدا من أعضاء عصابة

التجسس السوفياتية الكثر قد

مقابل النقود فقط!

عدا عن هوفتن وجي.

تحذيرهم؟

في سنة ١٩٦٠ تلقى موليس تبة فارس (لقب سير)، وهو لقب عمله مدير عام ام اي ٥ يصورة ر نسائم وتينية، وقد جاء هذا اللقب مع م مرسور اله عقد مرعج للغاية المنظمة، سب انکشاف عدد کبـــــر من

"حلقسة التجسس البحريسة

السوفياتية يسمى نفسه جوردون التالية، اعتقل كاتب من الاميرالية،

لونسديل، وفي ايلول من السنـة اسمه وليم فاسال، ثم ادين بنقل

لعرصية الزهيبية للاستثمار

١. مشروع اسكان مدينة الجيزة حوض ٣ (الموارس)

مخططات توضح جميع القطع وسهلا بكل من يرغب في المشاهده والاستفسار سواء رغب في الشراء او لم

٢. قطع استتمارية بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي دينار حسب الموقع بالنسبة لقريه او بعده عن المطار.

 ٢٠ قطع اراضي ؤراعية مفروزة ٤ - ١٠ دونمات في _ مواقع متعددة، ابو علندا الشرقي ــ مزرعة العايد ــ

و أريني _ بريك _ سالية _ الموقر _ الذره.

أتر باتجاه العبدلي على الشارع الرئيسي الطابق الثالث

والعطل الرسمية صب ٣٣٧٣ تلكس ٢١٠٢٩.

الناث فعلى المتعهدين الراغبين في دخول المناقصة الاطلاع على جنول الكميات والمواصفات لدى مجلس قروي دير السعنة مقابل خبسة بنائير للنسخة الواحدة غير مستردة تقبل المناقصات في المجلس القروى حتى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين س الوافق ٤/٥/٨١/ مصحوب بتامين مصدق مقداره ٥٪ من قيمة العظاء اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء

-ركيرس المواد الدفاعيه السرية الى المخابرات السوفياتية. وفي سنة ۱۹۹۳ حدث هروب فیلبی، لیتلوه بعد سنة كشف النقاب عن ان بلونت كان اكثر الجواسيس ضررا خلال سنواته الخمس في ام اي ٥، وفي سنة ١٩٦٥، سجن مسؤول في ورارة الطيران، هو فرانك بوسارد، مدة احدى وعشرين سنة لبيعه اسرارا للطيران الجوي لروسيا.

واعترف سير مارتن فيرنيف جونز، خليفة هوليس، امام لجنة فرانكس المتعلقة بالاسرار الرسمية، بان اكتشاف اي جاسوس ذي خبرة طويلة يشكل هزيمة لام اي ٥ لأنه كان عليه ان يهرب قبل أن يقوم بكل تلك الاضرار. ورغم هذا، قان العمل المياحثي السري وراء الصالات التي ذكرتها قد اعتبر في البرلان وفي كل مكان اخر على انه انتصار لام أي ٥. والحقيقة حول كل هذه الحالات والتى اخفيت باكبر قدر، تكشف عن ام ايه لم تحقق اي

شيء تفاخر به! ففي المقام الأول، فان جميع الجواسيس المعنيين الذين جري تعقبهم قد لوحقوا نتيجة المفاتيح التي اعطيت لام اي ٥ من قبل الامركيين، والتي حصلوا عليها من منشقى المخابرات السوفيات اومن مخبرين اخرين عارضين كما أن هناك اوجهاغير معروفة لحالات تفترض ان تحقیقات ام ای ه والتي جاءت بعد عمليات المراقية، قد تم التغلغل فيها بل تم الاشراف عليها الى حد ما من قبل المخابرات. السوفياتية. وفيما يتعلق بذلك سأتناول الموضوع باختصار هنا، مقدمنا مادة جديدة برزت الى

الضوء خلال تحرياتي. في سنة ١٩٥٩، بدا ضابـط مخابرات بولندي رفيع المستوى، ذو روابط علائقية قوية مع المخابرات السوفياتية، بدأ كتابة رسائل الى السي اي ايه موقعة باسم "سنايير"، وطوال سنتين تقريباً، إلى أن هرب أحر الأمر، قدم سنايير، واسمه مشال جولينوسكي، قدم فيضا من المعلومات، بما فيها تصريح بان الروس جاسوسا منتجا في ربطانيا باسم شبیه ب "هیوتون". وکان هذا الجاسوس مرتبطا بالبحرية، وجندته ألمخابرات البولندية بينما كان يعمل في مكتب اللحق البحري في السفارة البريطانية في وارسو،

شهر، حيث اعتاد على السفر

بالقطار الى واتراق. وهنالك شوهد

وهو يسلم رزمة، لرجل عرفت

هویته من رقم سیارته، واسمــه

جوردون لونسديل، وهو كندي

يقوم بعمل تأجير واعارة خزائن

الفوتوغراف الآلي "جكبوكس"

ثم احتضنته المخابرات ولم تجد ام اي ٥ صعوية كبيرة في تحديد هوية الجاسوس على أنه هاري هوفتون، وهو كاتب في كان جاسوسا. مؤسسة الاسلحة التحت المائية، في بورتلاند، دورسیت. ووضع تحت الراقبة الدقيقة، خاصة عندما كان يزور لندن في اول سبت من كل

بسم الله الرحمن الرحيم

مدير ماي سجامعي تخصص محاسبة، خبرة لا نقل عن (١٥) سنة

رئيس قسم محاسبة ــجامعي تخصص محاسبة، خبرة لاتقل عن

رئيس قسم تكاليف ــ جامعي تخصص محاسبة، خبرة لا تقل عن

في اعمال المحاسبة الحكومية والتجارية، ويجيد اللغة الانجليزية قراءة

(º) سنوات في اعمال للحاسبة التجارية ويفضل من له خبرة في اعمال

العنوان الكامل ومصحوية بصور عن الشهدات العامية والعملية.

محاسب جامعي تخصص محاسبة في اعمال مسك الدفاتر. تقدم الطلبات باسم المدير العام على العنوان التالي وموضحا عليها

ص. پ: ۵۰

يوجد لدينا ثلاث شقق للايجار، شقتان في طابق رابع، وشقة في

العَنْوَانِ: جَبِلُ الجَوفة - المثلث الأخير - حي أم تينة الشمالي

- سرفيس رقم ٢٣ بعد المثلث بحوالي -١٠٠ بجوار بقالة أبو

الأجرة ٦٥ دينارا شهريا، الدقع كل ثلاثة اشهر مقدما.

المراجعة مع هاتف ٧٤٦٨٨ ياسين الغوطي

طابق ثان وكل شقة مكونة من ثلاث غرف وصالة وحمامين افرنجي

وعربى ومطبخ وبلكون.

المدير العام

سهيل حمزة

اعلان توظیمیت

بمحطة معان شريطة أن يكون أردني الجنسية:

(٥) سنوات في أعمال المحاسبة المكومية والتجارية.

اللاسلكي من موسكو الى لونسديل فجأة، وكانت الرسائل الوحيدة

المقاهى والحانات. وكان مصدر هوفتون الرئيسي للوثائق السرية، ايثيل جي، وهي كاتبة ملفات في مكتب الرسم في إبورتلاند، وكانت خليلته ايضاً! لقد كانت خيانة هوفتون اكثر

ضررا مما كشف عنه النقاب خلال محاكمته. فبالإضافة الى تفاصيل بالغة السرية لمعدات الغواصات، باع للروس معلومات حساسة عن اداء غواصــة "دريدنـــوت" والغواصات الذرية الاخرى.

قام جيم سكاردون، الذي رقي منذ الاستجواب الى وظيفة ضابط مسـؤول عن "المراقبـين"، قام بعملية مراقبة كبيرة بما فيها مراقبة عشرين رجلا وامراة، وكثير من السيارات، وفي بعض الاحيان مراقبة طائرات هليكويتر. وتـم تتبع لوندسيسل الى بنسكه في مازلييون، حيث اودع محفظة وحقيبة للاوراق والوثائق. وتحدث رئيس الوزراء، هارولد مكميلان مع رئيس البنك يطلب منه السماح لام اي ٥ بتفتيش الحقيبتين. ووجد في حقيبة الاوراق ولاعة سجاير موضوعة في قالب خشبي قطره سنة انشات، وعندما فحص القالب باشعة اكس وجد انه مجوف ويحتوي على لباد من الصنف الذي يستعمل لمرة واحدة، ويستعمله جواسيس المخابرات كانت تنوي ان تطيل امد القضية السوفياتية. وتم تصوير جميع ثلاثة شهور الحسرى على امسل

> الحقيبتان الى البنك. استأجر لونسديـل شقـة في البيت الابيض في متنسزه 'ريجنت"، ولم يكشف التقتيش فيها الا عن وجود جهاز راديو يستطيع استقبال اشارات موريس من موسيكو، ومجموعية من السماعات للانصات اليــه. وكان لابد أن يكون جهاز البث موجودا في مكان اخر. ويمراقبة ذكية، تم تعقب لوسديل الى بيت في "رويسليب"، بيت بيتر وهيايين كروجر، اللذين كانا يعملان بائعي كتب. وهناك، وبعد تفتيش صعب،

صفحات لباد لونسديل واعيسدت

وجد جهاز البث! واستأجر رجال ام اي ٥ الشقة المجاورة لشقة لونسديل في البيت الابيض، وعرفسوا، بواسطسة مايكروفونات التصنت، الاوقات التي كان فيها لونسديل يصغي الى الرسائل السواردة من مؤسسكو. ويدخولهم شقته، عندما كان في خارجها، وجدوا انه استعمل بعض الصفحات من ليادة الذ يستعمل لمرة واحدة، وتمكنوا من خلال صورها ان يطوا رموز

تعليمات موسكو، التي اكدت انه ولأسباب فنية جدا - وقيل لي انها ما تزال سريسة جدا -وسأتناولها هناء توصل ضياط ام اى ٥، ازاء القضية الى ان المفابرات السوفياتية قد تلقت تنبيها بان لباد لونسديل قد تم تصويره، وهو تسريب لا يمكن ان يم: در الا من مصدر داخل ام اي ٥٠ وتوقفت حركة الاتمــــال

فقدان جوارسفر

فقدان دفتر عائلة

يعلن حسن عبد ريه خلاوي عن فقدان جواز سفره الصادر من السليط والبذي يحميل رقييم ٨٢٩٢٨٦ من يجده ان يسلمه الي قسم شرطة البقعة او الى اقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر.

أعلن أنا سلطان محمد عمر عن فقدان دفتر العائلة الصادر من السلط والذي اجهل رقم وتاريخ صدوره الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى أقرب مخفر للشرطة او بقالة الأنسان في عين الباشا وله جزيل الشكر.

استغلوا ذلك وهربوا من انجلترا.

بانهاء العملية قبل يومسين من

انقضاضهم. وامام خشيتهم من

ان يتلقى لونسديل وآل كروجر

تحذيرا بالخطر، قرر الضباط الا

يعطوهم اية فرصة للهرب من

وكان هناك دليل مثسير بان

مسؤولي المخابرات السوفياتية في

لندن لم يفاجأوا ابدا عندما ظهرت

الاحتيار الأولى عن أعتقبال

الونسديل وشركائه على شاشات

التلفزيون، التي كانوا يرقبونها

اتخذ قرار "ضباط القضية"

أرض للبي

معروض للبيع قطعة إرض مساحتها ٧٢ دونم تقع في حوض الشموط الجنوبي رقم ٤ قطعة رقم ٢٨ في ضاحية مطار الملكة علياء الدولي يوجد بئر ماء في القطعة المجاورة رقم ٢٧ تصلح القطعة لإقامة مزرعة او مصنع وكذلك

المراجعة مع صاحب الارض مداشرة السيد يوسف هلتف رقم ٢٥٤٣٩.

مطلوب صيدلحي

للعمل في صيدلية بخبرة لا تقل عن سنة في ادارة الصيدليات. شروط العمل جيدة للمراجعة: يرجى الإتصال بهاتف ٨٣٧٧١ ـ الزرقاء في يوم الجمعه وعلى ماتف ٨٥٧٢٥ باتي الإيام.

سبلاق المد

تتالف من غرفة ضيوف وصفره وجلوس وغرفتي نوم ومنافع كامله مع غرفتي تسوية يحيط في العمارة بستان مشجر ومصور ومساحته دونم ونصف تقريباً ويوجد فيها تلفون السعر النهائي ٢٥٠٠٠ الف دينار. -المراجعة: مع هاتف البيت ١٢ نواسطة تلفون ٧٣١٠٥ مقسم.

اعلان من بلدية اربد

تعلن بلدية اريد عن طرح عطاء تركيب بلاط طرطوار لما مساحته خمسة الاف متر مريع لبعض شوارع المدينة وذلك حسب الشروط والمواصفات المعدة لهُذُهُ الغَّلِيَّةُ وَٱلمْبِينَةَ فِي مَتَّنَّ أُوراقَ العَطاء فعلى أَلمْعهديَّن ٱلمَسْفِينِ الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة مديرية الاشغال العامة في البلدية المحصول على وثائق العطاء مقابل عشرون بينارا غير مستردة للنسخة الواحدة على أن يرفِّقَ بالعطاء بتامين مالي مقداره عشرة بالماية من قيمة العطَّاء الإحمالية بصورة كلقة بنكية أو شبيك مصدق علمًا بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحدية عشرة من صباح يوم الاتنين الوافق ٤/٥/٥ ملحوظة اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد

اليوم تفخروار سينما رعندان هالق ۱۹۱۸ باك تقدم الفيلم الكرالي العنيف لثلاثة العطام سكوب ومالألوان

غوردون لونسديل

ذات يوم احد في الساعة السادسة

مساء. ولم يقوموا باية محاولة

للاتصال بالسفارة او باي شخص

كونون مولدي، وهو ضابط محترف

من المخابرات السوفياتية (الرجل

الميت لونسديك الكذي انتصل

مولودي هويته، عرف بانه

"مختون" بينما لم يكن مولودي

كذلك)، لكن عندما سئل: "هــل

قُوجئت باعتقالك؟" أجاب قائلا:

"لم نعتقد انكم ستفعلون ذلك

بمثل هذه السرعة".

وبعد أن عرف أن لونسديل هو

ان الاعتقاد بوجود بريطانيين

أخرين في حلقة التجسس البحرية،

قد لقى تدعيما فيما بعد على يد

دليل قدمه احد المنشقين يفيد بان

لونسديل قد استبدل بمشرف "غير

قانوني" اخر، لم يتم تعقيه ابداً.

وعندمك اورد فريسق المحققسين

شكوكهم بأن العملية قد "نسفت"

بعد البدء بها مباشرة، سخــر

هوليس من الفكرة، قائلا انه لم

يكن مستعدا للتفكير في الاحتمال

السخيف بان هنالك جاسوسا على

اي مستوى في منظمته.



الحفلات ۱۲ - ۳ - ۵٫۳۰ - ۸ مساء الجمعه والامرحفله ۳۰٫۲۰ مساحًا

عن توفر المشاريع التالية:

سعن الدونم ١٤٥٠ دينار مالاحظة: ننفرد بوجـود

مَفْرُورَةٌ عَشِرات سَعَرَ الدونم يتراوح من ١٠٠ – ١٢٥

التراجعة: شارع السلط بعد وزارة المالية ب ٤٠٠

أ- مكاتبنا مفتوحه من الساعه ٨ ــ ٨ مساء وايام الجمع

مِفْكُ يَعِلْنُ مُجِلِسُ قروي دير السبعنة عن طرح عظاء بناء سور لدرسة رئيس مجلس قروي دير السعنة عبدالله هباجنة

LE3/2

*

ترجمة مقال

هو: في تأثير الاسلام المحتمل على العقل الاوروبي العام والقانوني

انه لم يقصر في توضيع فضل المسلمين العرب، وهو بيين لنا ان

الرضوع جديد وانه بذل جهدا واقي مصاعب بسبب ذلك

فالفاسفة والعلوم عند العرب درسها المختصون وكتبوا فيها مرارا

ولكن مثثر المسلمين العرب في القانون الدولي بحث لا يزال كما قال

الدقة مطاوية في مثل هذه الحالة وأن المقال ليس سهلا. ولم أحب

هو جرويتوس، وقد اخذ عن المسلمين وزعم انه اخذ من القدماء،

ولم يكن للقدماء ولا لأوروبا القروسطية شي مما قدمه العرب

السلمون. عاش جروتيوس في القرن السابع عشر، ولكن الشبياني

المتوفى في اول القرن التاسع هو اول من كتب في القانون الدولي.

وانت ترى ان الفرق ثمانية قرون فاذا كان ابن خلدون قد سبق

العلماء الاوروبيين في علم الاجتماع بمقدار أربعة قرون، فأن

الشبياتي قد بزه في هذا المضمار واكن القضل الاول للشريعة

العرب انفسهم. وهذا في ملتي واعتقادي يستدعي شكر ألكاتب

والتنويه به. واننا لتنفق ما لا يحصى على امور قد لا تدخل في نطاق

السرات الحيبة، فماذا لو جعلنا لهذا الرجل نصيباً من التقيير

والتكريم له ولانفسنا بدعوة من المعنيين لالقاء محاضرة في ما

يختار اوما نختار ونحب لوسمعنا منه . ولست ادري كيف تجتلب

الإجباء والانصار من المؤمنين أن لم يكن بمثل هذه الوسائل. وأني

لاعرف أن طبييا انجليزيا قدم له اليهود شكا بنكيا مفتوحا وما كان

عليه الا ان يضع المبلغ الذي بريد، ولم يكونوا يريدون منه اكثر

من أن يزور اسرآئيل، وذلك لانه شهير نابغ، ولكن الرجل رفض

العرض بوصفه انسانا يحترم فكره وقلبه، وقبل سنوات قرأت

كتابا المستشرق الانجليزي الاستاذ أربري وفيه ترجعات لقصائد

عربية قديمة وكتابا اخر وهما موجودان في الجامعة الاردنية وفي احدهما يقول الاستاذ أن العرب اشعر الامم، وأشعر شاعر فيهم

هو المتنبي وكنت احدث جماعة من الاصحاب عن أريري وقلت:

من للرسف أن شاعرا كبيرا معاصرا يقول أن المتتبى ابياتا!!

وقلت انتي اريد ان اكتب المستشرق كتابا اشكره فيه، وارسل له

هدية رمزية، فقال واحد منا يقيم خارج الاردن أنه سيتولى ذلك

ويدعوه للمحاشرة وصاحبنا بحمد الله قادر بأموال اسطورية أن

يفعل. ومرت الايام، وفتر حماسي ونسيت الموضوع منذ تركته

دراسات الشرق الاوسط (۱۹۸۰) ، ۲۲۹ ـ - ٤٥٠

لصاحبنا، وانتقل الاستاذ لريري الى رحمة الله.

طبع المقال في الولايات المتحدة الامركية

أن المقال بيين من قضل العرب ما لا يعرفه كثيون من

ان اختصره وأعملي زيدته، فإن ذلك يذهب بجمال البحث.

الدولي. ويقع في ثمانية الاف كلمة.

المؤلف بخاجة الى من يكتبه.

المقال للكاتب السويسري مارسيل .١. بوازار وعنوان المقال

ومن العنوان يبدو ان المؤلف يحتاط ويحذر، ولكن الواقع

وانا ارى ان اثر الترجمة موجود في الاسلوب، وعدري ان

وحسبك ان تعلم ان اول مؤلف في القانون الدولي الحديث

الاعلام أداة سياسيت ومحرك إقتصادي وتقافي واجتماعي سياستناتهدف الحاخلق مناخ ملائم للاسداع والتقلوق

بوعودة، وزير الاعلام ان المقيساس لتقدم الإعلام او تخلفه هو مدى حس المواطن بالدملجه او انقصاله عن العملية الإعلامية.

وقال ان الإعلام في صورته المثلية تفاعل متواصل بين مختلف فذلت الشعب الواحيد يغض النظير عن مواقعهم او انتماءاتهم الاجتماعية والسياسية او مستوياتهم التقافية او معتقداتهم ومثلهم او اجيالهم.

واضاف السيد الوزيس يقبول في محاضرة القاها مساء امسء حول الاعسلام الاردنسي ودوره الثقسافي والاجتماعي والسياسي في قاعة مجمعً النقابات بدعوة من نادي الجامعيات العربيات ان الإعلام ادآة سياسيــة مثلما هو محرك اقتصادي وثقاق

واشار السيد ابوعودة الى المعانى الإساسية للإعلام فقال، أن الإعسلام كائن جي نرغب في ان نراه معنا بشكل دائم ولا ترتاح الفتقاده وان الإعلام احْدُ فِي الْتُحُولُ فِي الاردِنَ الى شكل من اشكال الاتصال وأن له جانبا هاما هو الجانب التكنولوجي. وحول ملكية وسائل الإعسلام قال

السيد أبوعودة أن هناك حكومات تملك كل وسائل الإعلام كما هو الحال في الدول التي اختارت نظعم الحسزب الواحد في الحكم، وقال ان الاردن من الدول التي اختارت ان تعلك جزءا من وسلئل الإعلام مثل الاذاعة والتلفزيون تاركة المبحاقة للقطاع الخاصء

وقال ان اختيار الدولة للنمط الإعلامي لا علاقة له يمعدل دخل الفرد او الواقع الاقتصادي والنقدم العلم والتكنولوجي ولكن آلسالة لها علاقة بِعَنظامُ السَّيِّلِي فَالبِلدانِ القَلْمَةِ على تعدد الاحسرابِ لا يمسكن ان تمتلك• حكوماتها كل وسائل الإعلام لان في ذلك

تاتشر تصل الى مسقط في المرحلة

الثالثة لجولتها بالخليج

لقاء مِين الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات، والسيدة

ریجان یامل ان یشفی بسرعة

ويتمنى ل "هينكلي "ان يحل مشكلته

(لاسلكية من أحب)

عمان ترقض تماما وجسود قواعبد

عسكرية او قوات اجتبية على

وادلى الزواوي يحديث الىمرأسلي

الصحف الاجنبية المرافقين لمرجريت

تلتشر رئيسة وزراء بريطانيا خلال

زيارتها الى سلطنة عمان، اعلن فيه:

ان التسهيلات المنوحة للولايات

المتحدة الامريكية محدودة ومؤقتة،

واضاف ان عمان مستعدة لتقديم مثل

هذه التسهيلات الى كل بلد صديق.

ونقى الزواوي نفيا قاطعا ما يتردد

من أن الولايات التحدة الامريكية لها

قاعدة عسكرية في جزيرة مصيرة

واضاف ان حادث اطسلاق

وعندما سئل عن مشاعره، ازاء

جون هينكلي، المتهم باغتياله، رد

الرئيس الامريكي، انه يأمل، بل

ويصلي، في أن يستطيع هينكلي،

العثور على حل اشكلته، وأضاف "انه

يبدو شابا مضطريا جداء واتمنى ان

وتحدث ريجان عن الحادث، لحظة

واضاف لقد كنت اعلم، انتسي

اصبت، ولكني فلنست، أن السذي

اصابئي، هو رجل الامن، الذي قفر

فوقى في السيارة، كان ذلك اكبر الم

يشل الحركة، كأن احدهم ضريك

بمطرقة و "لقد ظننت أن مسدسه، أو

شيئًا ماء قد حطم ضلعاء عندما اصبح

فوقى، وعندما اكتشفت فجأة، انني

ابصق دما، وقررنا نحن الاثنان، ان

احد صَلوعي، قد تحطم، وان رئتي

وټوعه، فقال ان اول رد فعل غريزي

له، كان التلفت حوله.

الرصاص عليه، لا يزال بيدو غير

الواقعة شرقى السلطنة.

مَارَعْرِيتِ تُأْتَشْرِ، رَبِّيمة وزراء بريطانيا، في قصر المشرف في ابوطني..

صبلالة ــسلطنة عمان ــرويتر·

بدأت السيدة مارجريست تاتشر

رئيسة وزراء يريطانيا امس محانثات

مع السلطان قايوس بن سعيد سلطان

عمان والتي تسيطر على خط ناقلات

التقط الحبوى عير مضيق هرمز عند

مدخل الخليج ووصلت السيدة تاتشر

الى صلالة العاصمة الجنوبية لسلطنة

عمان بعد قضاء، الليل في مسقط وقال

مسؤولون بريطانيون ان من المرجح

ان تتتلول المجادثات القضايا الدولية

يما في نلك امن منطقة الخليج

والعلاقات الوثيقة بسين بريطانيسا

وصرح قيس الزواوي وزير الدولة

واشنطن -رويتر -قال الرئيس

الامريكي، رونالد ريجان، الذي يحس

بالتعب حتى الان، من الجرح الذي

تعرض له خلال محاولة اغتياله، أنه لا

يزال يعارض فرض قيود فيدرالية،

وقال الرئيس الامريكي، في حديث

ادلى به لصحفيين، انه في حالة طبية،

ولكنه يحس بذلك النوع من الالم، او

عدم الراحة، البذي يأمل في ان.

يتناقص يوما بعد يوم "وانا اعتقد انه

وقد اشار النص، الذي اذاعه

البيت الابيض، الى أن الرئيس قال،

"اعتقد اننى ساقفز قوق الموائد، في

غرفتي هذا، لفترة ما، ولكن التماثلُّ الشقاء بثير الدهشة".

وقال الرئيس ريجان، ان محاولة

الاغتيال، التي تعرض لها، في ٣٠

اذار الماضي، لم تغير من معارضته

للقوانين الفيدرالية الخاصة بالاسلحة

واضاف قوله "انا لست عنيدا أو

متصلبا، ولكنى لا اعرف مكاناً، في

هذه البلاد، لا يحرم فيه القانون،

جمل سلاح غير مرخص".

يثير الدهشة".

على حمل الاسلجة.

ينتاقص اكثر فاكثر".

العماني للشؤون الخارجية أمس، بان

وسلطنة عمان.

تناقض واضح مع فلسفة التعددية على ارضَيْة الفرص المتساوية بيتما الدول القائمة على اسساسي الحسرب الواحد تكون اكثر انسجاماً مع نفسها اذا احتكرت الحكومة سائر وسائسل وأشار السيد ابوعودة الى الاعلام الاردنى فقال ان له خصوصية اكتسيها

من موقع الاردن الجغرافي الذي وضعه في مجابهة مستمرة مع العسوان الصهيوني المتنامس وشسح الموارد الطبيعية، ومجاورة ألاردن للصحراء، وقريه من البحر المتوسط، اضافة الى موقع الاردن في وسط دول تتمتع كل منها بمصدر قوة متميز والتركيب السكاني واثره على اهتمامات وهموم ابنائه وحداثة الاردن في مجالات والرعلية الصحية وغيرها. الفنون المختلفة وياللذات في حقل واشار السيد الوزير الى الغرض من المسرح والموسيقي لاسباب تأريخيسة

وقال أن الإعلام الاردني يهدف الى تنمية وتعميق الوجدان الروحي القائم على مبادى الإيمان والمرتكز على الفهم والوعي المتحرر من جميع أشكال التعصب وتنمية السروح القومية وزيادة روابط الالتحام بها والالتزام ولنمو الحصريء يقصاياها وحقوقها المثروعة وتعميق وقَّال انَّ الاردن يُتَّبِع سياسـة لييرالية علمة وخاصة في المجال الثقافي حسن الانتماء الوطني وتاكيد الاعتزاز العميق بالوطن وترسيخ السولاء له والتضحية من اجل منعتسه وقوتسه

كما يهسف الى ترسيسخ القيسم الدستورية التي يقوم عليها الكيان الاربني والتوعية بللعانسي التني يجسدها العرش والرسالة التى انبثق عنها كقاعدة من قواعد النضال العربي العللي ورفاه الانسان. وتعريسف للواطنسين بحقوقهسم وواجباتهم وتنمية حسسن المواطن الصالحة والتاكيد على روح المشاركة

المسؤولة بوعي وايجآبية. وحلل للسيد وزير الاعلام مجالات

المواقب السياسية للحكومية عل الصعيديين الداخل والخارجيي وتوضيح ابعباد هذه السياسية وانعكاساتها على المصلحتين ألوطنية والقومية وصولا الى مرحلة الاقتناء والإجماع وتعبئة الرأي العام بشكل يتفق مع المسلحة العامة.

وقال أن الاردن من الإوائل في الدول النامية التي تنبهت لاهمية استخدام وسائل الاتصال في التنمية وحولت هذا التصور الى مؤسسة تخطط وتبرمج وتنفذ مما حدا بمنظمسة اليونسكو والمنظمات الدولية المعنية بالتنميسة تقديم دعم مالي وفني واعداد برامج مشتركة في مجال التنمية السكاني

الاعلام التنموي فقال انسه ليس المقصود منه تمجيد اعمال الحكومة بل ايرازها لإعطاء امل وثقة للشعب ستقيله وحثه على المزيد من العملّ المنتج والاسهام مع مؤسسات اخرى في تغيير عند من القيم ووجهات النظر والمواقف المعقدة والمعرقلة للانتساج

ولخص السيد الوزيس مشكلة والمقصود بهذه السياسة ليس التخل الإعلام يقوله أن المشكلة تكمسن في عن مقومات الشعب الإساسية كجزء من الامة العربية بل تعريض ثقافته للاتصال والتفاعل المستمسر مع الثقافات الاخرى كوسيلة لالتقاء هذم الشعوب وحول الإهداف الإنسانية المشتركة وفي مقدمتها تحقيق السلام

يعزى الى حداثــة الاردن في مجـــال الفنون وواقعه الاقتصادي الذي جعل الإعلام الاربني المختلفة فقسال ان من انتائه بلحتين عن عمسل مريسح وسيطرة الروح الاستقباليسة علينسا وقال السيد وزير الإعلام اننا الان في بداية الطريق لتحديث حلجتنا في

تكوين علمي حقيقي للغنون في الاردن. وقال ان سياستنا الإعلامية الراهنة تهدف الى خلق مناخ في الاوساط الشابة والاجيال الصاعدة للابداع والتفوق في أي مجال من خلال أبسراز المبدع فاشدين من ذلك أمكانية حفر النزعة نحبو التملاسل بسين المستمعسين والمشاهدين وقال ان الثقافة والابداع كنوز مخترنة في الشعب ودور وزارة الثقافة كما هو دور الأعلام والتربية والتعليم يكمن في البحث عنها ويعثها حية على شكل قصة او قصيدة او تعتيلية أو اغنية.

واضَّافُ السيِّد ابو عودة يقولُ انذا بحاجة الى خطة مدروسة ويرنامج تطبيقى للتعجيل باطلاق عقال الابداء في نفوس المواطنين فالإبداع حقيقة أنسانية موجسودة عند كل شعسب وليستّ حكّراً على شعب دون اخــر والقرق هو في الظروف التي تسمح متنشيطه او تخديره.

ميدان الفنانين وليس الفنيين. واعرب السيد الوزير عن أمله في ان يكون اليوم الذي تعبر فيه الحكومة عن تقيرها للمنتجين من برامجين واخباريين لاعطائهم وصفسا خاصس ضمن كادر خاص ان يكون قريبا مؤكدا

الشيخ جار الاحمد الصباح، وزير خارجية الكويت لدى وصوله الى موسكو، أمس، وفي استقبله السيواندريه جروميكر وزير الخارجية (لاسلكية من احب)

وزيرالخارجيترا لكويتي بيصيل الى موسكو الاحمد: نويدمقتر حات رئيس الحليج

تاس ان الشيخ صباح الاحمد الجليز ورير الخارجية الكويتي وصل امس ألى موسكو في زيارة رسمية تستغرق.

وصرح وزير خارجية الكويت قبل مغادرته الكويت بوقت قليسل انسه سييحث مع المستولين السوقييت سبل دعم العلاقات الثنائية وكذلك مشاكل الشرق الاوسط ولا سيما الموقف في

موسكو - أف ب - اذاعت وكالة

وكان في استقبال الوزير الكويتي في المطار اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي وقد اشادت صحيفة الصناعة الاشتراكية السوفيتية صباح امس قبيل وصول وزير الخارجية الكويتية بالسياسة البناءة التي تنتهجها الكويت ليس في الخليج فحسب بل وفي مناطق اخرى في الشرقين الاوسط والابنى.

الطبيج وافغانستان وكذلك مشكلة واضاف الشيخ صباح انه سينقل رسالة شفوية من الشيخ جابر الاحمد

الصباح امير دولة الكويت الى الرئيس بريجنيف والزعماء السوفييت. وأشار وزير خارجية الكويت الى ان الجيش الكويتي يمتلك معدات سوفيتية وأجاب ردآ على سؤال انه ليس مستبعدا ان تعزز القدرات الدفاعية للجيش الكويتي خلال هذه

واكد الشيخ الصباح ان الشائعات التي تفيد ان زيارت للاتصاد السرقيتي تستهدف طلب اسلحة سوفيتية بانها لا اساس لهما من الصحة واكد من جانب اخر ان بلاده تؤيد القترحات السوفيتية التعلقسة بحيادة منطقة الخليج.

وسلطتها فوق كافة الاراضي اللينانية،

بعيدا عن اية تدخلات خارجية في

شؤون لبنان الداخلية، وتحقيق

المسالحه الوطنية، بين كافة الاطراف

بروكسل ـ واشتطن ـ ذكرت

وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن

مصادر موثوق بها في بروكسل ان

السلطات الامريكية ابلغت امس

اللجنة الاوروبية اعتزامهما رفسم

الحظير القيبروض على صادرات

الحبوب الى الاتحاد السوفياتي على

ويسود الاعتقاد في بروكسل بان

قرار واشنطن للنتظر مدوره سيتيح

الفرصة في نهاية الامر للدول العشر

الاوروبية الستثناف مبيعاتها من

السلم الزراعيسة الى الاتحساد

السوفيتي وسيتيح بصغمة خاصمة

لفرنسا تصدير ٦٠٠ الف طن من

القمح لهذه الدولة وعلى الرغم من ان

الكسندر هيج قد اعطسي الضموء

الاخضرفان اللجنة الاوروبية لمتكن

قد طرحت المزايدات اللازمة منهذ

خمسة عشر يوما مما اثار سخط

وكانت اللجنة قد اعربت عن

اعتقادها بان فرنسا في وسعها ان

تورع فوائضها من القمح في اسواق

اخرى مثل المغرب وتونس وبولندا

بصفة خاصة غير ان الخبـراء في

بروكسل قداشاروا الى أن هذه الدول

تدفع ثمنا اقل من الاتحاد السوفيتي.

ولوحظ ايضما في بروكسل أن

السبب الاصلي لفرض هذا الحظر هو

التدخل العسكري السوفيتي في

افغانستان ويجري التساؤل ايضا

عما اذا كان قرار واشنطن يرجع الى

رغبة في القيام ببادرة سياسية لصالح

موسكو ام لضغموط المزارعمين

واضلف المدر نفسه قائلا ان

السلطات الامريكية اعربت عن هذه

النية فيرسالة بعث بها امس الكسندر

هيج وزيسر الخازجيسة الامريكيسة

لجاستون ثورون رئيس اللجنسة

السابق جيمي كارثر قد أصدر أي

كانون ثاني عام ١٨٠ قرارا بفرش

الحظر على تصديسر الحبسوب الى

الاتحاد السوفيتس احتجاجسا على

التدخل العسكري السوفيتي في

الاوروبية وكان الرئيس الامريكم

الامريكيين.

ان مثل هذه الخطوة سندفع بالعمل واشار السيد الوزير في محاضرته الإعلامي الى اقلق أكثس رحلية في الى تخلف ظاهرة الإبداع والثقاقسة الانتلجيــة وهــي مادة أساسيــة في الاستعمالات الإعلامية فقال ان هذا الانتساج الوطنسي لغائسدة الشعبب

الإعتداءات الإسلائيلية المتكرة صدلينان مسؤولت عن تدهور الافضاع الأمنيت افيرا

الدول الاوروبية، ناشد اوروبا، بان

تبذل كافة مساعيها، من اجل وقف

هذه الاعتداءات الاسرائيلية، ضد

الجنوب اللبناني، والمساهمة في ايجاد

تسوية للنزاع العربسي الاسرائيلي،

رجيس المرابطي البرلمانية الماؤروبية المتعاون مع العالم العزفي

باريس ـ بقرا ـ ادان السيد دانيال بوليه، النائب الديفولي في البراان الفرنسي، رئيس الرابطة البرالنية الاوروبية، التعاون مع العالسم العريسنيء الاعتسداءات الاسرائيلية، ضد الجنوب اللبناني، ومضاعفاتها الخطيرة، بالنسيبا تصريح لمندوب بترا، في باريس، ان اسرائيل باعتداءاتها المتكررة هذه، ضد جنوب لبنان، تتحمل مسؤولية تدهور الاوضاع الامنية، في لبنان، والماسي الكثيرة، التي يعيشها هذا

وأضاف، بأن الرأي العام العالمي، هذه المارسات الاسرائيليسة اللامسؤولة، وان تتخف الاسرة

وناشد رئيس الرابطة البرلانية

مدعو لتقهم هذه الحقيقة، وادانت

التى نتعلق بالتنظيم والخدمات

ووعد رئيس السلطة بتوسيع عدد من الشوارع وفتح شوارع جديدة ويناء مسلخ حديث وانارة الشوارع التي لم تتم انارتها حتى الان في

وشبهد شباهد من اهله!

مناحيم بيغن، ب "شجاعة ووطنية"

بحث اوضاع الخدمات العامسة في الشونسة الجنوبية

تل ابيب - وكالات - اشاد

الرائد الخائن سعد حداد، لدى لقاء بينهما في تل أبيب امس. وكان حداد، قد غادر مستشفى حيفًا، حيث يعالج من نوية قلبية، الى تل ابيب، خصيصا للقاء بيغن، ثم عاد الى المستشفى ثانية.

الشونه الجنوبية - بترا ـــ أجتمع المهندس عمر عبدالله رئيس سلطة وادي الاربن بالسيد عبدالاله العدوان رئيس بلدية الشونه الجنوبية امس حيث تم بحث عدد من الأمور العاَّمة في الشونه الجنوبية.

تعيد للشعب الفاسطيني، حقوقه الشروعه، في ارضه وبياره، بثلك ان انباء من بروكسل: الستقرار لبنان والنطقة، وقال في استمرارية تشرد الشعب الفلسطينيء

تزيد من حدة التوتر في منطقة الشرق الاوسطه بأسرهاء وقال بانه عنى اورويا، ان تتخذ مبادرة سياسية فعاله، في نطساق منادي عمة البندقية ولكسميورغ، المتى طالبت بضرورة انهاء الاحتلآل الاسرائيلي، للاراضي العربية، واعطاء

الشعب الفلسطيني، الحق في تقرير مصيره، على ارض وطنه فلسطين. وقال رئيس الرابطة الاوروبية، بان تحقيق السلام في لبنان، يتطلب ضرورة اعطاء الشرعية اللبنانية، المتمثل في رئيس الجمهورية

والحكومة، الحق في اثبات وجودها،

الدولية، موقفا واضحا. للتعاون مع العالم العربي، التي تضم ٠٠٠ برلماني اورويي، من مختلف

صفقتم الدبابات الالمانيم للسعوديم الموضوع الرئيسي في زيارة شميت الرياض

طلب الملكة العربية السعودية عدة مئات من احد ث الدبايات الالانية الغربية الموضوع الرئيسي في زيارة يقوم بها الستشار هيلموث شميت الى الرياض يوم الاثنين القادم. ومع أن الملكة العربية السعودية

الناجعة عن ذلك.

ومن شان مثل هذه الصفقة ان

ويخشى معارضو الصفقة بان تهند

يون – رويتر – سيكون احتمال

لم تتقدم حتى ألان بطلب لشراء دبیات لبارد ـ ۱۱ التطورة فقـد أفادت انباء صحفية عن وجود حديث عن مثل هذه الصفقة الى نقاش حاد حول النيول الادبية والسياسية

الرئيسي للنقط واكبر ممول لعجر

وعكس الناطق الحكومي كورت

في الرياض.

وادت قضية ما اذا كانت المانيا

الغربية ستبيع اسلحة الى الملكة العربية السعودية التي هي المورد الميزانية الالمانية الغربية الى انقسام الحزبين الحاكمين ومواجهة بون بواحدة من اكبر معمنلاتها السياسية

تجبر المانيا الغربية على خرق مبدا مضت عليه عشر سنوات ويقضي بعدم ارسال اسلحة الى مناطق التوتسر

اسرائيل وتؤدي في النهاية الى تورط عسكري المائي غريسي مباشر في

بيكر حساسية بون بشان الاحتفاظ بعلاقاتها الطبية مع اسرائيل بقوله هذا الاسبوع أن التاريخ الاللنسي والفترة النازية في عهد ادولف هتلر



فان السعوديين يريدون عدة مثات من

الا انه لم يتوفر تاكيد رسمي لاي

الخاصة ببيع الاسلحة وان المستشار دبليات المانية غربية الحرى من نوعي شميت لن يقدم تعهدات اثناء وجوده حبيارد وما ردر ومعندات رادار وييدو أن المهمة الرئيسية ستكون معرفة الاسلحة التسى يريسد من هذه الاتباء. السعوديون شراءها والطلب الدي

٧٢ مليون دولار ارباح العام الماضي لشركة الملاحة العربية المتحدة عبد العزيز صلات، أن الشركة حققت

الكويت - بقرا - اعلن مدير عام شركة الملاحة العربية المتحدة، السيد



امیکی، خلال عام ۱۹۸۰، وان هذه الإرباح، غضت خسائس الشركة المدورة، السنوات الماضية، والنسي. بلغت ٩٦٥ مليون دينار. وقال في تصريح نقلته وكالة الانباء الكويتيه، أن اللهاب تحقيق هذه الإرباح، تحسن سوق النقل البحري العالمي، وخسروج بعض الخطوط المنافسة. وتحسين اسعدار نقسل البضائع، بالإضافة الىدعم المساهمة

ریحا صافیا، مقداره ۷۳ ملیون دولار

افغانستان. غير أن العقد المبرم في عام ٩٧٥ والذي تعهدت الولايسات المتحسدة بعوجبه بتصدير ثمانية ملايين طن على الاقل سنويا للاتحاد السوفياتي

واشنطن تعتزم رفع الحظس عن تصديسس الحبوب للاتحساد السوفياتي

الله حمس ستوات لم يشمله الحظر وكانت الدول التسع الاوروبية قد قزرت ايضا في كانون الثاني عام 19٨٠ عدم الحلول محل الولايات التحدة بالنسبة لمبيعات الحبوب الى

وكان الرئيس كارتسر قد فرض الحظر منذ خمسة عشر شهرا انتقاما التسخل السوقيتي في افغانستان. وكان الرئيس ريجان منجم ابان ترشيحه للرئاسة هذا الاجراء الذي يمس المزارعين الامريكيين ووعداني برنامجه الانتخابي بنل جهده من أجل رفع هذا الحظر الجزئي في اسرع

انخفاض حدة التوتسر في بولنسدا سيجعل المفاوضسات مع الاتحساد السوقيتي اكثر سهولة واوضحت هذه موسكو وعدم تجاوز مستوى تبادلها الشخصية أن موعد ٢٧ نيسان التقليدي بالنسبة للسلع الغذائية الجاري هو موعد محدد لاتخاذ قرار بشان رفع المظر واضافت قاتلة ويدلا من رفع الحظر على الحكومة ان

وذكرت شخصيسة من وزارة

الخارجية يوم الجمعة الماضي ان

حسني فرير

وينتهي العمل بالاتفاق السوفيتي الامريكي الخاص بالحبوب في أيلول عام ١٩٨١،

تعلن رغبتها في اجراء مفاوضات

جديدة خاصة بالحبوب مع الولايات

المتحدة والإسماد السوفيتي.

معركة شديدة تواجه حكومة ريجان بسبب صفقة «الاواكس للسعودية

حكومة الرئيس ريجان انها تواجه معركة شديدة في الكونجرس حول بيع خمس طلترات مراقبة وانذار اواكس للممكلة العربية السعودية لكنهسا عمل هذم الطائرات. تستطيع تحاشي استخدام مجلس الشيسوخ حق النقض الغيتسو شد

وقال الزعيم الجمهوري الذي عاد لتوه من زيارة إلى الملكة العربية السعودية وبلدان المرى في الشرق الاوسط أن الصفقة معقدة الى درجة أنها قد لا تقدم إلى الكونجرس قبل أجراء الانتخابات الاسرائيلية العامة في ٢٠ حزيران القادم.

واوحت ملاحظاته بان هناك حلجة الى فترة لتهدئة الشاعر قبل عرض السالة على الكونجرس.

وقد عارضت اسرائيسل صفقية طائرات الاواكس واعتبرتها خطسوا كبيرا على امنها وتعهد مؤيدو اسرائيل أن الكونجرس بنس معركة ضارية ولمح بيكر الذي كان يتحدث بعدد أجتمأعه الى الكسندر هيج وزيسر

واشتطن - رويتر - ابلغ موارد العربية السحودية ستكون مرئة بشان بيكر زعيم الاغلبية لمجلس الشيوخ تجديل محتمل على صفقة الاسلحة التي تشمل ليضا معدات واجهسرة لتقرية القرة التارية اطلئرات ف ١٥ امريكية المبتع لدى الملكة ومدى وكان مناحيم بيجن رئيس وزراه

اسرائيل قد قال ان حسفتة الاراكس للتهدد ما سماء السلام في الشرق الاوسط وتشكل خطرا كبيرا على امن اسرائيل وطلب افرايم ايفرون سفج السرائيل من الولايات المتحدة اعادة النظر في المسلقة.

وقد عارض اعضاء جمهدريسون أخرون في مجلس الشيوخ الصفقة علنا معا اثار شكوكا في امكان الادارة الاعتماد على تابيد مجلس الشيوخ الذي يسيطر عليسه الجمهوريسون ويعققد أن حظ الأدارة في هذا المجال في مجلس النواب معتبر اسوا اذ ان الديمقر اطيع يسيطرون عليه ومنن الضروري تأمين أغلبية الجلس

تشغيل الشركة.

الخارجية الى انه يعتقد ان الملكة

للوقوف في وجه عطية البيع ونحد أوضحت اسرائيل أنها ستبذل جهودا قوية عبر جماعات الضغط التابعة لها لحشد مؤيديها في الكوتجرس حس